

## GUERRA EN ORIENTE MEDIO

# Israel extiende su ataque a los móviles y deja a Hizbulah incomunicada

Otra oleada de explosiones, esta vez de teléfonos y walkie-talkies, eleva la cifra de muertos a 32



Restos de uno de los buscas

LA INVESTIGACIÓN  
El misterio de los buscas explosivos

INTERNACIONAL / P. 3, 4 Y EDITORIAL

INTERNACIONAL / P. 4



El Rey y el president

## Illa impulsa una agenda de reencuentro de Catalunya en Madrid

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, desplegó ayer una intensa agenda de reencuentro de Catalunya en Madrid en el plano institucional con el Rey y empresarios. POLÍTICA / P. 9



## PACTO SOCIAL PARA REFORMAR LAS PENSIONES

El Gobierno, los sindicatos y la patronal firmaron ayer un inusual acuerdo sobre la reforma de las pensiones. El pacto incorpora

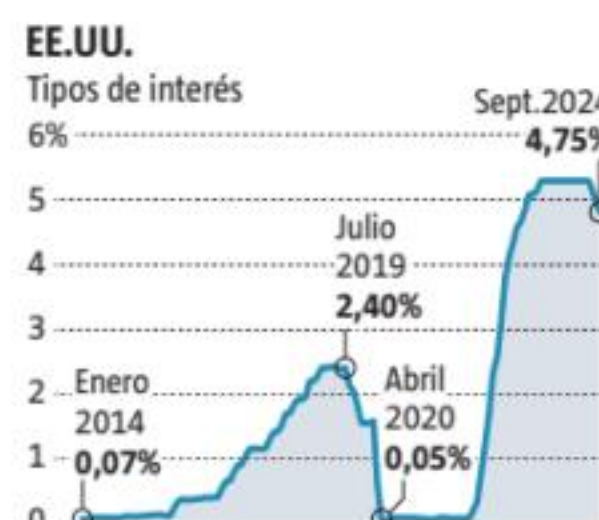
la flexibilización de las pensiones para facilitar la compaginación del trabajo con la jubilación, otorga mayor papel a las mu-

tuas y regula el retiro en profesiones penosas. En la imagen, los firmantes en el palacio de la Moncloa, ayer. ECONOMÍA / P. 44

ZIPI/ EFE

## La Fed baja los tipos medio punto y abre un nuevo ciclo monetario

ECONOMÍA / P. 43



La Reserva Federal de EE.UU. rebajó ayer medio punto los tipos de interés, que quedaron entre el 4,75% y el 5%. Este importante recorte es el primero que se produce en los últimos cuatro años, durante los que el precio oficial del dinero se mantuvo alto debido a la inflación. La rebaja supone un cambio de ciclo monetario aplaudido ayer por la bolsa.

## CHAMPIONS

### El Girona cae en su debut ante el PSG (1-0)

DEPORTES / P. 38 Y 39



## CATALUNYA

### Buena previsión de la temporada de setas

VIVIR / P. 25



## MIRCEA CĂRTĂRESCU

### “El exceso de ambición es algo diabólico”

CULTURA / P. 33 Y 34





# Lo que va de Pujol al Rey



Jordi Juan  
Director

Salvador Illa quiere dejar claro que su forma de gobernar la Generalitat no tiene nada que ver con la de sus más recientes antecesores. En menos de 24 horas ha mantenido dos entrevistas con representantes institucionales tan dispares como Jordi Pujol y el rey de España. El histórico fundador de Convergència no se entrevistaba de forma oficial con un presidente de la Generalitat desde la época en que el titular era Artur Mas. No lo hizo en Palau ni con Carles Puigdemont, ni con Quim Torra, y sí fue invitado a una cena privada con Pere Aragonès en la Casa dels Canonges, pero en aquel momento se decidió mantener el encuentro en secreto. Y el último presidente de la Generalitat que fue recibido en la Zarzuela por el jefe de Estado fue también Artur Mas hace nueve años.

El objetivo en ambos casos es el mismo: respeto institucional y voluntad de sumar en lugar de restar. Si en la foto con el Rey no había ninguna duda de que el dirigente socialista volvía a poner a la Generalitat en la normalidad protocolaria previa al *procés*, en el gesto de recibir al expresident Illa valoró más su aprecio por la labor política desarrollada por Pujol que la discuti-

ble actuación que ha rodeado la actividad económica de su familia. Aun a costa de ser acusado por parte de la oposición de querer rehabilitar al viejo político catalán, Illa quiso destacar en un mensaje en su cuenta de X que Pujol "es una de las figuras más relevantes de la historia política de Catalunya".

Después de verse con José Montilla, se espera que en estas dos próximas semanas Artur Mas y Quim Torra pasen también por el Palau de la Generalitat para verse con Illa. Lo que está en el aire es un posible encuentro con Puigdemont, que sigue en Bruselas, a pesar de la aprobación de la ley de Amnistía.

En este contexto de normalización, Illa aprovechó también su viaje de ayer a Madrid para mantener un almuerzo privado con una treintena de empresarios de compañías punteras de la capital para transmitirles un mensaje tranquilizador sobre sus planes en el Govern y el proyecto de financiación autonómica. Illa está en plena faena de recoser fracturas y rehacer puentes en todas las direcciones.

## LA IMAGEN

PATRICIA DE MELO MOREIRA / AFP



**Arde Portugal.** Una mujer observa desde su casa cómo avanza el gran incendio forestal declarado en el distrito de Aveiro, al sur de Oporto; en pocos días varios fuegos sin control en todo el país se han cobrado siete vidas

## LOS SEMÁFOROS

### Guillermo Crespo

Donante de médula



Guillermo Crespo y Jesús Requena son dos estudiantes universitarios que se han registrado como donantes de médula, uniéndose al medio millón de personas dispuestas a dar vida a otros. / P. 20

### Mircea Cărtărescu

Novelista



Candidato desde hace años a recibir el premio Nobel, explica en una entrevista concedida a *La Vanguardia* las motivaciones que le llevaron a escribir su última novela, *Theodoros*. / P. 33

### Isaki Lacuesta

Cineasta



Codirector, junto con Pol Rodríguez, de *Segundo premio*, la película que recrea la Granada del grupo musical Los Planetas y que ha sido seleccionada por la academia del cine español para los Oscars. / P. 36

### Dick Schoof

Primer ministro de Holanda



El Gobierno de los Países Bajos anunció ayer su intención de excluirse de las normas comunitarias de migración y asilo, una medida sin precedentes que obligaría a cambiar los tratados vigentes. / P. 6



## LA MIRILLA

### La emoción de Sánchez

La taquilla cinematográfica tiene una nueva estrella. *El 47* no solo apunta a ser el éxito independiente de este otoño, sino que la película de Marcel Barrena y protagonizada por Eduard Fernández ha sacado a los políticos de los edificios oficiales y los ha llevado al cine. Ayer fue el presidente del Gobierno quien confesaba salir "emocionado" tras ver la historia de lucha de los vecinos de Torre Baró. Pedro Sánchez acudió a los Cines Verdi, en la calle Bravo Murillo de Madrid, acompañado por su esposa,

Begoña Gómez. Llegaron a paso ligero y con la entrada en la mano, según las imágenes que el propio jefe del Ejecutivo difundió en sus redes sociales. La emoción llegó después. "La dignidad no es algo abstracto. La dignidad es la lucha por el agua, la lucha por la luz, la lucha por correos, la lucha por la sanidad y la educación públicas. Eso es la dignidad", resaltó. "Salgo emocionado de ver *El 47*, un homenaje maravilloso a la España plural y trabajadora que construyeron nuestros padres, madres, abuelos y abuelas", reconoció. ●



## CREEMOS QUE...

### El mérito del Girona

El Girona vivió anoche una jornada inolvidable al disputar por primera vez en su historia un partido de la Champions League nada menos que ante uno de los equipos aspirantes a ganarla, el todopoderoso PSG. Independientemente del resultado (un cruel 1-0 en el minuto 90), que el equipo catalán se codee con los mejores equipos europeos habla de un trabajo bien hecho, tanto desde los despachos, gracias a la labor del presidente Pere Guardiola, como desde el terreno de juego, merced a la

labor de Quique Cárcel como director deportivo y en especial de Michel como entrenador. El Girona salió del pozo de Segunda División y, apuntalado financieramente por la poderosa compañía City Football Group, ha ido escalando posiciones en el fútbol español hasta completar una pasada temporada de ensueño, culminada con una clasificación para acceder a la Champions que este año le toca disfrutar. Más allá del PSG, el calendario le permitirá medirse contra clubs del tamaño del Liverpool, el Arsenal o el Milan. ●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	17
NECROLÓGICAS	22
VIVIR	23
CULTURA	33
DEPORTES	38
ECONOMÍA	43



# Internacional

Crisis en Oriente Medio

## Israel incomunica a Hizbulah

Segundo ataque contra diversos sistemas de comunicación en Líbano



Funeral de varias víctimas de Hizbulah, ayer en el centro de Beirut, poco antes de la segunda oleada de ataques

Wael Hamzeh / EFE

HELENA PELICANO  
Beirut. Servicio especial.

Un nuevo ataque a los dispositivos de comunicación de Hizbulah sacudió ayer Líbano por segundo día, después de que los buscas utilizados por la milicia chií explotaran el martes de forma espontánea en lo que, aseguran, fue una operación orquestada por los servicios de inteligencia israelíes.

Durante la tarde de ayer, numerosos walkie-talkies, teléfonos móviles y placas solares estallaron en el sur del país y en las barriadas controladas por Hizbulah en la capital, Beirut. Según las autoridades libanesas, al menos

20 personas murieron y cientos resultaron heridas en esta segunda oleada, y se suman a los 12 fallecidos y 3.000 heridos del día anterior.

Al menos una de estas detonaciones ocurrió durante un funeral organizado por Hizbulah en Dahiyeh, al sur de Beirut, para los fallecidos del día anterior. Miles de milicianos resultaron heridos en las piernas, las manos y la cara tras la detonación remota de sus buscas. Según *The New York Times* y Reuters, dichos dispositivos fueron alterados en su fabricación y llevaban una pequeña carga explosiva.

Según dichos medios, la agencia de espionaje israelí, el Mosad,

quien tiene un largo historial de ataques sofisticados en el extranjero, es la responsable de colocar los explosivos. La comercializadora de los aparatos Apollo Gold aseguró que había cedido la licencia a BAC Consulting, que los habría fabricado en Hungría, donde, supuestamente, fueron alterados.

Sin embargo, el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, dijo que BAC Consulting, con sede en Budapest, "era una mera intermediaria" en la compra. "Los buscas utilizados en el ataque contra Hizbulah nunca estuvieron en suelo húngaro", aseguró.

Por otra parte, los walkie-talkies fueron comprados por Hizbulah hace cinco meses, aproxi-

madamente al mismo tiempo que se adquirieron los buscas, explicó una fuente de seguridad libanesa a la agencia Reuters.

En reacción a ambos ataques, el Consejo de Seguridad de la ONU ha convocado una reunión de urgencia para mañana. Su secretario general, António Guterres, aseguró que "existe un serio riesgo de una escalada dramática en Líbano y se debe hacer todo lo posible para evitarlo".

"Obviamente, la lógica tras hacer explotar todos estos dispositivos es justificar un ataque preventivo antes de una operación militar importante", añadió ante la prensa el líder de la ONU, que pidió evitar "el daño a civiles".

Hizbulah admite que esta ha sido "la mayor brecha de seguridad" en casi un año de conflicto y ha advertido a Israel que sufrirá "una masacre".

Si el objetivo de Israel era que Hizbulah se desvinculara de la causa de Hamas en Gaza y cesara los ataques en el norte del país, no lo ha conseguido. El grupo chií, que cuenta con el apoyo económico y militar de Irán, afirmó que continuará apoyando a Hamas.

Se espera que el líder de Hizbulah, Hasan Nasrallah, dé un discurso televisado en los próximos días, en el que anunciará los nuevos pasos en el conflicto, que, un

Al menos 20 muertos y cientos de heridos al estallar teléfonos móviles y walkie-talkies

Orbán niega que los buscas de Hizbulah se manipularan en Hungría para cargarlos de explosivos

año después de los ataques del 7 de octubre, amenaza con extenderse mucho más allá de la franja de Gaza.

La operación del Mosad ha consistido, al parecer, en colocar pequeñas cargas explosivas (algunas fuentes hablan de tres gramos, otras de veinte gramos) dentro de cada dispositivo. Se habría hecho durante la cadena de producción y distribución. La detonación se habría producido mediante la introducción de un código y un interruptor que se habrían activado al recibir la señal conveniente. Esta se camufló para que pareciera la de un alto cargo de Hizbulah.

Continúa en la página siguiente

TOP  
DEAL

¡Por tiempo limitado!

CATWALK



T. 36-41 - 1 140 2088

34,99  
ora  
24,99



T. 36-41 - 1 142 2541

FROZEN



T. 25-31 - 1 415 2430

29,99  
ora  
24,99

POKÉMON



T. 26-31 - 1 415 2830



deichmann.com

\*Promoción válida del 19.09 al 29.09.2024. Consulta condiciones en tienda.

En tiendas Online 24/7

Mucho por andar.



## Crisis en Oriente Medio

¿Cómo ha hecho explotar Israel miles de 'beepers' y walkie-talkies desconectados del teléfono y de internet?

# El misterio de los buscas explosivos

RAMÓN PECHO  
Madrid

**H**izbulah había retrocedido tecnológicamente en el tiempo para escapar del ciberespionaje de Israel. Pero ha sido inútil. La milicia libanesa adquirió hace cinco meses dispositivos de comunicación muy simples: los denominados buscas, populares en la década de 1990, y walkie-talkies.

Un busca o beeper es un dispositivo muy simple que permite recibir mensajes de texto cortos sin recurrir a las redes de telefonía móvil. Y por supuesto está completamente desconectado de internet. De hecho, estos aparatos fueron creados por Motorola antes de que surgiese la World Wide Web. Los walkie-talkies son incluso anteriores y se siguen usando en muchas situaciones. Incluso en centros comerciales u hospitales. Funcionan mejor que muchos teléfonos debido a su mayor cobertura y permiten comunicación a prueba de fallos.

Ambos aparatos tienen en común su sencillez y el hecho de que sean casi invisibles para la mayoría de los hackers al operar en redes cerradas. Esto los hace interesantes para eludir ciberataques y el espionaje cibernético. No olvidemos que el malware de espionaje más popular, Pegasus, fue creado por una empresa de Israel.

Sería difícil saber, en un conflicto tan opaco como este, qué es lo que realmente ha sucedido para que miles de estos dispositivos hayan explotado repentinamente. Israel ni tan solo ha confirmado que esté detrás de los hechos.

Tras dos días de ataques hay algunas respuestas, pero son demasiados los interrogantes. La empresa Gold Apollo no fue la productora de la fabricación de los buscas. Sus responsables explicaron que vendieron —como hacen muchas empresas de electrónica de Taiwán— la licencia para que la marca pudiese usarla una empresa oscura con sede Budapest.

Hay muchas fotos circulando en las redes que parecen indicar que los walkie-talkies son de la empre-

sa japonesa Icom. Parece que los dispositivos que explotaron fueron varios modelos de esa marca. Mucho más sólida que el fabricante taiwanés de buscas.

La hipótesis de que los dispositivos fueron alterados incorporando explosivos en su interior parece ser la más plausible. Aunque sigue sin estar claro en qué momento fueron manipulados y dónde. El caso de los walkie-talkies arroja una hipótesis inquietante. Muchos de los de la marca Icom son falsificados; en la página web de la propia empresa japonesa se indica cómo distinguir los originales de copias. Dónde se

producen aparatos similares. ¿Podría la inteligencia de Israel haber producido clones de estas máquinas por encargo incorporando explosivos y un mecanismo de detonación? No es imposible.

En la feria de electrónica Computex de Taiwán, que se celebra cada año en Taipéi, existen numerosas empresas poco conocidas que son capaces de fabricar prácticamente cualquier aparato electrónico por encargo: desde tabletas de bajo coste hasta drones. No todas fabrican sus productos en Taiwán. Algunas lo hacen en China y en el Sudeste Asiático.

**Buscas y walkie-talkies tienen en común la sencillez y ser casi invisibles a hackers al operar en redes cerradas**

**Hay muchas empresas poco conocidas capaces de fabricar cualquier aparato electrónico por encargo**

No hay que tener mucha imaginación para saber que preguntando a las personas adecuadas en ferias como esas se pueden comprar cosas como lotes de copias del último iPhone. Estos productos estéticamente son casi idénticos a los originales, pero al encenderlos se descubre que funcionan con un Android enmascarado. ¿Las empresas que realizan el pirateo de dispositivos electrónicos podrían estar involucradas en la fabricación de estos aparatos vendidos a Hizbulah? Tiene sentido hacerse la pregunta. Al fin y al cabo, están especializadas en realizar activida-

**La compañía húngara que supuestamente fabricó los dispositivos es a todas luces una tapadera**

des ilícitas.

La empresa húngara que supuestamente fabricó los dispositivos es a todas luces una tapadera creada para producirlos. No necesariamente en Europa, dónde es mucho más complicado encontrar componentes para aparatos de electrónica y cadenas de producción. Lo que muchas fuentes apuntan es que los explosivos se introdujeron —al menos, en el caso de los buscas— como una tira de explosivo difícilmente detectable. Parece probable que esta operación se repitiese con los walkie-talkies. Aunque no se sabe si a través del mismo entramado de empresas.

Otra duda es si los aparatos fueron hackeados a distancia con un código para que sus baterías de litio estallasen o explotaran mediante algún aparato introducido al modificarlos, como un detonador activado por radio. Algo que es difícil, pero no imposible. También se pudo aprovechar alguna vulnerabilidad del aparato.

Según las fotos de estos aparatos dañados, parece ser que el modelo usado por los militantes de Hizbulah era el denominado Rugged Pager AR924, un dispositivo que había recibido algunas tecnologías actuales, pues es capaz de cargarse con un cable USB tipo C y utiliza una batería de iones de litio. Según el fabricante, esta batería permitiría cargarlo completamente en dos horas y media para funcionar hasta 85 días. De las especificaciones del producto se deduce que una batería de unos 1.000 mAh sería suficiente para suministrarle esta energía. Esto es mucho menos que la potencia que tiene un teléfono móvil en el 2024.

Pero no hay que menospreciar una batería incluso de esa potencia de cara a provocar daños, sobre todo si se suma a la capacidad de los explosivos empleados. Las imágenes difundidas en redes sociales de los momentos en los que se producen las explosiones de los dispositivos parecen provocar un daño muy superior al que parece posible por el uso de una pequeña batería. En el caso de los walkie-talkies, el daño que producen parece ser incluso superior. En este caso, las baterías también son de mayor potencia.●



Sede donde consta registrada en Budapest la empresa BAC, supuesto fabricante de los aparatos

## Los hospitales de Beirut siguen desbordados con miles de heridos

Viene de la página anterior

En Beirut, donde se han producido la mayoría de las explosiones, los hospitales continúan colapsados por el gran número de heridos. Raghad, una joven beirutí que tenía una operación urgente programada para ayer, aseguró a *La Vanguardia* que su intervención y otras han sido suspendidas.

La mayoría de las víctimas presentan heridas en el abdomen o en las piernas, ya que muchos de los afectados llevaban el dispositivo en el bolsillo. Diversas grabaciones de cámaras de seguridad muestran cómo algunos cogen el dispositivo con la mano para ver el mensaje o se lo acercan a la cara, lo que les ha provocado lesiones aún más graves en los ojos.

Gold Apollo, comercializadora de los aparatos de comunicación utilizados por la milicia chií, comenzó a trabajar con BAC Consulting hace tres años.

Gold Apollo sostiene que BAC Consulting utiliza sus propios empleados, unos 40, para fabricar los buscas que llevan su marca. Sin embargo, en la sede social de la empresa en Budapest no existe

ningún tipo de instalación que permita pensar que allí se realizaba algún tipo de manufactura, según pudo comprobar la agencia Reuters. Se trata de una simple oficina con un papel con el nombre de la empresa pegado en la puerta.

Según *The New York Times*, que cita fuentes de seguridad estadounidenses, Hizbulah realizó un pedido de 5.000 aparatos, que llegaron a Líbano a principios de año.

Los buscas y walkie-talkies, al ser de baja tecnología, son más difíciles de detectar.

Se desconocen los objetivos tácticos de la operación del Mossad. Algunas fuentes israelíes señalan que los ataques se habrían adelantado ante la sospecha de que Hizbulah descubriera los explosivos en los buscas, walkie-talkies y teléfonos móviles.

Si la destrucción de las comunicaciones del grupo chií era el primer paso de una invasión del sur de Líbano, esta no se ha producido aún. Israel quiere crear una zona de seguridad de 40 kilómetros en territorio libanés. Hizbulah utiliza esta franja para atacar el norte de Israel.●



ESPACIO PUBLICITARIO PAGADO POR META

CARTA ABIERTA

# Europa necesita certezas en la regulación de la IA

**Una regulación fragmentada implica que la UE corre el riesgo de quedarse atrás en la era de la IA.**

Somos un grupo de empresas, investigadores e instituciones que trabaja al servicio de millones de europeos. Queremos ver a Europa triunfar y prosperar, también en el campo de la tecnología y la investigación en IA de vanguardia. Pero la realidad es que Europa ha perdido competitividad y capacidad de innovación con respecto a otras regiones y, actualmente, corre el riesgo de quedarse aún más rezagada en la era de la IA debido a inconsistencias en la toma de decisiones legislativas.

En ausencia de unas reglas uniformes, la UE se quedará al margen de dos elementos fundamentales en el terreno de la IA. El primero es el desarrollo de modelos «abiertos» que se ofrecen sin coste para que todo el mundo los use, los modifique y construya sobre ellos, lo cual multiplica las ventajas y amplía las oportunidades sociales y económicas. Los modelos abiertos refuerzan la soberanía y el control al permitir a las empresas usar y mejorar los modelos donde quieran, lo cual elimina la necesidad de enviar sus datos a otro lugar. El segundo son los modelos «multimodales», que funcionan con fluidez a través de texto, imágenes y voz y harán posible el próximo gran desarrollo de la IA. La diferencia entre los modelos de solo texto y los multimodales equivaldría a la diferencia entre tener un solo sentido y tener los cinco.

Los modelos abiertos avanzados —de texto o multimodales— pueden dar un gran impulso a la productividad, fomentar la investigación científica y aportar miles de millones de euros a la economía europea. Las instituciones públicas y los investigadores ya están usando estos modelos para acelerar la investigación en medicina y preservar lenguas; mientras que, tanto las empresas consolidadas como las startups están accediendo a herramientas que jamás podrían construir o permitirse por sí solas. Sin ellos, el desarrollo de la IA se producirá en otros lugares y se privará a los europeos de los avances tecnológicos logrados en EE. UU., China y la India, por ejemplo. Existen estudios que estiman que la inteligencia artificial generativa podría aumentar el PIB mundial en un 10 % a lo largo de la próxima década<sup>1</sup>, un crecimiento que no debería negarse a los ciudadanos de la UE.

La capacidad de la UE para competir con el resto del mundo en el ámbito de la IA y cosechar los beneficios de los modelos de código abierto se sustenta sobre un mercado único y unas normas armonizadas. Para que las empresas e instituciones inviertan decenas de miles de millones de euros en el desarrollo de la IA generativa para los ciudadanos europeos, precisan que esas normas sean claras, aplicadas de manera uniforme y, que permitan usar datos europeos. Pero, en los últimos tiempos vemos cómo las decisiones regulatorias se han fragmentado y se han vuelto impredecibles, y las intervenciones de las autoridades europeas de protección de datos han creado una enorme incertidumbre en torno a los tipos de datos que pueden utilizarse para entrenar los modelos de IA. Esto significa que la próxima generación de modelos de código abierto de IA, así como los productos y servicios desarrollados a partir de ellos, no entenderán ni reflejarán el contexto, las culturas ni los idiomas de Europa.

Europa se enfrenta a una decisión crucial que tendrá un impacto que durará décadas. Puede decantarse por reafirmar el principio de armonización consagrado en marcos legislativos como el RGPD y ofrecer una interpretación actualizada de las disposiciones del RGPD que consiga mantener sus valores fundamentales, para que la innovación en IA se desarrolle aquí a la misma escala y velocidad que en otros lugares. O puede seguir rechazando el progreso, contradecir el principio del mercado único y observar cómo el resto del mundo desarrolla tecnologías a las que los ciudadanos europeos no tendrán acceso.

Esperamos que los legisladores y reguladores europeos vean todo lo que está en juego si no hay un cambio de rumbo. Europa no puede permitirse quedarse al margen de los innumerables beneficios de las tecnologías de IA abiertas que acelerarán el crecimiento económico e impulsarán avances en la investigación científica. Para ello, necesitamos decisiones armonizadas, coherentes, ágiles y claras bajo el paraguas de las normas de la UE que permitan que los datos europeos se usen en el entrenamiento de la IA en beneficio de los europeos. Es necesaria una acción firme que libere la creatividad, el ingenio y el emprendimiento y garantice la prosperidad, el crecimiento y el liderazgo tecnológico de Europa.

**Signed,**

- |  |   |  |   |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|---|--|---|--|---|
| <b>Alexandre Lebrun</b><br>CEO, Nabla                        | <b>André Martins</b><br>VP of AI Research,<br>Unbabel                     | <b>Aureliusz Górski</b><br>Founder & CEO, Cam-<br>pusAI                          | <b>Börje Ekholm</b><br>President & CEO,<br>Ericsson   | <b>Christian Klein</b><br>CEO of SAP SE                           | <b>Daniel Ek</b><br>Founder and CEO of<br>Spotify                      | <b>Daniel J. Beutel</b><br>Co-Founder & CEO,<br>Flower Labs                     | <b>David Lacomble</b><br>Président,<br>La villa numeris                  | <b>Diarmuid Gill</b><br>Chief Technology Officer,<br>Criteo |
| <b>Edgar Riba</b><br>President, Kornia AI                    | <b>Egle Markeviciute</b><br>Secretary, Consumer<br>Choice Center Europe   | <b>Eugenio Valdano</b><br>PhD  | <b>Federico Marchetti</b> ,<br>Founder of YOOX  | <b>Francesco Milleri</b><br>Chairman and CEO,<br>EssilorLuxottica | <b>Georgi Gerganov</b><br>ggml.ai                                      | <b>Han Stoffels</b><br>CEO, Bvance  | <b>Hira Mehmood</b><br>Co Founder & Board<br>member, Bineric AI          | <b>Hosuk Lee-Makiyama</b><br>Director, ECIPE                |
| <b>John Elkann</b><br>CEO, Exor                              | <b>Julien Launay</b><br>CEO & Co-founder,<br>Adaptive ML                  | <b>Lorenzo Bertelli</b><br>CMO, Prada Group                                      | <b>Maciej Hutyla</b> ,<br>CEO, SalesTube Sp. z o.o.   | <b>Marco Baroni</b><br>Research Professor<br>ICREA                | <b>Marco Tronchetti Provera</b><br>Executive Vice Chairman,<br>Pirelli | <b>Mark Zuckerberg</b><br>Founder and CEO, Meta                                 | <b>Martin Ott</b><br>CEO, Taxfix SE                                      | <b>Matthieu Rouif</b><br>CEO, Photroom                      |
| <b>Maurice Lévy</b><br>Chairman Emeritus,<br>Publicis Groupe | <b>Maximo Ibarra</b><br>CEO, Engineering Inge-<br>gnieria Informatica SPA | <b>Michal Kanownik</b><br>CEO, Digital Poland<br>Association                     | <b>Miguel Ferrer</b><br>EsTech  | <b>Miguel López</b><br>CEO, thyssenkrupp AG                       | <b>Minh Dao</b><br>CEO, FULLY AI                                       | <b>Nicolò Cesa-Bianchi</b><br>CS Professor,<br>University of Milan, Italy       | <b>Niklas von Weihe</b><br>CTO, FULLY AI                                 | <b>Patrick Collison</b>                                     |
| <b>Patrick Pérez</b><br>AI researcher                        | <b>Philippe Corrot</b><br>Co-founder & CEO,<br>Miraki                     | <b>Prof. Dagmar Schuller</b><br>CEO, audEERING                                   | <b>Ralf Gommers</b><br>Director, Quansight  | <b>Sebastian Siemiatkowski</b><br>CEO and Co-founder,<br>Klarna   | <b>Simonas Čermiauskas</b><br>CEO, INFOBALT                            | <b>Stefano da Empoli</b><br>President, Institute for<br>Competitiveness (I-COM) | <b>Stefano Iacus</b><br>Senior Research Scientist,<br>Harvard University | <b>Vincent Luciani</b><br>CEO, Artefact                     |
| <b>Vivian Bouzali</b><br>CCCO, METLEN Energy<br>and Metals   | <b>Yann LeCun</b><br>VP & Chief AI Scientist,<br>Meta                     | <b>Benedict Macon-Cooney</b><br>Chief Policy Strategist,<br>Tony Blair Institute | <b>Josef Sivic</b><br>Researcher, Czech Institute of Informatics, Robotics<br>& Cybernetics, Czech Technical University |   |  |   |  |   |



Participe exigiendo certezas en la regulación de la IA en la UE: [EUneedsAI.com/ES](https://EUneedsAI.com/ES)

<sup>1</sup>«Is generative AI a game changer?» (¿Cambiará la IA generativa las reglas del juego?), JP Morgan, febrero de 2024





ETIENNE LAURENT / AP-LAPRESSE

Dos sintecho, en el parque MacArthur de Los Ángeles, a principios de mes

## California abraza “la ley y el orden” contra los sintecho

El bastión demócrata gira a posiciones más conservadoras

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

El aumento dramático del precio del alquiler ha agudizado la crisis de la vivienda en California, el epicentro de la crisis de sinhogarismo en Estados Unidos. Los programas que el Estado lleva años aplicando para resolver lo que considera un problema de seguridad y salud pública —con más de 20.000 millones de dólares invertidos desde el 2018 para ofrecer alternativas habitacionales a los sintecho— no están funcionando, y ya hay más de 180.000 personas viviendo en las calles, un poco más de la cuarta parte de las 653.000 que hay en todo el país. A la complejidad del asunto se le añade la epidemia de fentanilo, que ha dejado escenas apocalípticas en algunos vecindarios de San Francisco y Los Ángeles.

Los demócratas, que llevan dos décadas gobernando California, han dicho basta y han comenzado a endurecer este año su discurso y sus políticas, ante el malestar de los ciudadanos y la inseguridad percibida. Especialmente, a raíz de una sentencia del Tribunal Supremo en junio que capacita a las agencias gubernamentales para multar y detener a personas por vivir en calles y aceras, en vehículos averiados o en parques públicos, incluso si no hay refugio o vivienda alternativa disponibles.

El gobernador, el demócrata Gavin Newsom, celebró este fallo y emitió una orden ejecutiva exigiendo a las agencias estatales que desalojaran los campamentos y animando a los gobiernos locales a hacer lo mismo. Desde entonces, 12 ciudades y condados de California han aprobado prohibiciones, mientras otras nueve las es-

tán considerando, según el National Homelessness Law Center.

El propio Newsom, que está a mitad de su segundo mandato, viajó a Los Ángeles en agosto para dismantlar con sus manos campamentos habitados por personas sin hogar. “Estoy aquí en representación de 40 millones de californianos que están hartos. Estoy aquí porque quiero ver resultados con mis ojos. Quiero ver como dejamos limpias las calles y retiramos esas tiendas de campaña. Quiero volver a sentir orgullo por nuestro estado”, afirmó.

Estas medidas de mano dura se alejan de la visión que ha mantenido durante años la izquierda dominante en California y han gene-

### El 51% de la población del estado apoya la decisión del Supremo que permite detener a personas sin hogar

rado división en el Partido Demócrata. Dos de los congresistas más populares de la izquierda, Alexandria Ocasio-Cortez y Bernie Sanders, consideran que la política de criminalización de los sintecho es “contraproducente” y tan solo agrava la situación de vulnerabilidad de estas personas.

De hecho, trabajadores sociales de primera línea en ciudades como San Francisco aseguran que el dismantlamiento tan solo ha servido para enviar a los indigentes “a la acera de enfrente”, hasta que vuelven a ser desalojados de nuevo, y así sucesivamente. En consecuencia, muchas veces terminan perdiendo el contacto de las personas a su cargo, lo que difi-

culta su atención. La nueva aproximación está socavando la iniciativa impulsada por Newsom hace dos años, que dedica 12.000 millones de dólares para ayudar a los sintecho a recibir atención sanitaria, vivienda y servicios sociales.

El director de la Coalición Nacional por los Sintecho, Daniel Whitehead, advierte que “la forma en que una sociedad trata a sus más vulnerables refleja sus valores fundamentales” y “criminalizar a las personas sin hogar tiene graves repercusiones: mayores costes, más sufrimiento e incluso la posibilidad de perder la vida”. Pero esa visión ha dejado de ser mayoritaria entre la población de California, que tiene la reputación de ser la más progresista del país. El último estudio del Instituto de Políticas Públicas de California muestra que el 51% apoya la decisión del Supremo que permite dismantlar campamentos.

El asunto se ha convertido en una de las principales líneas de ataque de Donald Trump contra Kamala Harris, a quien acusa de querer convertir EE.UU. en San Francisco, su ciudad natal. En ese municipio, los tres principales candidatos a la alcaldía son demócratas y los tres, incluida la alcaldesa London Breed, defienden medidas de “ley y orden” para resolver la crisis. “Tenemos que pasar de ser la ciudad de la compasión a la ciudad de las responsabilidades”, dijo Breed en un reciente discurso. Hace cuatro años, Breed abogaba por todo lo contrario y, en medio de las protestas tras el asesinato de George Floyd, abrazó la idea de “desfinanciar a la policía”, que ha perdido peso a menos dos meses de las elecciones, en las que también se elegirán alcaldías en numerosas ciudades, incluida San Francisco.●

## Los Países Bajos quieren salir de las normas europeas de migración y asilo

ESTHER HERRERA  
Bruselas. Servicio especial

Una semana después de que el primer ministro de los Países Bajos, Dick Schoof, anunciara que iba a aplicar un régimen migratorio mucho más estricto, el Gobierno anunció oficialmente ayer su intención de excluirse de las normas comunitarias en materia de migración y asilo, y así lo ha comunicado a la Comisión Europea.

El Gobierno holandés envió ayer una carta al Ejecutivo comunitario, que la institución está ahora analizando, con la intención de que se excluya al país del sistema europeo de migración y asilo.

Se trata de una medida sin precedentes y, en todo caso, con dudas respecto a su legalidad, puesto que la política de migración y asilo es de obligado cumplimiento para los estados miembros. Con la excepción de Dinamarca, que tiene una cláusula específica desde los años noventa, y de Irlanda, que realiza un análisis caso por caso. En caso de llevarse a cabo, requeriría un cambio en los tratados europeos.

El Ejecutivo neerlandés intenta con esta petición cumplir uno de los objetivos que se fijó la coalición de cuatro partidos que gobierna el país. La cuestión migratoria fue uno de los ejes en torno a los cuales discutió la última campaña electoral. La petición, no obstante, puede tener más impacto a nivel interno que

de Migración y Asilo contó con el aval de casi todos los países europeos, también de los Países Bajos. Votaron en contra el anterior gobierno polaco y Hungría, pero la aprobación de la legislación no requería unanimidad. “No se opta por no cumplir con la legislación adoptada”, recuerdan desde el Ejecutivo.

El propio Gobierno neerlandés ya ha dicho que, por el momento, seguirá cumpliendo con las normas del pacto de migración, “mientras” resta a la espera de que se le conceda la exclusión. Estas normas establecen la existencia de una “solidaridad obligatoria” por la que los Veintisiete deben reubicar al menos 30.000 solicitantes de asilo al

### La Comisión retiene 200 millones de euros a Hungría por incumplimiento de las leyes comunitarias

año, aunque no están obligados a ello. Los que no quieran acoger a nadie, deberán contribuir con 20.000 euros por cada solicitante de asilo rechazado o el envío de equipamiento y apoyo a países que sí acojan a personas.

El nuevo Gobierno holandés ya ha optado por la contribución financiera y no aceptará ninguna reubicación. Este anuncio se produce pocos días después de que Alemania haya restaurado controles en todas sus fronteras



JILMER POSTMA / EFE

Demandantes de asilo, en el centro de recepción Ter Apel

una posibilidad real de que se vaya a producir.

“Acabo de informar a la Comisión Europea de que queremos una cláusula de exclusión en migración para los Países Bajos. ¡Necesitamos volver a ser los responsables de nuestra propia política de asilo!”, informó en su cuenta de X Marjolein Faber, la ministra de Migración y Asilo, del partido PVV, de Geert Wilders.

La Comisión, aunque aún no ha respondido a la petición, ya ha recordado que las normas europeas son de obligado cumplimiento para todos. El Pacto

terrestres, dificultando la libre circulación de personas dentro del espacio Schengen, lo que ha creado un enorme malestar entre los países vecinos.

Paralelamente, Bruselas avanzó ayer que retendrá a Hungría 200 millones de euros de los fondos europeos porque el país no ha pagado la multa impuesta por la justicia al infringir las normas comunitarias de asilo. Además, también le exige un pago adicional de 93 millones por no haber respetado el veredicto que obligaba a pagar un millón de euros por cada día de incumplimiento.●



# Rusia evacua parte de una ciudad tras el ataque de Kyiv contra un arsenal

Ucrania asegura haber destruido el almacén, a 420 kilómetros de Moscú

GONZALO ARAGONÉS  
Moscú. Corresponsal

La administración de la región rusa de Tver evacuó ayer parcialmente y durante horas la ciudad de Toropets, de 11.000 habitantes, en el oeste de Rusia, después de que un ataque ucraniano con drones provocara fuertes explosiones y un gran incendio. Las autoridades rusas no informaron del lugar concreto de los impactos, mientras que en Kyiv los Servicios de Seguridad de Ucrania (SBU) aseguraron haber destruido un arsenal militar ruso con misiles, bombas guiadas y munición de artillería.

Varios vídeos publicados en redes sociales muestran un enorme incendio y explosiones cerca de un lago. La agencia Reuters comparó la explosión al tamaño de un terremoto. Los satélites de la NASA detectaron intensas fuentes de calor que emanaban de una zona de unos 14 kilómetros cuadrados. Según

la agencia, las estaciones de monitoreo de terremotos detectaron lo que los sensores pensaron que era un pequeño seísmo. Medios independientes rusos aseguraron que la explosión fue de tal magnitud que se escuchó a varios kilómetros de la ciudad, y en ella decenas de edificios sufrieron daños en sus ventanas.

Toropets es la ciudad más occidental del óblast de Tver; está situada 470 kilómetros al norte de la frontera con Ucrania y a 420 kilómetros de Moscú.

“Para garantizar la seguridad de los residentes, el gobernador de la región de Tver, Igor Rudenia, decidió evacuar parcialmente a la población del territorio donde opera la defensa aérea y donde se localiza el incendio”, dijo la administración regional. La alcaldía de Toropets concretó que los vecinos estaban siendo llevados en autobús a la ciudad de Západnaya Dviná, en la misma región. El canal Baza de Telegram cifró el número de trasladados en 7.500.



Las llamas se elevan en Toropets, en la imagen obtenida de un vídeo difundido ayer en redes sociales

## Las explosiones en el oeste de Rusia llegaron a ser detectadas por estaciones de vigilancia de terremotos

Pero por la tarde la alarma ya había pasado. Las autoridades reabrieron el acceso a la ciudad al mediodía. Rudenia aseguró que los servicios funcionaban ya con normalidad, lo que permitía el retorno de los evacuados. “A todos los que quieran regresar a

sus hogares se les llevará allí en autobuses”, aseguró. Y añadió que el incidente no dejó víctimas mortales o heridos graves. Según Baza, el ataque provocó heridas a 20 personas, casi todas por metralla.

Ucrania asumió el ataque y aseguró haber destruido un depósito de municiones, según la agencia Ukrinform, que citó a los Servicios de Seguridad de Ucrania (SBU). Los drones provocaron “una detonación extremadamente poderosa” en un gran almacén de la dirección de Artillería y Misiles del Ministerio de Defensa en Toropets, dijo

a Reuters otra fuente del SBU. Kyiv, que ya ha atacado este almacén en dos ocasiones durante el conflicto, afirmó que en el almacén había misiles Iskander y Tochka-U, bombas aéreas guiadas y munición de artillería.

Antes del ataque contra Toropets, en la noche del martes al miércoles las defensas antiaéreas rusas derribaron drones ucranianos en otras regiones rusas. El gobernador de Bryansk, Alexander Bogopaz, informó de 13 aparatos abatidos. En Tula se destruyó un avión no tripulado; siete en Smolensk y otro más en Oriol.●

## CIRCUITOS CULTURALES EN AUTOBÚS

**SALIDAS DESDE BARCELONA**  
Descubre España y Portugal

**10% DE DESCUENTO**  
Hasta el 19 de octubre

**TOURMUNDIAL**  
Hello world

**GALICIA “TERRA MEIGA”**  
7 días / 6 noches · Hoteles 2\*/3\* desde **347€**

**PORTUGAL AL COMPLETO**  
7 días / 6 noches · Hoteles 2\*/3\* desde **405€**

**ASTURIAS, PARAÍSO NATURAL CON MARIÑA LUCENSE**  
7 días / 6 noches · Hoteles 3\*/4\* desde **437€**

**EXTREMADURA, TIERRA DE CONQUISTADORES**  
7 días / 6 noches · Hoteles 3\*/4\* desde **473€**

**CAPITALES ANDALUZAS**  
7 días / 6 noches · Hoteles 3\*/4\* desde **541€**

**DESCUBRIENDO EUSKADI**  
7 días / 6 noches · Hoteles 3\*/4\* desde **572€**

RESERVA YA EN TU AGENCIA DE VIAJES



Consulta más itinerarios en nuestra web | [tourmundial.es](http://tourmundial.es)

Precios “desde” por persona y estancia indicada en ocupación doble y régimen indicado válidos para salidas de noviembre de 2024 a junio 2025. Oferta 10% de descuento (no reembolsable y no aplica a suplementos) para reservas realizadas hasta el 19 de octubre de 2024, ya aplicada en precios publicados. Consulta condiciones, regímenes alimenticios, fechas y precios. Plazas limitadas. C.I.C.MA 1812 - Hermosilla 112 - Madrid.



HISTORIAS  DEL MUNDO

# La dura vida de un primer ministro

## Los Starmer han aceptado regalos por valor de más de 120.000 euros

**RAFAEL RAMOS**  
Londres. Corresponsal

**H**ace años había un anuncio en la televisión norteamericana en el que el vigilante de una playa idílica (rubio, bronceado, cachas, rodeado de chicas en bikini, con una cerveza en la mano) hacía un gesto de resignación y se lamentaba: "Es un trabajo muy duro, pero alguien tiene que hacerlo".

Lo mismo podría decir el primer ministro británico, Keir Starmer, que tiene un sueldo de 200.000 euros anuales más otros 50.000 para gastos de libre disposición, un coche oficial, guardaespaldas, la casa del 10 de Downing Street en pleno centro de Londres, la residencia de fin de semana de Chequers, cocinero, encargados de la limpieza, viajes en primera por todo el mundo... Pero está visto que no es suficiente, ya que en su etapa como parlamentario, incluidos los dos meses y medio desde que ganó las elecciones de julio, ha aceptado más de 120.000 euros en regalos de lord Alli Waheed, donante laborista, y otros benefactores. Alguien tiene que hacerlo...

Que quede claro de entrada que Keir y Victoria Starmer (ambos abogados de profesión y que se supone que conocen la ley al dedillo) no han cometido ningún delito al recibir vestidos de diseñadores de renombre, trajes de marca, estancias gratis, entradas para partidos del Arsenal y conciertos de Taylor Swift y Coldplay, e incluso varios pares de gafas. A los diputados británicos, incluido el primer ministro, les está permitido aceptar regalos, con dos condiciones: que los declaren y que no constituyan un conflicto de interés (es decir, que no influyan en sus decisiones políticas). En todo caso -y así ha saltado la liebre-, el líder laborista ha cometido el error de no informar de la recepción de algunos de ellos en el plazo de 28 días que estipula el código de conducta.

Pero una cosa son las normas, y otra las percepciones, sobre todo cuando uno va de más puro que la nieve y se ha pasado los últimos años gritando a todo trapo "¡corrupción, corrupción!" cuando Boris Johnson hacía fiestas ilegales durante la pandemia, ponía cortinas nuevas y gastaba un cuarto de millón de euros en la decoración de Downing Street a cargo del contribuyente, Rishi Sunak viajaba en aviones privados y su multimillonaria mujer no declaraba impuestos en el Reino Unido, Theresa May añadía zapatos a su colección estilo Imelda Marcos, y Liz Truss iba gratis al Covent Garden y Wimbledon. Porque quien esté limpio de polvo y paja, que tire la primera piedra... (el único santo varón ha sido Jeremy Corbyn,



STEFAN ROUSSEAU / REUTERS



### El número 11 de Downing Street

La residencia del primer ministro británico se asocia al 10 de Downing Street, pero en los últimos tiempos suele ser el 11, que corresponde al ministro de Economía (en la foto pequeña, la actual titular, Rachel Reeves), pero es más espacioso para familias con hijos como los Starmer (en la foto grande), que tienen dos.

que tenía otros defectos, pero como líder de la oposición rechazó todos los regalos).

Starmer se ha presentado a los británicos con un cinturón de castidad con más agujeros que un queso gruyere que no ha pasado la primera prueba. Acorralado, se ha defendido diciendo que "todo el mundo acepta estas prebendas", que no hay nada ilegal en ello, que un presidente de los Estados Unidos gana el doble que él, que a Brigitte Macron le regala su ropa Louis Vuitton, que un primer ministro y primera dama británicos han de ir bien vestidos y lucir por el mundo "lo mejor del diseño de moda de nuestro país", y que de no ser por las entradas gratis a una zona reservada no habría podido, por razones de seguridad, ir la temporada pasada a veinte partidos del Arsenal, su equipo favorito.

La facilidad con que Starmer acepta los obsequios (y dice tozudo que va a seguir haciéndolo) habría pasado más desapercibida de no coincidir con la sangre, sudor y lágrimas que promete a sus compatriotas, y su decisión de quitarles a los pensionistas los 350 euros que recibían hasta ahora para ayudarles a pagar la calefacción del invierno, con la excusa de que muchos de ellos se ganan bien la vida y

no lo necesitan. También podría decirse que él y su mujer pueden perfectamente pagarse la ropa y las gafas de prescripción en vez de dejar que se las regalen, en teoría desinteresadamente (aunque lord Alli ha obtenido el privilegio de un pase de acceso a Downing Street, qué menos a cambio de tanta generosidad). Era de prever que el premier fuera acusado de hipocresía. Como decía san Agustín: "Señor, haz-

### Dice que él y su mujer tienen que ir bien vestidos para representar en el mundo "lo mejor de la moda británica"

me casto, pero si es posible, que no sea hoy".

Los Starmer se quejan de que el piso de Downing Street es pequeño, viejo y lleno de escaleras, de que no les caben las cosas, de que no hay privacidad con asesores y personal de servicio arriba y abajo, tienen que aceptar la presencia de un gato, no hay máquina Nespresso y no les gusta la decoración... ¡Qué dura es la vida de un primer ministro británico!

¡ATENCIÓN INVERSORES!

**3 PISOS ALQUILADOS EN VENTA**

Finca al lado del Museo Macba

Precio lote: **503.000€**

T. 673 26 09 02 · 93 566 40 02

**6,4%**

Rentabilidad

**ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz*

**638 340 306**

**Club VANGUARDIA**  
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS

[clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA



hazte socio:  
**902 15 15 07**  
[www.msf.es](http://www.msf.es)



# Política

## La cuestión catalana



### Normalidad institucional

Más de nueve años han pasado desde aquel escueto “vengo en son de paz” pronunciado por Artur Mas en el 2015, en pleno proceso independentista, y el “muy bien, muy contento de estar aquí” con el que ayer el nuevo president normalizó las relaciones de Catalunya con la Corona. Algo sorprendido por la gran expectación —“no es habitual”, comentó señalando a los numerosos fotógrafos y periodistas que aguardaban en el salón de Audiencias del palacio de la Zarzuela—, el rey Felipe VI saludó con una sonrisa a Salvador Illa, con el que departió casi dos horas. “El respeto a todas las instituciones es uno de los principios fundamentales del Govern”, dijeron desde la Generalitat para celebrar la “normalidad institucional” de un encuentro que el propio Illa valoró “muy positivamente”. Por la tarde, se celebró la Diada en la Delegación del Govern en Madrid, con Núria Marín como flamante anfitriona en Blanquerna. / Julio Hurtado

# Illa impulsa la reconstrucción de la diplomacia catalana en Madrid

*El president almuerza con un grupo de empresarios para rehacer puentes*

SILVIA ANGULO

Barcelona



El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, desplegó ayer una intensa agenda para potenciar la imagen de Catalunya en Madrid y recuperar la normalidad institucional y protocolaria después de los años de aislamiento del *procés*.

Por la mañana fue recibido por el rey Felipe VI —el último presidente que acudió a este acto fue Artur Mas en el 2015—, después visitó la exposición sobre Unamuno en la Biblioteca Nacional, almorzó con un nutrido grupo de empresarios y acudió a los actos de la Diada en la sede de la Delegación de Catalunya en Madrid, algo que no ocurría desde el 2011.

En todos sus encuentros quiso transmitir el mismo mensaje: “Catalunya ha vuelto para mostrar su mejor versión e implicarse en la mejora de una España compartida”. Así lo explicó en el almuerzo mantenido con una treintena de empresarios de compañías de primer nivel, a los que trasladó que Catalunya es de fiar. Ha recuperado la seguridad jurí-



Illa estuvo arropado por seis ministros en los actos de la Diada

dica, y ahora debe recobrar el empuje industrial y económico. Les aseguró que su intención es la de mantener una actitud de colaboración y no de confrontación para recuperar inversiones y que Catalunya vuelva a liderar la economía. También les tranquilizó sobre el proyecto de financiación autonómica que el PSC ha pactado con ERC y que ha puesto en guardia a las comunidades gober-

nadas por el PP y también por el propio PSOE.

Illa se encuentra en pleno proceso de reconstruir puentes con el resto de España desde la normalidad institucional. Coser las heridas que los años del *procés* provocaron en las relaciones de Catalunya con el resto de comunidades autónomas y también con el sector empresarial.

Por la tarde, Illa participó en los

Desde el 2011 ningún presidente de la Generalitat acudía a celebrar la Diada en la capital española

El líder del Ejecutivo catalán anuncia una gira por comunidades: “Queremos que nos escuchen y escuchar”

actos de la Diada que se celebraron en la capital española acompañado de la nueva delegada del Govern en Madrid, Núria Marín. Allí, frente a seis ministros y un nutrido grupo de diputados socialistas y secretarios generales, el presidente de la Generalitat remarcó que “Catalunya ha recuperado el clima de sosiego, serenidad y estabilidad” después de unos “años tan difíciles en los que

se desperdiciaron demasiadas energías”.

Illa se ha marcado como objetivo recuperar la imagen de Catalunya en el resto de España en sus primeros meses de mandato. Por eso, anunció que de forma regular visitará otras comunidades: “Porque queremos escuchar y también ser escuchados, en el convencimiento de que los entendimientos son siempre posibles”.

En su discurso, Illa extendió la mano a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que mantiene una oposición frontal contra la financiación singular. El presidente quiso destacar en su mensaje todo aquello que comparten Catalunya y Madrid. No solo como grandes motores económicos que representan conjuntamente el 40% del PIB, también por el potencial editorial y cultural de las dos capitales: Barcelona y Madrid.

También tuvo palabras para la histórica competencia que mantienen las dos comunidades para asegurar que la “rivalidad sana y bien entendida no significa romper puentes e incluso es estimulante”. “Aprovechémosla en beneficio del país”, concluyó.●



# Un plante muy conveniente

El rechazo de Junts a regular el alquiler de temporada no escuece a PSOE y PNV

ASIER MARTIARENA / IÑAKI PARDO TORREGROSA / ANDER GOYOAGA  
Madrid / Barcelona / Bilbao

Junts tumbó el martes a última hora, para sorpresa de algunos, la propuesta que registró Sumar —y que partía del Sindicat de Llogateres— para regular los alquileres de temporada mediante una modificación de la ley de Arrendamientos Urbanos (LAU).

Los impulsores de la iniciativa, que también contaba con el beneplácito de ERC, Bildu, Podemos y BNG, se enteraron de que caería cuando ya no había tiempo de reacción, a tres minutos de que sonara el timbre de la votación. Jordi Turull, secretario general de JxCat, había anunciado a primera hora la abstención de su grupo, pero el sentido de su voto cambió en el último momento. El plante de los posconvergentes, que envió al flanco izquierdo del hemiciclo, con todo, no era tan inconveniente. Ni inesperado.

Sin ir más lejos, la semana arrancó sin que la proposición contara con los apoyos suficientes para prosperar. Ni siquiera tenía los del PSOE. “El de Vivienda no es el ministerio que con mejores ojos mira a Sumar”, reconocen fuentes de la formación, que recuerdan el malestar que produjo en el gabinete de la ministra Isabel Rodríguez que los de Yolanda Díaz se desentendieran de la reforma de la ley del Suelo que los socialistas llevaron sin éxito al Congreso en mayo y que su socio tildó de “especulativa y más propia del PP”.

Sin embargo, hubo movimientos entre el lunes y el martes. El apoyo mayoritario que la limitación de los alquileres de temporada suscita en el bloque de la investidura, y la voluntad de retocar los términos iniciales de la normativa en busca del mayor de los consensos, hizo que los socialistas apoyaran, no sin reservas, la toma en

consideración en la Cámara Baja. “El cambio de parecer fue total”, apuntan fuentes de Sumar, que añaden que el PSOE no solo puso sus 120 votos a disposición, sino que incluso “se arremangó” para atar unos apoyos parlamentarios que, en vista del empate técnico, obligaron al presidente del Gobierno a acudir a última hora al hemiciclo para votar.

La confianza en Sumar era total y la tranquilidad reinó hasta tres

minutos antes de la votación. El propio Íñigo Errejón, portavoz y encargado de defender la proposición de ley desde la tribuna, cruzó sonriente el patio de Floridablanca que une el palacio de las Cortes con los despachos de la mayoría de los grupos. Y no fue hasta ese momento cuando su semblante demudó hacia un rictus de seriedad absoluta. ¿El motivo? La portavoz de Junts, Míriam Noguera, le acababa de avisar de que la abstención prometida había pasado al voto en contra sin margen para maniobrar.

Los posconvergentes aducen que el cambio responde a que con la abstención inicial ya bastaba para tumbiar la modificación legal. Pero que con el voto afirmativo de Coalición Canaria, el escenario cambiaba. En cualquier caso, no es

sorprendente que JxCat rechazara la propuesta, ya que en el Parlamento, donde ayer se coló este asunto en la comisión de Territori, ya ha tumbado en dos ocasiones una iniciativa similar; una de ellas, hace unos meses, con el concurso del PSC, que se abstuvo.

El PNV también jugó sus cartas en esta partida. Los jeltzales no querían aparecer de nuevo alineados con el PP, aunque no les gusta en absoluto la política del Ejecutivo en materia de vivienda. Ni la ley aprobada el curso pasado ni la propuesta de Sumar. Mantienen una relación fluida con Junts y existe una concertación en algunos temas. La opción de que los posconvergentes jugaran el papel de “poli malo” era óptima para sus intereses. Evitaban salir en la foto con los populares, tras la votación para re-

conocer como presidente electo de Venezuela a Edmundo González la semana pasada, y la propuesta descarrilaba. Así que, a primera hora de la tarde, anunciaron un “apoyo crítico” a la norma y subrayaban su voluntad de presentar “mejoras en el trámite parlamentario”, aunque sabían que no tenía recorrido. En un argumentario a nivel interno reconocían que la propuesta no tenía opciones, ya que el Ejecutivo está trabajando “en su propia iniciativa”.

De hecho, ayer se votó en el Senado el reconocimiento de Edmundo González, y si hace una semana JxCat se ausentó en el Congreso —con motivo de la Diada—, ayer fue el PNV quien no votó en la Cámara Alta la propuesta del PP. Quien sí lo hizo, en cambio, fue Junts, que prestó su apoyo aunque no era necesario para ese reconocimiento simbólico.

Dentro del juego de verdades y mentiras, lo cierto es que el PSOE tenía respuesta a la encrucijada desde primera hora del martes. Y apenas 12 horas después del des-

**Junts tumbó en el Parlament con el concurso del PSC un decreto similar a la iniciativa del Congreso**



El Sindicat de Llogateres organizó ayer una protesta ante la sede de Junts, en Barcelona

**Los jeltzales no eran partidarios de la norma que impulsó Sumar, pero no querían otra foto con el PP**

calabro de Sumar, la ministra de Vivienda se apresuró a lanzar el compromiso de desarrollar, antes de terminar el 2025, un reglamento que sirva para limitar el alquiler de temporada. Rodríguez dijo que dicho reglamento se está desarrollando “en coherencia con la normativa europea” para dar “garantías, seguridad y transparencia”. Algo que, según fuentes del PSOE, no existía en la propuesta de Sumar, que quiere impulsar una segunda votación. La ministra citó el apoyo de “instituciones tan valoradas como el Colegio de los Registradores y también el Consejo General de la Notaría”, sin siquiera mencionar al sindicato de inquilinos que promovió la norma fracasada la víspera anterior.●

## Sánchez pone a prueba su capacidad de acuerdo con el plan de regeneración

JUAN CARLOS MERINO  
Madrid

“Este es el Gobierno del diálogo y el acuerdo”, alegó Pedro Sánchez. En su primera comparecencia del nuevo curso político en la sesión de control del Congreso, el jefe del Ejecutivo reivindicó ayer su capacidad para forjar las mayorías parlamentarias que le sustentan desde que, hace ya más de seis años, aterrizó en la Moncloa.

Y la mejor demostración de esta determinación para trazar pactos, según su equipo, es que el presidente hubo de abandonar el hemiciclo a la carrera, tras responder las tres preguntas que le corres-

pondían, para asistir a la firma de un nuevo acuerdo de pensiones con la patronal y los sindicatos.

Los nuevos presupuestos generales del Estado, su próxima gran batalla, y ahora también el amplio plan de regeneración que aprobó el martes el Consejo de Ministros —con una treintena de iniciativas a tramitar en los tres años que, salvo cambio de guion, restan de legislatura—, pondrán en todo caso a prueba la resistencia de esta capacidad de acuerdo del presidente.

Pese a la última reforma de la Constitución, la renovación del Consejo General del Poder Judicial o la ley de la ELA, entre otros acuerdos en curso con el Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo le

dejó claro a Sánchez que no llame a su puerta para sumarse al programa de reformas del Gobierno. Un “plan de censura”, a juicio de Feijóo, que acredita que “su concepción bananera del poder no tiene fin”. “Censura y persecución a quien ose criticarle, no se veía una cosa así desde Franco”, echó en cara a Sánchez el líder del PP.

Feijóo advirtió al presidente de que “sus casos de corrupción siguen todos abiertos, y la legislatura parece bastante cerrada”. “Ni socios parlamentarios estables, ni presupuestos asegurados ni proyecto para la mayoría”, enumeró. “España tiene remedio, aunque usted no”, zanjó.

Pero más allá de la posición beligerante del PP, que Sánchez definió ayer como una “oposición avinagrada”, la verdadera amenaza para el curso de su mandato es que la mayoría de la investidura, con la que logró su reelección aún no hace ni un año, acusa notable fatiga y riesgo de ruptura. Como ya está ocurriendo, en sucesivas

**Ábalos reclama volver al PSOE, por ahora sin éxito**

■ Seis meses después de que la ejecutiva del PSOE le suspendiera de militancia, el exministro José Luis Ábalos pide su readmisión y que se declare caducado su expediente. Pero en Ferraz alegan que los estatutos del partido no fijan una fecha de caducidad para estos expedientes, mientras su código ético acredita de “muy grave” que no acatara la decisión de la ejecutiva de que entregara su acta de diputado, tras estallar el caso Koldo, y saltara al grupo mixto. Ábalos ya se desmarcó del PSOE en varias votaciones, como expresión de su enfado.

ocasiones, ante la determinación de Junts para poner contra las cuerdas a Sánchez.

Antes de entrar ayer al hemiciclo, dos socios imprescindibles para el rumbo de la legislatura, los portavoces del PNV y ERC —Aitor Esteban y Gabriel Rufián—, coincidieron en rebajar el alcance del plan de regeneración del Gobierno. “De lo anunciado va a quedar la mitad de la mitad de la mitad, sacar adelante leyes es muy complicado en una legislatura tan compleja”, auguró Esteban. “Un bote de humo, decepcionante, puro maquillaje”, lamentó Rufián.

Ahora bien, si el portavoz del PNV aseguró no vislumbrar “una mayoría absoluta alternativa” a la que sustenta a Sánchez, el dirigente de ERC advirtió: “Se está conformando un bloque de derechas, PP, Vox y Junts, que llevará a Feijóo a la Moncloa”, pronosticó. “Ya ha perdido 35 votaciones, muchas de ellas por este bloque”, alertó Rufián a Sánchez. Y le instó a reaccionar.●



# El tándem

## ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



“Cuatro esquinitas tiene mi cama, cuatro ángeles la guardan y en medio la Virgen María que guarda mi alma”, decía una vieja oración infantil. “Cuatro esquinas tiene mi panorama, cuatro circunstancias lo sujetan y en medio Mario Draghi que guarda nuestra alma europea”, podría ser la oración española de este otoño a la espera de las elecciones presidenciales en Estados Unidos.

Primera esquina.- España consigue un puesto muy relevante en la nueva Comisión Europea. No es una exageración. Toda la prensa internacional coincide en este punto. **Teresa Ribera** ocupará la vice-

presidencia con más peso de la futura Comisión. Cartera de Competencia y encargo político sobre la transición ecológica, ahora denominada “transición limpia y justa”, para no ofender a los agricultores. Ribera deberá conjugar esa materia con el vicepresidente francés **Stéphane Séjourné** (Estrategia Industrial) y con los comisarios **Dan Jørgensen**, socialdemócrata danés (Energía y Vivienda) y **Wopke Hoekstra** (Clima, Crecimiento Limpio y Cero Emisiones), democristiano holandés. A Ribera le espera un denso entramado, diseñado a conciencia por la presidenta alemana.

A **Ursula von der Leyen** le gusta mandar. Muchos días empieza a despachar a las siete de la mañana y mantiene contacto directo con los directores generales, pasando por encima de los comisarios, cuando le con-

viene. **Pedro Sánchez** ha pactado más galones para Ribera a cambio de no obstruir la vicepresidencia del italiano **Raffaele Fitto**. Europa sigue siendo el punto fuerte de Sánchez y el punto más débil de **Alberto Núñez Feijóo**, que hoy visita a **Giorgia Meloni** en Roma.

Segunda esquina.- Catalunya. En veinticuatro horas, **Salvador Illa** recibe en el Palau de la Generalitat a **Jordi Pujol** y es recibido por el Rey en el palacio de la Zarzuela. Rehabilita a Pujol, al que reconoce como “uno de los políticos más importantes que ha tenido Catalunya”, y normaliza las relaciones con el jefe del Estado. Esas dos imágenes definen perfectamente una época. Un nuevo marco. Illa se reunió ayer en Madrid con un grupo de relevantes empresarios de la capital de España para explicarles su política.

Tercera esquina.- El Gobierno sigue perdiendo votaciones. Empieza a cuajar la percepción de que no dispone de mayoría suficiente en el Congreso, aunque esas derrotas sean parciales y no haya números para una

## Gota a gota, pedal a pedal, PNV y Junts empiezan a turnarse en el desgaste del Gobierno

moción de censura, por ahora. Sánchez se equivocó al afirmar hace diez días que estaba dispuesto a gobernar “sin el concurso del poder legislativo”. Error. Puso el foco en una zona peligrosa. La semana pasada le derrotó el PNV en la votación

sobre Venezuela (ayer, los de Sabin Etxea se negaron a participar en una votación análoga en el Senado), y esta semana le ha derrotado Junts, por sorpresa. Hicieron creer que se abstendrían en el proyecto de ley sobre alquiler de temporada y, cuando ya tenían a Sánchez sentado en el escaño, pasaron al no, junto con el PP y Vox. Es la venganza del conde de Montecristo (**Carles Puigdemont**) y parece el inicio de una concertación de Junts y PNV para desgastar al Gobierno, sin hacerlo caer. Una semana tú, otra semana yo. Un pedaleo. Un tándem. Una bicicleta para el invierno.

Cuarta esquina.- El enfado creciente de los jóvenes y no tan jóvenes con la carestía de la vivienda. Se está gestando una poderosa ola de malestar.

Y en medio, Mario Draghi, predicando un renacer.●

# Feijóo se reúne con Meloni, en la que ve un ejemplo en política migratoria

El líder del PP prosigue en Italia su gira para ganar perfil internacional en la UE

JULIO HURTADO  
Madrid

El presidente del PP sigue con su gira, centrada en la política migratoria y con la que busca ganar perfil internacional, por la Unión Europea. Si la semana pasada en Atenas fue recibido por un jefe de gobierno de su misma familia política, Kiriakos Mitsotakis, hoy en Roma su anfitrión será la primera ministra Giorgia Meloni, líder de la formación ultraderechista Hermanos de Italia, que se está acercando paulatinamente, como se ha visto con el nombramiento del *fratello* Raffaele Fitto como vicepresidente de la Comisión que preside la democristiana Ursula von der Leyen, al Partido Popular Europeo (PPE).

Alberto Núñez Feijóo ve en los mandatarios griego e italiano un modelo, pues ambos han reducido el número de llegadas de migrantes irregulares, mientras que en España, sobre todo en Canarias y Ceuta, el flujo no ha dejado de incrementarse.

“Meloni ha gestionado la inmigración mucho mejor que Pedro Sánchez”, dijo Feijóo hace unos días en Tenerife, donde presentó junto al presidente canario, Fernando Clavijo, el plan “contra el descontrol migratorio” acordado con Coalición Canaria, que puso fin a su distanciamiento por la negativa del PP a reformar la ley de Extranjería.

En concreto, el líder popular ensalzó los convenios del Gobierno italiano con los países de origen “para evitar que las mafias se lucren”, que se han traducido en millonarias ayudas a



Alberto Núñez Feijóo, en la sesión de control de ayer en el Congreso

## La inmigración, el primer problema

■ La inmigración ha alcanzado el primer puesto en las preocupaciones de los españoles, según el barómetro de septiembre del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), al registrar el 30,4% de menciones en una pregunta abierta sobre cuáles son el primero, segundo y tercer problema de España. El dato del CIS se produce en paralelo a la gran visibilidad que ha tenido en los medios

la crisis migratoria, después de que en julio y agosto llegaron a las costas canarias más migrantes en situación irregular que en ningún verano anterior y ante el ruido político y la incapacidad de gestionar este fenómeno. Ya en términos electorales, el CIS eleva a 4,5 puntos la ventaja del PSOE respecto al PP, con una estimación de voto de un 33% y un 28,5%, respectivamente. / *Silvia Hinojosa*

Egipto, Libia y, sobre todo, Túnez para que impidan la salida de embarcaciones desde sus costas. Pero no se refirió al polémico plan de Meloni de externalizar a Albania la acogida de migrantes rescatados en el mar, a la espera de su repatriación.

Aun así, los elogios a los “destacados progresos” de Italia en materia de inmigración del premier Keir Starmer, que se encontró sobre la mesa un programa similar para el Reino Unido, con Ruanda como “país tercero”, abren una vía de entendimiento entre el PPE y la formación de Meloni en el Parlamento Europeo, en un contexto en el que la inmigración se ha convertido en un problema de primer orden. Si hasta los laboristas británicos lo aplauden, se presume que los conservadores no tendrán nada que objetar.

Sea como fuere, y mientras la puesta en marcha del expeditivo proyecto albanés, que estaba previsto iniciar el 1 de agosto, se ha tenido que aplazar, las oenegés denuncian que lo que sucede en el Norte de África es que la policía de los países que cooperan con Italia “deja tirados” en el desierto a muchos migrantes subsaharianos. Y en cuanto a los que consiguen zarpar y ser rescatados en aguas italianas, la estrategia de Meloni es asignar el puerto más alejado, para que los barcos de las organizaciones de salvamento se vean obligados a gastar mucho dinero en combustible e invertir varios días en la ruta hacia el norte.

Con todo, son políticas que se emulan en gobiernos de distinto signo ante la presión migratoria, que no conoce fronteras.●

## La Fiscalía pide suspender el plan de Canarias para los menores

JOAQUÍN VERA  
Madrid

La Fiscalía Superior de Canarias presentó ayer un recurso contra el protocolo del Gobierno de Canarias para la recepción de menores migrantes que llegan en pateras y cayucos a las islas sin amparo familiar. El ministerio público pidió al Tribunal Superior de Justicia que suspenda de manera inmediata el nuevo plan al entender que su ejecución lleva a los niños y adolescentes extranjeros a una situación “de desamparo patente”.

El protocolo aprobado la semana pasada recoge que los menores que llegan al archipiélago no están desamparados, sino bajo custodia de la Policía Nacional, por lo que corresponde al Estado su custodia hasta que se realice una tediosa burocracia, como la identificación, la inscripción en el registro o la resolución administrativa de asignación. Mientras, los niños o adolescentes deben aguardar en dependencias policiales hasta ser derivados a los recursos para menores.

La Fiscalía entiende que el protocolo vulnera el derecho fundamental al principio de igualdad reconocido en el artículo 14 de la Constitución y en la Convención de los Derechos del Niño, así como el derecho fundamental a la integridad moral reconocido en el artículo 15 de la Constitución.●



# Aragonès, en Roma en su primer viaje como expresident

Quiere mantener una agenda activa de reuniones y visitas

ANNA BUJ  
Roma. Corresponsal

El expresident de la Generalitat Pere Aragonès se encuentra en Roma, en su primer viaje desde que fue sucedido por Salvador Illa en el Ejecutivo catalán y abandonó la primera línea política. El republicano voló ayer hasta la capital italiana para participar en un seminario sobre reindustrialización, uno de los temas, junto a la colaboración Catalunya-Europa, en los que quiere centrar su tarea en la oficina de expresident, aseguran fuentes de su entorno.

“Los que hemos estado en responsabilidades políticas de primer nivel de gobierno de nuestros países tenemos la oportunidad y también la obligación de seguir aportando y contribuyendo, aportando nuestra experiencia y agenda de relaciones en la mejora del país”, aseguró.

En su primer día en Roma se reunió, de forma privada, con representantes de dos de los principales *think tanks* italianos. Por un lado, con Ferdinando Nelli Feroci, presidente del Istituto Affari Internazionali, un diplomático de larga trayectoria que fue comisario europeo de Empresa e Industria. Por otro, con Daniele Frigeri, director del Centro Studi Politica Internazionali. Con ellos habló de cuestiones como competitividad económica, derechos humanos, inmigración o cuestiones geopolíticas que afectan tanto a Italia como a Catalunya, como el impacto de las elecciones en Estados Unidos.

Hoy, Aragonès asistirá al seminario *Política industrial europea en el nuevo contexto global*, organizado por el LUISS Institute for European Analysis and Policy y la facultad de Economía de la Universidad de la Sapienza. Según su oficina, en el seminario



Aragonès, ayer en Roma junto a Daniele Frigeri

también aprovechará para mantener contactos con el objetivo de poner en valor el trabajo hecho en Catalunya en ámbitos como la fabricación del vehículo eléctrico, la biomedicina o la investigación.

Es la primera vez que Aragonès está en Roma desde que acudió en noviembre del año pasado para mantener una audiencia privada

## El republicano asiste a un seminario sobre reindustrialización, uno de los temas que más le interesan

Con su oficina de expresident ya establecida, Aragonès quiere mantenerse activo, dice su entorno, aunque apartado de las cuestiones más mediáticas, con una agenda de reuniones y viajes que considere interesantes para defender oportunidades en Catalunya. Además, aspira a centrarse en el ámbito académico, especialmente en temas de políticas económicas.

presidencia de Aragonès pretende ser diferente a la de otros antiguos inquilinos de la Generalitat. Principalmente por un motivo generacional, ya que el republicano tiene apenas 41 años, después de ser el president más joven al ser investido con apenas 38 años. Hasta ahora, ha asistido a algunos actos institucionales con un perfil discreto, pero desde su oficina cuentan que pretende mantener una agenda institucional y de reuniones aunque ya no se encuentre en primera línea política después de decidir apartarse tras los malos resultados de Esquerra Republicana en las elecciones de mayo.

Con su oficina de expresident ya establecida, Aragonès quiere mantenerse activo, dice su entorno, aunque apartado de las cuestiones más mediáticas, con una agenda de reuniones y viajes que considere interesantes para defender oportunidades en Catalunya. Además, aspira a centrarse en el ámbito académico, especialmente en temas de políticas económicas.

# Reynders rebaja la exigencia para cambiar la forma de elegir el CGPJ

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El comisario de Justicia de la Unión Europea, Didier Reynders, rebajó ayer la exigencia lanzada por Europa para que España modifique el sistema de elección de los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). A pesar de la presión que él mismo ejerció en este sentido sobre el PSOE y el PP cuando medió para desbloquear la renovación del órgano de gobierno de los jueces, ahora el dirigente europeo rebaja la tensión del discurso.

El comisario explicó ayer que lo que hace la Comisión Europea es recomendar a España que modifique la ley orgánica del Poder Judicial para que se acerque a los estándares europeos y sean los jueces quienes elijan a los vocales de procedencia judicial.

Actualmente, estos son 12 de 20 y son elegidos por el Parlamento con una lista ofrecida por las asociaciones judiciales. La reclamación de la carrera judicial es que sean los propios jueces quienes los elijan sin intermediación del poder legislativo.

Después de más de cinco años de bloqueo del órgano, PSOE y PP alcanzaron un acuerdo en junio para renovar la institución. En ese pacto fijaron que en un plazo de seis meses se revisaría la ley, con un informe previo del CGPJ sobre un posible cambio de modelo.

El propio Reynders se interesó ayer por la evolución de

ese informe en su reunión con la nueva presidenta del Consejo, Isabel Perelló, en Madrid.

Los vocales Alejandro Abascal y Bernardo Fernández, con quienes también se reunió, le explicaron que el plazo para entregar el documento vence el 2 de febrero y tienen intención de cumplirlo. No obstante, el Consejo acaba de arrancar. La semana que viene se nombra al vicepresidente y después se tienen que conformar las comisiones para luego iniciar su andadura real.

Reynders aconsejó al órgano que ofrezca varias alterna-



KIKO HUESCA / EFE

El comisario Didier Reynders

tivas para que después el Parlamento tenga más margen de negociación. Sin embargo, los socialistas ya han dejado claro que la postura de su partido es que los vocales sigan siendo elegidos por el Parlamento, aunque se abren a escuchar otras opciones.

El comisario europeo tiene claro que no se puede obligar al poder legislativo a modificar el sistema de elección, y por eso matizó que se trata de recomendaciones, y no obligaciones.

# Los partidos del Gobierno inician la negociación de los presupuestos del 2025

ASIER MARTIARENA  
Madrid

“Presentaremos los presupuestos en tiempo y forma”. Con el compromiso público de ambas partes, y orillando la manifiesta debilidad parlamentaria del Gobierno, PSOE y Sumar arrancaron ayer la negociación de las futuras cuentas para el 2025 con una reunión en la histórica sede del Ministerio de Hacienda.

Por parte del PSOE, la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, acudió acompañada de su jefe de gabinete, Carlos Moreno. Mientras que la



María Jesús Montero se reunió con Ernest Urtasun

avanzadilla de Sumar estuvo encabezada por el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, y el secretario de estado de Trabajo, Joaquín Pérez.

La cita fue tildada como una primera toma de contacto. Pero lo cierto es que la negociación de los presupuestos en el seno del Gobierno ha comenzado antes, incluso, de que se hayan concretado los objetivos de déficit y deuda sobre los que se construirán.

Ambas derivadas llegarán al Congreso la próxima semana. Y su aprobación no está, ni mucho menos, garantizada, ya que, pese a que en julio fueron tumbadas en primera instancia por PP, Vox y Junts, el Ejecutivo ha deslizado que no piensa variarlas sustancialmente para este segundo intento.

Entre la batería de medidas

que Sumar quiere incorporar a los presupuestos del 2025 figura la prohibición de comprar viviendas en zonas tensionadas si no son para destinarlas a domicilio habitual o alquiler asequible, así como un extenso paquete fiscal con el que los de Yolanda Díaz calculan que podrían recaudarse 26.803 millones de euros adicionales.

En materia social, el grupo confederal insta a fijar una prestación universal por crianza de 200 euros hasta los 18 años, la universalización de la educación de 0 a 3 años, la ampliación del permiso por nacimiento a las 20 semanas, la implantación “inmediata” del permiso parental de cuidados retribuido –al menos cuatro de las ocho semanas–, y la extensión de las ventajas de las familias numerosas a las familias monomarentales.



MAR  
DE FONDO

Josep Martí Blanch

# Mucho pan y poco queso

**Y** dijo Dios: Sea la luz; y fue la luz. Y vio Dios que la luz era buena; y separó Dios la luz de las tinieblas. Y llamó Dios a la luz día, y a las tinieblas llamó noche. Y dijo Pedro Sánchez: hágase un plan de regeneración democrática. Y vio el Gobierno que la regeneración era buena; y separó las buenas noticias de las malas. Y llamó a las primeras verdades, y a las segundas las llamó fango, desinformación y *fake news*.

De un lado, trompetas, fanfarrias y aplausos para celebrar el anuncio del plan de regeneración democrática aprobado el martes en Consejo de Ministros. Del otro, la hipérbole de la catástrofe en boca de Núñez Feijóo: ni con Franco se intentaba amordazar a los medios de comunicación como pretende Sánchez. Oigan, ni tanto ni tan poco.

El plan de Pedro Sánchez no es más que un catálogo de voluntades. Todas ellas, si fueran sinceras, loables. Solo que ya sabemos que el camino del infierno se pavimenta con las buenas intenciones.

De entrada, en la rueda de prensa para dar cuenta del plan aprobado se advirtieron varias contradicciones de fondo nada desdeñables. La medida para garantizar y reforzar la libertad de expresión a través de una reforma del Código Penal fue defendida por el ministro de Cultura, Ernest Urtsun. Ejemplificó la urgencia de la medida con la necesidad de evitar el encausamiento de artistas, raperos, cantantes y otros creadores por el uso de determina-



SERGIO PEREZ / EFE

Pedro Sánchez

das expresiones en sus composiciones. Merece Urtsun un beso en la frente por tanta bondad.

Pero debe explicarnos el ministro cómo combina esa libertad de máximos, de la que han de poder gozar los artistas según su discurso, con la narrativa que también lleva tiempo impulsando el mismo Gobierno sobre la necesidad de imponer límites, y censurar si es necesario, al ciuda-

dano común en el uso de sus redes sociales. Esta contradicción, irresoluble, desnuda la endeblez de algunos razonamientos e intenciones. Contradicción que por otra parte ya es visible con la legislación actual. En Catalunya, por ejemplo, uno puede escribir y decir que la mejor iglesia es la que arde o que todos los capellanes son pederastas en potencia, pero no que los valores del islam son incompatibles con la democracia. La primera barbaridad es gratis, mientras que la segunda afirmación puede costarte 10.000 euros.

Igual discordancia se observa en la voluntad anunciada de legislar, al mismo tiempo, una mayor protección del periodista en el ejercicio de su labor profesional –mayor de la que ya disfruta, debiéramos matizar– y en paralelo prometer la expulsión del terreno de juego vía ahogo financiero de quienes practican lo que el Gobierno viene en llamar “pseudoperiodismo” y “pseudomedios”. Por un lado proteges, por el otro señalas. Un lío fruto de la improvisación y también de la obligación de poner algo encima de la mesa para intentar desarmar las acusaciones de intervencionismo que teme el Ejecutivo central. Nuevamente en este punto la contradicción resulta insalvable y las medidas que han de desarrollarse, imposibles. Quizás no en su concreción, pero sí en su efectividad. Eso sin entrar a contestar la pregunta del millón: ¿quién define lo que es un pseudomedio? Ni los expertos son capaces de ponerse de acuerdo.

Más espinoso todavía es el jardín de la

publicidad institucional. Los criterios objetivables con los que el Gobierno quiere obligar a todas las administraciones a realizar sus inversiones publicitarias van a ser, aunque vengan avaladas por especialistas, papel mojado. Los gobernantes van a ser los primeros que, con independencia de su color, no van a renunciar al grado de discrecionalidad –no impunidad– del que disfrutaban en estos momentos en los que –insistamos en ello– ya hay una ley de la transparencia en vigor.

**¿Quién define lo que es un pseudomedio?  
Ni los expertos se ponen de acuerdo**

Tanta preocupación por la desinformación y sin embargo el acuerdo del Consejo de Ministros no refiere nada a Google, Twitter, TikTok, Instagram y el resto de las plataformas beneficiarias a estas alturas de la película del gran pastel publicitario. Tampoco de sus dueños y del algoritmo que hace que veamos unas cosas y no otras cuando encendemos una pantalla. Este silencio dice muchas más cosas de las que calla sobre la sinceridad, los motivos y la profundidad del debate y las medidas que se han propuesto. Mucho pan y poco queso.

@JosepMartíBlanch

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Agricultura,  
Ramaderia, Pesca i Alimentació

fira lleida

Ajuntament de Vic

Terra  
d'oportunitats  
LLEIDA

**3r**  
**CONGRÉS**  
**BIT 2024**  
Edició Lleida

**26 i 27 de setembre**

Sala Congressos, pavelló 4,  
Fira de Lleida

FOCUS / BIOECONOMIA D'ALT VALOR  
AFEGIT I SIMBIOSI INDUSTRIAL

Programa i inscripcions a [congresbit.cat](http://congresbit.cat)



## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina  
Enric Sierra

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán  
Lucía González

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El partido que  
perdió su sombra

**A**delbert von Chamisso es un escritor romántico alemán que escribió el libro *El hombre que perdió su sombra*, donde cuenta el caso de Peter Schlemihl, que vendió su alma al diablo sin advertir que un hombre sin sombra no es reconocible y el mundo lo condena al ostracismo. A Junts, su falta de fiabilidad en el Congreso le hace parecerse al protagonista, pues, aunque dio su apoyo para la investidura de Pedro Sánchez, está haciendo perder las iniciativas del Gobierno en el Parlamento. Sus giros de guion lo convierten en un partido desconcertante e imprevisible, pero cuando uno pierde el perfil acaba por desdibujar su sombra. Gabriel Rufián, portavoz de ERC, advirtió al presidente español en la sesión de control del miércoles que "hay un fantasma que recorre Europa y hay otro que recorre el Congreso: el de la derecha y la ultraderecha de PP, Vox y Junts".

Rufián recordó a Sánchez que el partido de Carles Puigdemont le ha hecho perder hasta 35 votaciones. La última, el voto contra la regulación de alquileres, que buscaba promover el alquiler a largo plazo. En el último momento, Junts cambió su voto para demostrar que en la Cámara mandan ellos, cuando habían dicho que apoyaban la iniciativa. Nada nuevo: el

Los giros de guion de  
Junts desconciertan al  
Gobierno, que pierde  
una ley tras otra

partido independentista ya tumbó en julio la senda de déficit, cuando había transmitido al Gobierno que la apoyaría, poco después votó contra la ley de Extranjería y la semana pasada abandonó la mayoría de la investidura para facilitar que el Congreso reconociera a Edmundo González como presidente electo de Venezuela.

Junts quiere demostrar que tiene vida propia, que sus votos son caros y que, como a Julia Roberts en *Pretty woman*, hay que hacerles la pelota. Pero la sensación es que han perdido la brújula. Es posible que el próximo congreso del partido les permita establecer una hoja de ruta. Ayer las explicaciones que dio su portavoz, Miriam Noguera, fueron un número de funambulismo que empujaron al del estonio Jaan Roose, que horas antes había cruzado el Bósforo, de Asia a Europa, sobre un cable. Roose dijo que lo había conseguido gracias a su sentido del equilibrio y su capacidad de mirar siempre adelante. Junts podría tomar nota.●

## Un arriesgado aviso de Israel

**I**srael ha infligido un castigo humillante a la milicia chií y pro iraní de Hizbulah mediante sendas tandas de detonaciones de los aparatos busca y otros medios de comunicación de sus miembros en su feudo de Líbano. Más allá del balance de muertos y víctimas –relativamente menor en el contexto de una guerra con más de 40.000 personas muertas–, la operación es un golpe de efecto y de prestigio para Israel, cuyos servicios de inteligencia no supieron evitar la incursión terrorista en territorio israelí desde Gaza del 7 de octubre del 2023, el desencadenante de la guerra. El gran interrogante es saber si esta operación novelesca y sofisticada alterará el curso de la contienda y agravará o no el riesgo de una escalada regional, el mal mayor que la comunidad internacional y los propios protagonistas del conflicto han evitado pese a las delicadas coyunturas experimentadas en casi un año de guerra.

Las dos rondas de detonaciones sufridas por los militantes de Hizbulah anteayer y ayer entran en el tipo de operaciones de las "guerra híbridas" y, de paso, conectan con una larga tradición del Mosad de golpes audaces que rayan lo inverosímil. Como es habitual, ni el servicio de inteligencia exterior ni el Gobierno de Israel se han atribuido el ataque, aunque nadie puede poner en duda su autoría. Colocar unos explosivos y hacerlos detonar de forma casi simultánea en los aparatos de busca que emplean los milicianos y agentes de Hizbulah es una operación brillante –consideraciones morales aparte– que humilla al enemigo, le hace sentir más vulnerable de lo que podía creer y le sume en la confusión.

La milicia de Hizbulah, etiquetada de grupo terrorista por Estados Unidos y parcialmente por la Unión Europea, tiene la fama de ser la mejor organizada, disciplinada y potente de Oriente Próximo, gracias a sus vínculos con Teherán. Si hay una organización activa en el vecindario que inquiete a Israel esa es Hizbulah, con independencia de que el objetivo explícito de esta guerra sea destruir a Hamas. No es el primer ataque contra dirigentes de Hizbulah, pero sí el más espectacular hasta la fecha, en la mejor tradición del Mosad.

El quid ahora está en la eventual respuesta de los humilla-

dos –Hizbulah e Irán– pese al golpe severo que supone ver cómo el enemigo sabotea algunos de tus sistemas de comunicación teóricamente seguros, con la consiguiente debilidad para reaccionar con inmediatez y de forma contundente, a la altura del ataque israelí.

Más allá de las conexiones internacionales empleadas para lograr estas detonaciones, la atención de la comunidad mundial se centra en sofocar este nuevo incendio. Sin poner en duda el derecho israelí a la defensa, el ataque se ha producido en Líbano, un estado supuestamente soberano –lo es sobre el papel– pero con unas estructuras económica y política tan débiles que vive a merced de los vecinos y las fuerzas exteriores. Si esta guerra no parece tener final, el riesgo de que se extienda más allá de la Franja de Gaza pasa por Líbano. Por su ubicación, por su vecindad con Israel, por tradición y por ser un feudo de Hizbulah, ante cuya fuerza todos agachan la cabeza en Líbano, un país que llegó a ser definido medio siglo atrás como "la Suiza de Oriente Medio". La región, por desgracia, solo ha ido de mal en peor desde aquellos días felices del Líbano cosmopolita y multiconfesional.

Tanto Washington como Bruselas piden prudencia y maniobran diplomáticamente para prevenir una respuesta iraní y la consiguiente espiral en la región. Ni los ataques y provocaciones desde Yemen de los hutíes –aliados de Irán– ni las acciones militares de Hamas se acercan al peligro de que Líbano se sume al campo de batalla. Analistas militares han expresado extrañeza por el momento elegido por Israel para este golpe de

efecto. Más allá de reforzar el prestigio del Mosad y recordar la gran potencia tecnológica de que dispone Israel, la operación se ha producido aparentemente al margen de cualquier acción militar a gran escala. La confusión sembrada en Hizbulah se ha quedado en eso, cuando hubiese sido más oportuna en caso de una ofensiva contra la milicia chií que opera al otro lado de la frontera norte de Israel. No cabe, en consecuencia, descartar que el objetivo perseguido por el Mosad sea hacer desistir a Irán y a los demás enemigos de Israel de cualquier ilusión de victoria. Las próximas horas son cruciales para saber si esta operación apacigua o encrespa la espiral bélica.●

Golpe de efecto de la  
inteligencia de Israel,  
cuestionada por no  
prevenir el 7 de octubreLas detonaciones  
debilitan a Hizbulah,  
pero aumentan el riesgo  
de escalada regional

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN





# Una odisea de barro y uralita

Ignacio Martínez de Pisón



**L**o primero que uno piensa cuando sale de ver la película *El 47* es que resulta imposible imaginarse a su protagonista, Manolo Vital, interpretado por un actor que no sea Eduard Fernández. Ese hombre es capaz de transmitir toda la rabia, el desamparo, la terquedad y la nobleza del auténtico Manolo Vital, y hasta tiene cierto parecido físico con este, que aparece en la última escena leyendo con reciedumbre el desgarrador testamento de su padre. ¿A qué variedad de camaleones pertenece Eduard Fernández, al que también en algunas escenas de la película *Marco*, sobre el famoso impostor de Amical de Mauthausen, es imposible distinguirlo del original? ¿Cómo puede alguien parecerse a la vez a Manolo Vital y a Enric Marco, tan distintos?

De la historia del autobús 47, secuestrado por Vital para reivindicar la implantación de una línea en su barrio de Torre Baró, se ha hablado mucho en las últimas semanas. La película es la pequeña epopeya de unos desposeídos, las uvas de la ira de quienes llegaban a Barcelona en busca de una vida mejor, una odisea de barro y uralita.

El descarnado realismo de las primeras secuencias tiene toda la verosimilitud del mundo. Son unas secuencias ambientadas en 1958. Por entonces, España acababa de recuperar la renta per cápita anterior a la Guerra Civil (¡habían pasado dos décadas!) y todavía no se habían puesto en

marcha los Planes de Desarrollo, que impulsarían la economía en la década de los sesenta. La de esos extremeños y andaluces que se apresuran a levantar sus precarias viviendas en el extrarradio barcelonés es una miseria bíblica, secular, de la misma estirpe, agreste y desnutrida, que la de sus abuelos y los abuelos de sus abuelos.

De acuerdo con la ley del Suelo, la policía no podía echar abajo tu casa si conseguías ponerle el tejado antes del amanecer, así que los recién llegados se organizaban en cuadrillas, de forma que pudieran concluir el trabajo en una sola noche: era como en *Siete novias para siete hermanos* pero sin música ni coreografías.

Quienes conseguían construirse una vi-

espera de que algún familiar se hiciera cargo de ellos o directamente los devolvían a su tierra en el mismo tren en el que habían llegado. A ese tren se le llamaba "el borreguero" y, efectivamente, a toda a esa gente se la trataba igual que a borregos.

El cine español de la época ponía mucho cuidado en ocultar esa realidad de hambre y miseria. Abundaban las comedias galantes cuyos desenfadados protagonistas no tenían que preocuparse por ganar dinero, y solo de vez en cuando, por influencia del neorrealismo italiano, se abría paso alguna película que, como *Surcos*, de José Antonio Nieves Conde, mostraba las penalidades que debían pasar los españoles para llevarse un pedazo de pan a la boca.

El secuestro del autobús se produjo en

1978, cuando España daba sus primeros pasos hacia la normalización democrática. El Estado de bienestar estaba todavía a medio hacer, y muchos de los servicios que ahora nos parecen básicos e irrenunciables había que ganárselos en la calle: fue la época dorada de las movilizaciones vecinales.

Ves en la película cómo era entonces la vida en Torre Baró y te das cuenta de lo pobre que seguía siendo España. En comparación con aquella época, la España de ahora nada en la abundancia, con unos servicios públicos que en general funcionan y un sistema de protección social que se asegura de que nadie muera en la indigencia. Y, sin embargo, la juventud actual tiene más motivos de queja que la de entonces. A finales de los setenta y principios de los ochenta veíamos el futuro con optimismo, y

teníamos razón: todo mejoró muy rápido. El recelo y el pesimismo llegaron con el cambio de siglo. Fue entonces cuando los jóvenes empezaron a verse a sí mismos como los *paganinis* de unas prestaciones públicas que tal vez ellos no llegarán a disfrutar. El futuro había dejado de presentarse promisorio, esperanzador.●



LUCÍA FARAIG / ACN

## Ves en 'El 47' cómo era la vida en Torre Baró en 1978 y te das cuenta de lo pobre que seguía siendo España

vienda con el tejado completo podían considerarse unos afortunados. A otros les habían derribado las casas por no tenerlas terminadas, y aun había otros, más desdichados aún, que ni siquiera habían podido instalarse en Barcelona: o los tenían encerrados en algún viejo pabellón de la Exposición Internacional de 1929 a la

**A**lgunas veces emprendemos viajes. Solos o acompañados. Sea por trabajo, por placer, o por cualquier otro motivo. Al estar lejos de tu hogar te das cuenta del sentido de esa palabra: *casa*. Un concepto que puede tener muchas connotaciones.

Para algunos, casa es el lugar donde nacieron. Para otros, es donde formaron una familia. Para algunas personas, casa es su país, su tierra, su pueblo, incluso su escuela. Casa puede ser el lugar donde Frodo, de *El señor de los anillos*, ha crecido y adonde anhela regresar. Casa puede ser también tu lengua, la música de tu cultura, aquello que entiendes mejor que nadie porque has nacido y crecido en ese entorno. Hay gente que tiene la suerte de nacer bilingüe y tiene dos casas.

La gente que quiere a su lugar lo hace consciente o inconscientemente. Prefiere el suyo a otros espacios, acaso intuuyendo que no es que el propio sea el mejor, sino que es percibido como mejor solo porque es el suyo. Amar a tu tierra es legítimo. Viene a ser lo normal. Querer lo propio es bueno si no niega a lo otro. Amar

## Irse para regresar

Jordi Nadal



sin despreciar es aún mejor (y más difícil, por cierto). "Lo universal es lo local sin paredes", pensaba Miguel Torga. Lo difícil no es tolerar (ya que, a veces, implica un cierto punto de vista por encima del hombro). Lo difícil es comprender.

Casa son tus padres si has tenido una infancia feliz. Sin anular lo anterior, cuando formas una familia, casa pasa a ser la nueva, aquella que has decidido fundar.

La familia es algo muy serio, aunque existan muchas formas de ella. Cuando no funciona, nada se sostiene ni mucho ni bien. No tener un lugar propio es fatal.

Irse para desear regresar es una estrategia fructífera, consciente o no. Porque así avanza la felicidad: por contrastes, por pellizcos de realidad que contienen a veces nostalgia.

Regresas de vacaciones algo cambiado. Has pasado por un paisaje, y ese paisaje también ha pasado por ti. Los lugares nos transforman porque vivir es simbiótico. Cada viaje es una película, a veces con *bonus track*. Piensas que no hay nada nuevo tras haber regresado, pero más tarde te asaltan recuerdos de lo que has visto, sentido y oído.

Existe un paisaje natural, otro construido por la civilización, y el más grande de todos: el paisaje humano. Te vas para regresar, cambiado, y con suerte, a mejor. La experiencia avanza. Lo que nos desgasta también nos enriquece. A veces tanto como lo que se pierde, a veces más. Hemos crecido. Hasta el próximo viaje. Irse para desear regresar es una buena estrategia. Así se construye la felicidad.●

# Intransigencias inútiles

Lluís Foix



**E**l discurso de la centralidad ha sido uno de los éxitos más inesperados en la Europa que surgió de las cenizas de la última guerra mundial. *La era de los extremos* fue el título que el historiador Eric Hobsbawm puso a su obra, analizando lo que él denominaba el siglo más corto, que iba desde 1914 hasta 1991. Se pasó de una civilización política eurocéntrica a la hegemonía de Estados Unidos disputada por la Unión Soviética.

La historia ha seguido con la aparición de nuevos actores geopolíticos que disputan a las democracias liberales la hegemonía global. India y China son las nuevas potencias demográficas, tecnológicas y económicas que han inclinado el fiel de la balanza hacia el Pacífico.

Las democracias de hoy tienden a comprar el discurso de la autoridad sobre el de las libertades. El orden y la eficacia se sobreponen a la vertiente humanista. Tenemos sociedades divididas, incapaces de hablar consigo mismas y entrega-

## Hay que recuperar el discurso de la centralidad para no caer en el fanatismo

das al discurso de los dogmas que alimentan el espectro político de la izquierda radical, con sus ideas maximalistas sobre el cambio climático y la ideología de género, y el populismo de derecha extrema que demoniza a los inmigrantes y a cualquier fenómeno cultural que venga de fuera.

El discurso de la xenofobia o el del odio al que piensa diferente ha debilitado a las sociedades occidentales que se enfrentan a la complejidad de los nuevos tiempos con respuestas cargadas de intransigencias. Se pretende gobernar sin escuchar al otro, descalificándolo de entrada y arrojándolo del espacio público porque no es de los nuestros.

Los relatos que intentan convertirse en hegemónicos desde los extremos han existido siempre, pero la centralidad mayoritaria la ocuparon líderes con prestigio y credibilidad que no se dejaron llevar por la demagogia y el populismo, que conducen casi siempre a sociedades injustas y frágiles.

Ser civilizado, decía el filósofo Tzvetan Todorov significa ser capaz de reconocer plenamente la humanidad de los demás, aunque sus rostros y sus costumbres sean diferentes de las nuestras, y saber también ponerse en su lugar para vernos a nosotros mismos desde fuera.●



## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Círculo de violencia

Conmoción mundial ha causado el caso de Gisèle Pelicot, mujer violada por más de 50 hombres durante más de diez años, mientras era su marido quien la drogaba y propiciaba estos encuentros. Su excónyuge ha reconocido en el juicio los hechos: "Soy un violador, como todos los demás, que sabían todo".

El acusado declaró que en su infancia había sufrido abusos sexuales, había presenciado una violación, y que le intentaron hacer partícipe de los abusos de su padre a su madre. Los antecedentes de abuso infantil no lo eximirán de su responsabilidad penal ni social, pero el caso pone en evidencia que el daño producido en la infancia puede ser un factor de riesgo para desarrollar conductas violentas con posterioridad.

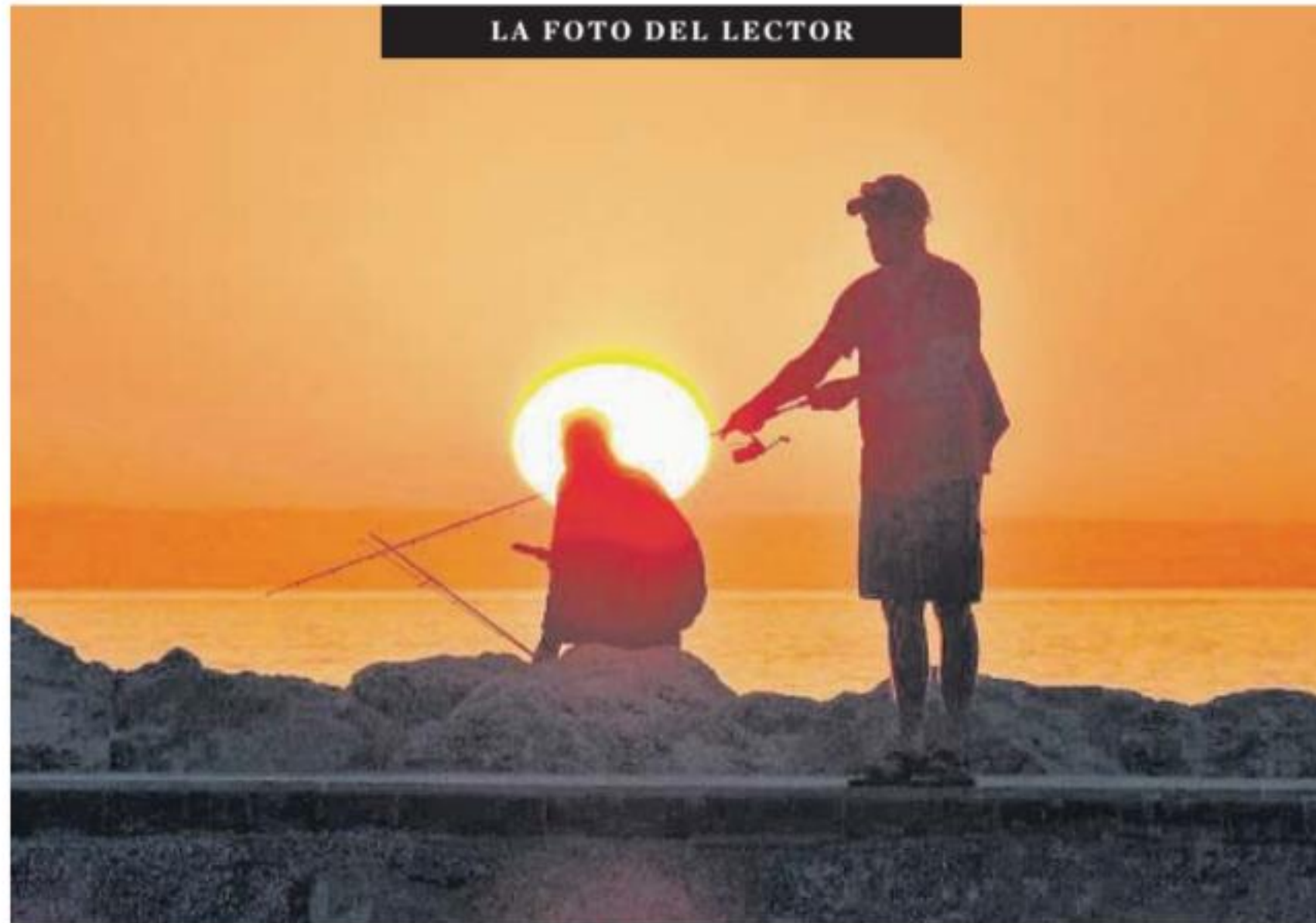
La debida protección y reparación, proveniente del Estado, puede permitirnos interrumpir este círculo, que si no se detiene, solo engendrará más violencia.

**Elvira Vergara Sabaini**  
Barcelona

## ¿Sostenibilidad?

Esta semana tiene lugar un hito importante en Castelldefels: hasta el día 22 se suma a la Semana de la Movilidad Sostenible. Como parte de las celebraciones, el Ayuntamiento del municipio, gobernado por PP y SOM, ha desmantelado el carril bici segregado de una arteria clave de nuestro pueblo, la avenida de la Pineda. Un ejercicio de cinismo y temeridad.

El carril bici segregado lo usan cada día muchísimas familias y pequeños para ir de forma segura, en bici o patinete, a los cuatro colegios en los barrios más cercanos. Y lo más fuerte es que desmantelarlo nos cuesta a todos los contribuyentes más de 250.000 euros, cuando hay prioridades mucho más



## El amanecer de los pescadores en el Mediterráneo

Mari Cortés ha captado el momento del amanecer en el espigón de Fuengirola, en Málaga, donde los pescadores se reúnen cada mañana para probar suerte tirando la caña en las aguas del Mediterráneo. Compartan sus fotos en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

urgentes en nuestro pueblo. Querría terminar con una pregunta abierta, que muchas vecinas nos hacemos a diario: ¿asumirá la responsabilidad el Ayuntamiento cuando lleguen los primeros accidentes?

**Cristina Rovira Izquierdo**  
Castelldefels

## Jardineros peligrosos

Els veïns de Gràcia sabem que un dels problemes habituals al barri és l'estretor de les voreres. Per aquest motiu l'Ajuntament, a poc a poc, està millorant l'amplada de molts carrers, fet que agrairíem profundament. Per exemple, abans de les obres, la vorera de la Baixada de la Glòria només feia un metre d'amplada, fet que impedia deixar passar al mateix temps cotxets, carretons d'anar a comprar, vianants... Però ara, amb la nova urbanització, s'ha aconseguit duplicar la vorera, que ha passat a uns 2,20 m, una amplada magnífica pels estàndards de Gràcia.

Llàstima, però, que hi ha algú que ha decidit posar unes jardineres d'un metre d'amplada, amb la qual cosa tornem a tenir una amplada de sols un metre de vorera! I per si fos poca cosa, tenen parets aixecades quasi mig metre i amb vorells cantelluts, que les fan molt perilloses. Ens preguntem com pot ser que després d'haver arreglat el problema ara l'espatllin d'aquesta manera. Demano, pel bé de tots, treure aquestes horribles i perilloses jardineres i deixar la vorera com més diàfana millor.

**Albert Martínez Rius**  
Barcelona

## Un ruido insoportable

Por Barcelona circulan unas pocas motos cuyos tubos de escape provocan el mismo ruido que ocasionarían 50 motos y coches juntos. Es insoportable. Más en una ciudad como esta, que lidera el número de motos por kilómetro cuadrado. Rompen la franja máxima

de decibelios permitida y lo hacen a placer porque en su gran mayoría les gusta ese ruido e incluso llamar la atención. Actúan sin ningún tipo de control a sabiendas de que la Guardia Urbana no realiza controles que podrían erradicar el problema. Aún recuerdo los controles de ruido en los años noventa. Ayudaron a sensibilizar y consiguieron reducir el impacto acústico.

**Pablo Torrens**  
Barcelona

## Menjar al teatre

Em vaig enfadar molt quan al cinema d'un centre comercial de Barcelona vaig veure que a la sala es poden consumir pizzes que ells mateixos et venen. Però avui, intentant comprar entrades al teatre Victòria, no em podia creure el que m'oferien comprar a més de les entrades: crispetes, frankfurt i beguda. És legal?

**Mercè Bartolí Ventura**  
Girona

## Preparar para la esclavitud

Imma Monsó



La tendencia pedagógica del "bolígrafo verde", que consiste en demonizar la tinta roja y marcar en verde los aciertos para que el alumno "no se focalice en los errores sino en los aciertos", es solo una de las incontables bobadas que han invadido en los últimos años el mundo educativo y contra las que ahora, afortunadamente, empiezan a alzarse voces de jóvenes maestras lo bastante valientes como para decir lo que piensan y lo que ven. Y lo que ven, entre otras cosas, es que, en efecto, los niños "no se focalizan en los errores" y, como lógica consecuencia, nunca antes han escrito peor.

Pero aun siendo grave que la ortografía esté bajo mínimos y que los informes corroboren el declive del nivel educativo, nada es más grave que las consecuencias que se derivan de una escolaridad centrada en "cómo se siente el alumno". Lo pensé ayer viendo cómo avanzaba un grupo de niños de unos ocho años que regresaban de alguna excursión.

## Una infancia infantilizada es la mejor manera de fabricar esclavos acríticos

El maestro a cargo se hallaba arrodillado ante una niña que se negaba a avanzar. Él, desesperado y suplicante, emitía abundantes palabras tipo "carinyet" y "ratolineta", mientras la niña se mantenía impertérrita y el resto del grupo se dispersaba peligrosamente.

Escenas de ese tipo (y duró un buen rato) muestran cómo los excesos de la política del "refuerzo positivo" están pervirtiendo el rol que siempre dio sentido a la escuela: ser el lugar por excelencia donde el niño se prepara para lidiar con "lo social", es decir, para abandonar el entorno protector de la familia. La dañina intrusión de los padres en la escuela, uno más de los intentos de introducir lo privado en un espacio que es y tiene que seguir siendo público, ha convertido la escuela en un entorno de prolongación de los mimos maternos sin que alcancemos a comprender la inquietante dimensión de esta dinámica.

Y, aunque muchos maestros empiezan a rebelarse, muchos otros siguen siendo peones obedientes de un juego que se está convirtiendo en leal sirviente de la peor cara del poder: mantener a la infancia infantilizada es sin duda la mejor manera de fabricar el tipo de esclavos acríticos que necesitará ese mundo distópico tiranizado por poderes tecnológicos invisibles al que, al parecer, estamos abocados.●

## grupoGodó

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente*

**Carlos Godó Valls** — Consejero Delegado  
**Màrius Carol** — Consejero Editorial  
**Ramon Rovira** — Director General de Presidencia  
**Ana Godó** — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
**Jaume Gurt** — Director General Corporativo  
**Pere G. Guardiola** — Director General Comercial y de Expansión  
**Xavier de Pol** — Director General de Negocio Media  
**Jorge Planes** — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente-Editor*

**Óscar Rodríguez** — Director General  
**Xavier Martínez** — Director Digital y Suscripciones  
**Xavier Martín** — Director Económico Financiero  
**Juan Carlos Ruedas** — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Calle E, 1 (esq. e/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquiera de los contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

## ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

## ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

## Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
Defensor del lector  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)



# Sociedad

## Educación

# Crece la inquietud de las familias en las escuelas: "Mi hijo no tiene amigos"

Detectados vínculos de amistad más débiles y un exceso de preocupación paternal

Canal Vivo  
www.lavanguardia.es/vivo



CARINA FARRERAS  
Barcelona

Las escuelas reciben a padres preocupados por sus hijos. No por las notas. Expresan su consternación por la pobreza de sus relaciones sociales: "No tiene amigos", "no juega con nadie en el patio", "no le invitan a fiestas", "es su cumpleaños y está solo". No importa la edad de los alumnos, pueden ser pequeños o adolescentes. No ocurre con todos los niños, no siempre es una situación permanente, y a menudo los padres muestran un exceso de celo, pero es cierto que los centros educativos detectan, especialmente en los últimos años, amistades más frágiles que antes, vínculos que se deshacen como azucarillos y un creciente número de niños aislados.

Preocupa porque las amistades desempeñan un papel importante en la salud y el desarrollo general de los niños, su bienestar emocional, su autoestima y sus aptitudes sociales.

También en Estados Unidos hay preocupación. Según la Encuesta Nacional sobre Salud Infantil del Hospital de Niños CS Mott de la Universidad de Michigan (Estados Unidos), uno de cada cinco padres asegura que su hijo no tiene amigos o no tiene suficientes amigos. Lo achacan a cuestiones como la timidez, la torpeza social o la ansiedad, así como a condicionantes de salud cuando son pequeños. En el caso de adolescentes, además, añaden como motivos la creación de grupos de amigos muy cerrados y excluyentes o la falta de lugares donde reunirse y pasar tiempo juntos.

En Catalunya, Montse Jiménez, directora pedagógica de la escuela Vedruna Prats-Palafrugell, confirma la creciente preocupación de los padres al respecto. "Las mezclas de grupos de alumnos con el nuevo curso cada vez se viven peor. Temen que su hijo o su hija no pueda adaptarse si lo separan del grupo de amigos. O los cambios de etapa educativa".

La sobreprotección no quita que la inquietud sea genuina. Otra cosa es que exista un riesgo de aislamiento, *bullying* o que el niño lo viva con angustia. "A menudo no es una preocupación del niño, sino del adulto", indica el psicólogo y educador Jaume Funes. "No todas las timideces son patológicas



SERGIO PÉREZ / EFE

Los centros educativos detectan, especialmente en los últimos años, amistades con vínculos más frágiles que antes

ni permanentes", añade el psicoanalista José Ramón Ubieta. "Hay niños más retraídos que otros, que se sienten bien con pocos amigos, y otros cuyos estilos de vida familiares e intereses no coinciden con el resto".

Según la misma encuesta americana, tres de cada cuatro padres de niños de 6 a 12 años han tomado

diagnostica un trastorno, se movilizan recursos para cambiar dinámicas o reforzar aptitudes del niño. "Antes se decía: ya se apañará, y al cabo de un tiempo era verdad, salía de la timidez o encontraba relaciones sanas", quita hierro Ubieta. "Con la presión de los padres, cabe preguntarse si lo que se quiere es una relación para que el

niño sea más feliz o si el niño será feliz con una relación surgida espontáneamente y construida entre dos", reflexiona Funes.

Una de las respuestas más sorprendentes de la encuesta es que para dos de cada tres padres es importante que los amigos de sus hijos pertenezcan a familias como las suyas. Lo más común es que

implique estilos de crianza similares.

Muchas escuelas utilizan sociogramas (elaboran una radiografía social de la clase) para conocer las relaciones entre unos y otros, los liderazgos positivos o negativos y el aislamiento de algún alumno. "Es cierto que cambian las amistades mucho más rápidamente que antes y aumentan los alumnos más aislados", continúa Jiménez. Son los que se quedan sin grupo para hacer un trabajo, nadie les reclama cuando se forma un equipo deportivo... No es que el grupo les haga el vacío conscientemente, es que no hay vínculos. "Y eso se trabaja en el colegio, casi el único lugar donde los niños socializan de verdad, porque pasan tiempo juntos, y donde pueden recibir ayuda". Proponen iniciativas en clase que promueven la empatía y la cooperación.

Pero no es fácil. Las relaciones entre ellos son más superficiales, más líquidas. Para los tres expertos, el motivo tiene que ver con el tiempo, la presencia y el cambio

Continúa en la página siguiente

**"¿Una relación para hacer más feliz al hijo, o el niño será feliz si construye con otro la relación?"**

medidas para ayudar a sus hijos a hacer amigos. Organizan salidas o citas para jugar, los inscriben en actividades para conocer a otros niños con intereses similares o les dan consejos estratégicos para captar el interés de los compañeros. "Nada de eso sirve", indica Jiménez, que muy a menudo pide paciencia antes de ver si hay un problema real. Y si lo hay, o se

## CC.OO.: presupuesto para la inclusiva

■ La federación de educación de CC.OO. reclama solucionar la situación que viven los trabajadores que atienden a los alumnos con necesidades educativas especiales en las escuelas (*vetlladors*) para encaminarse hacia una verdadera escuela inclusiva. En concreto, la federación propone que el Govern incremente un 0,8% el presupuesto del Departament d'Educació para que los auxiliares pasen a ser edu-

cadores, y los *vetlladors*, que ahora están externalizados, pasen a ser personal laboral de la conselleria. Con esto último, 3.700 trabajadores pasarían a tener jornada completa y aumentarían un 81% las horas de atención directa a los niños con necesidades. Esta es una de las demandas de CC.OO. que impulsa una iniciativa legislativa popular (ILP), que se debatirá en esta legislatura, para llegar al 6% del PIB en educación.



## Viene de la página anterior

de valores. Para la experta educativa, los niños ahora socializan menos que antes porque su tiempo de juego es más aislado. Es lo que denomina la "cultura del dormitorio" que agudizó la pandemia. Están en su habitación, conectados virtualmente, desconectados de la familia o de un tiempo que antes se pasaba con amigos. Los padres trabajan más. La calle como espacio de juego ha desaparecido. Los encuentros con otros niños se han fragmentado (la escuela, la clase de música, el deporte). La tecnología lleva al individualismo y el narcisismo, rasgos contrarios al afecto.

"Las amistades requieren cuerpo presente (los amigos virtuales no son amigos) y tiempo. Necesitan roce, pelearse, reconciliarse, construir, inventar, distanciarse y acercarse. Y el tiempo que pasan conectados no sirve para ese propósito", apunta el psicoanalista autor de *Adictos o amantes. Claves para la salud mental digital en infancias y adolescencias*.

Para la profesora, las relaciones necesitan atención y perseverancia, lo que escasea también en el mundo de los adultos referentes de los pequeños. Asimismo, el auge de las *fake news*, las teorías de la conspiración, las mentiras en redes y que no pase nada por mentir o no se celebre ser honesto pasa factura a las relaciones verdaderas que se sustentan precisamente

**"Se socializa menos porque no hay lugares comunes y se prefiere estar en el dormitorio solo conectado"**

**"La amistad requiere tiempo y cuerpo presente (los amigos virtuales no son amigos)"**

en los valores de la sinceridad.

En los encuentros personales presenciales, recalca Funes, hay relaciones de poder y éxito. No ser guapo, triunfador, popular en una comunidad que ensalza esos atributos puede ser fuente de sufrimiento. También el "raro", el que tiene otro comportamiento, otros intereses, puede quedar excluido por incomprendido. ¿Qué hacer como adolescente, mostrarse o pasar desapercibido? Eso que ha pasado siempre, continúa Ubieta, es más fácil de evitar si no hay presencia. "Nadie quiere ser un friki ni no dar la talla en una pandilla".

El sentimiento de pertinencia, el reconocimiento de los otros como uno de los suyos, tan necesario en esta etapa, pasa por las redes sociales, donde "falsear" una foto para ser admitido es posible.

Antes de la era digital, apunta el psicoanalista, la dimensión comunitaria venía dada con el nacimiento. "Estaba claro el derecho a pertenecer a una familia, a una comunidad escolar, a un pueblo. Para no pertenecer tenían que excluirte ex profeso. Ahora eso no es así, tienes que conseguir entrar".

# Cantabria, Castilla y León, Baleares y Melilla, donde más crece la natalidad

*La cifra de nacimientos en España comienza a estabilizarse tras años de retroceso*

MAYTE RIUS  
Barcelona

En julio pasado nacieron 28.045 niños en España, que son 451 más que en el mismo mes del año anterior y la cifra mensual más alta desde octubre del 2023, según los datos que difundió ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE). Eso implica que entre enero y julio de este año se han alumbrado 184.050 bebés, 656 más que en el mismo periodo del 2023, lo que confirma la estabilización en la cifra de nacimientos en España que ya apuntaban los datos acumulados en el primer semestre y sugiere que la caída de la natalidad se ha frenado y podría incluso haber tocado suelo.

Hay cuatro comunidades autónomas en las que los naci-

mientos están creciendo a un ritmo superior al 5% anual. En el caso de Cantabria, los 1.941 bebés nacidos en los siete primeros meses de este año son un 9,37% más de los registrados en igual periodo del 2023. Le siguen Melilla (+6,83%), Baleares y Castilla y León (5,43%). Claro que ninguno de estos territorios acumula un número muy elevado de nacimientos y su recuperación no es ni de lejos suficiente para impulsar las cifras globales de la natalidad española, pero sí

**Andalucía, comunidad donde nacen más niños, registra una caída del 2%; Madrid, un alza del 4,4%**

denota cierto cambio de tendencia tras años de caída continuada.

En los territorios donde más bebés nacen -Andalucía, Catalunya y Madrid (que reúnen más de la mitad de los nacimientos contabilizados hasta julio)- la evolución es dispar.

Así, mientras que en Madrid van al alza (los 30.461 registrados en lo que va de año suponen un 4,4% más que en el 2023), en Catalunya tienden a estabilizarse (31.066, el 0,38% menos en términos interanuales) y en Andalucía, la comunidad donde más niños nacen de toda España (34.445), la natalidad aún cae (-1,9%).

Otras autonomías donde siguen naciendo menos niños que el año pasado son Ceuta (-4,21%), Galicia (-3,32%), Canarias (-2,28%), el País Vasco (-1,86%), Murcia (-1,71%), Ex-

tremadura (-1,43%) y la Comunidad Valenciana (-1,2%). En cambio, en La Rioja, Navarra, Castilla-La Mancha y Asturias crecen, aunque a un ritmo inferior al mencionado 5%.

En todo caso, se confirme o no el 2024 como un año de inflexión en la evolución de la natalidad como recogen las proyecciones del INE, la realidad es que a escala estatal siguen naciendo muchísimos menos niños de los que nacían hace tan solo una década (61.303 separan a los 184.050 contabilizados hasta julio de este año de los 245.353 nacidos en los siete primeros meses del 2014). Y ya hace más de 33 meses (en concreto, desde octubre del 2021) que no se superan los 30.000 nacimientos en un mes.

Otra de las realidades que muestran mes a mes las estadísticas del INE es el retraso de

**Entre enero y julio se alumbraron 184.050 bebés, 654 más que en el 2023 y 61.303 menos que diez años antes**

la maternidad en España. Desde finales del 2020 nacen más niños de madres que ya han cumplido los 40 años que de menores de 25. En julio hubo 3.055 alumbramientos de las primeras frente a 2.647 de las segundas.

Y, aunque en cifras absolutas no son los más abundantes (se han registrado 184 en los siete primeros meses), los nacimientos que más crecen siguen siendo también los de madres que pasan de los 50 años (un 24% más que en el 2023).

Por lo que respecta al sexo de los recién nacidos, entre enero y julio se alumbraron 89.023 niñas y 95.027 niños.



En julio nacieron 28.045 niños en España, la cifra más elevada desde octubre del 2023

## Los menores recibirán un aviso cuando lleven más de 60 minutos en Instagram

LORENA FERRO  
Barcelona

Los menores que tengan Instagram recibirán un aviso cuando lleven 60 minutos en la red social y se habilitará un "modo de suspensión" que desactiva las notificaciones y envía respuestas automáticas a los mensajes directos de las 22 horas a las 7 de la mañana. Son dos de las novedades que Meta lanzó este martes

para Estados Unidos, el Reino Unido, Canadá y Australia, creando cuentas separadas para adolescentes. Las medidas llegarán a la Unión Europea antes de finales de año y tratan de minimizar la polémica por las acusaciones a la tecnológica de daño en la salud mental de los menores, por las que se enfrenta a demandas. A pesar del anuncio, la empresa ha reconocido que los adolescentes pueden mentir con su edad real.

Así, un menor que se cree una cuenta en la red social Instagram -si se apunta con su edad real- tendrá una cuenta adolescente. Y los que ya dispongan de un perfil serán migrados hacia este Instagram para menores. La idea es intentar hacer más segura la plataforma tratando de parar el golpe y las críticas sobre el daño en la salud de los jóvenes que están ocasionando las redes sociales y por lo que la empresa se enfrenta a decenas de demandas en Estados Unidos. Los adolescentes recibirán notificaciones si están más de una hora en la red social -aunque podrán omitirlas y seguir navegando a menos que los padres activen el modo de supervisión parental- y el "contenido sensible", por ejemplo, de personas peleando o aquellos vídeos que promuevan

procedimientos que tengan que ver con la estética, será "limitado", ha asegurado el gigante tecnológico. Además, se habilitará un "modo suspensión" que desactiva las notificaciones y envía respuestas automáticas a los mensajes directos en la franja de las 10 de la noche a las 7 de la mañana. Sin embargo, los jóvenes de 16 y 17 años podrán desactivar estas configuraciones.

"Las tres preocupaciones que estamos escuchando de los padres son que sus hijos están viendo contenido que no quieren ver o que están siendo contactados por personas que no quieren que se comuniquen con ellos o que están gastando demasiado tiempo en la aplicación", ha asegurado Naomi Gleit, directora de producto en Meta.





Mya-Rose Craig heredó la pasión por las aves de su padre, ornitólogo

## La ornitóloga Mya-Rose Craig, de 22 años, se ha convertido en un nuevo referente juvenil de la lucha medioambiental

# BirdGirl, la Greta de los pájaros: “Observarlos es obsesivo”

Canal Natural  
www.lavanguardia.com/natural

PAULA MATEU  
Barcelona

**M**ya-Rose Craig (22) tenía nueve días cuando sus padres la llevaron a su primer avistamiento de aves, en las islas Sorlingas –al sudoeste de Inglaterra–; y antes de cumplir los 18 años, Craig ya se había convertido en la persona más joven en observar a la mitad de las aves del mundo.

Su pasión por estos animales la heredó de su padre, ornitólogo, pero al crecer, Craig se dio cuenta de cuánto había influido en ello también la enfermedad mental de su madre y la forma en la que su familia “recurría a los pájaros para sobrellevarlo”. “Toda mi infancia la he pasado contemplando la naturaleza con mi familia, pero especialmente observábamos a los pájaros: era obsesivo”, relata Craig.

A los diez años, Mya-Rose se dio cuenta de que las cosas no marchaban bien. A una creciente toma de conciencia política se sumó su propia experiencia vital, que le había permitido constatar, de primera mano, la pérdida de biodiversidad y la disminución de aves que sufría (y sufre) el mundo. “En aquel entonces, ya supe que las cosas estaban realmente mal y creo que sentí que, como era algo que realmente amaba, era algo que debía cuidar”, explica la joven.

Por ello, Craig abrió, a los once años, un blog bajo el seudónimo *BirdGirl* (la niña pájaro) que todavía mantiene. “Empecé porque estaba muy preocupada, muy tris-

te y muy enfadada sobre todos los problemas que enfrenta el medio ambiente y pensé que podía ser una buena forma de expresar todo aquello”, alega.

Y aunque en un primer momento la joven pensó que a nadie le importaría lo que tenía para decir, el impacto que ha logrado le parece “increíblemente empoderante”. Pero igualmente, añade Craig, cree que aquel blog debería haberlo abierto incluso aunque nadie quisiera leerlo, porque “preocuparse por algo significa intentar ser útil al respecto, y he aprendido que necesito gritar incluso sobre las cosas que nadie quiere escuchar, porque así es como se logran los cambios”.

Así que, si Craig pudiera volver atrás en el tiempo y hablar con

### Ha sido la persona más joven en recibir un doctorado honoris causa por la Universidad de Bristol

aquella niña que lo empezó todo (y que eligió aquel seudónimo en parte porque le recordaba al nombre de una heroína), tendría claras sus palabras: le diría que está bien, que se mantenga en el camino, que se convierta en alguien grande y que haga ruido.

Y vaya que sí ha hecho ruido: fundó su propia oenegé (*Black2Nature*, cuando tenía 14 años), ha sido la persona más joven en recibir un doctorado honoris causa en la Universidad de Bristol (a los 17), ha organizado la huelga de jóvenes más septentrional de la historia, en el Ártico con *Greenpeace* (también a los 17),

más recientemente, ha publicado dos libros y ha sido ponente en la COP26.

Sus campañas incluían variedad de temas, desde la contaminación por plástico y petróleo hasta los derechos de los animales y de los pueblos indígenas... Sin embargo, como ella misma explica, al final, todo su trabajo la lleva “de vuelta a las aves”.

Explica que, justamente por eso, no le importa mantener el seudónimo que eligió cuando tenía 11 años y que, además, las aves son un gran indicador del estado de la naturaleza en su totalidad, lo que probablemente sea “una de las razones” por las que las adora tanto.

Para Craig, si hay algo que necesitamos mantener, es el optimismo; aunque sea “un trabajo muy difícil”. Así lo explica: “Fuera las cosas están muy mal y, si vives en el mundo real, vas a estar preocupado y triste por muchas cosas; pero creo que tienes que ser optimista, tener esperanza e intentarlo... Porque si no, ¿de qué te sirve?”.

“En mi caso, conocer a otros activistas (especialmente a los jóvenes) es algo que me ayuda mucho. He conocido a cientos, y todo el mundo era tan apasionado y trabajaba tanto por ello... Cuando conoces a tantas personas así, tienes que tener esperanza al respecto”, añade Craig.

Mya-Rose Craig está ahora en Cataluña, con motivo del *Delta Birding Festival*, que se celebrará los días 20, 21 y 22 de septiembre y donde participará como ponente. “Estoy muy emocionada y creo que voy a poder hablar durante una hora sobre todas las cosas que realmente me importan... ¡Lo cual es maravilloso”, bromea la ornitóloga británica.●

# Los 30 días en que el calor puso en riesgo la salud de 30 millones de españoles

ANTONIO CERRILLO  
Barcelona

Más de 30 millones de personas en España, casi dos de cada tres españoles, estuvieron expuestos este verano, al menos durante 30 días, a niveles de calor de alto riesgo con temperaturas peligrosas para la salud humana. En todo el mundo, una de cada cuatro personas sufrió ese nivel de riesgo debido a incrementos de temperaturas impulsados por el cambio climático. Así lo indica un informe de *Climate Central*, una organización de científicos sin ánimo de lucro.

Italia y España contabilizaron la mayor cantidad de personas expuestas a niveles de calor que comportaron riesgo para la salud humana en Europa durante este verano.

El 63% de los españoles y el 87% de los italianos (51 millones de personas) experimentaron, al menos un mes, temperaturas peligrosas, con registros que fueron al menos tres veces más probables debido al cambio climático. A estos dos países le siguieron en Europa Rumanía (15 millones) y Francia (10 millones).

Diversas ciudades registraron entre junio y agosto temperaturas al menos tres veces más probables debido al cambio climático. En España este fue el caso de València (52 días), lo que la convierte en una de las ciudades de la UE más afectadas por los efectos del calentamiento. Barcelona y Madrid afrontaron casi un tercio del

Caribe y al menos alrededor de tres de cada cuatro personas en Micronesia (92%), Asia Occidental (90%), el Norte de África (76%) y Europa Meridional (73%).

“Las altas temperaturas, claramente influenciadas por el cambio climático, pusieron en peligro la salud de miles de millones de personas en todo el mundo durante los últimos tres meses”, afirmó Andrew Pershing, vicepresidente del área de ciencia de *Climate Central*. “Ninguna región, país o ciudad está a salvo de las amenazas mortales que plantea la quema de combustibles fósiles”, sentencia.

Los días catalogados de ries-

## En verano, el 25% de la población mundial vivió al menos 30 días en los que se rebasó el riesgo climático

go son aquellos en los que las temperaturas son más altas que el 90% de las temperaturas observadas en ese área local o regional durante el periodo 1991-2020.

Cada persona del planeta, de promedio, experimentó 34 días de calor de riesgo en verano. Esto significa que el cambio climático inducido por el hombre añadió 17 días de calor peligroso a la experiencia de una persona promedio durante estos tres meses. Dicho de otra manera, sin el cambio climáti-

### Población mundial en riesgo por altas temperaturas

Los días de riesgo son aquellos en los que las temperaturas son más altas que el 90% de los registros en la zona durante el periodo 1991-2020

Días	Población afectada, en millones	Porcentaje de la población
Uno o más	6.123	77%
Siete o más	4.540	57%
30 o más	2.044	26%
61 o más	332	4%

FUENTE: *Climate Central*

LA VANGUARDIA

periodo entre junio y agosto con temperaturas de un nivel 5 en la escala del índice de *Climate Change*. Esto significa que al menos un tercio de los días registraron temperaturas que fueron al menos cinco veces más probables debido al cambio climático.

Esas altas temperaturas suponen riesgos para la salud. Así, más de 2.000 millones de personas (el 25% de la población mundial) experimentaron 30 o más días de calor peligroso, con temperaturas cuya probabilidad de ocurrencia fue al menos tres veces mayor debido al cambio climático (es decir, se triplicó a causa de este fenómeno). Esto incluye al 99,7% de toda la población del

co, la exposición promedio per cápita al calor peligroso habría sido 17 días (50%) menor durante los últimos tres meses.

Los países del sur de Europa experimentaron la mayor cantidad de días fuertemente influenciados por el cambio climático en Europa, con una temperatura general de 1,54°C por encima de la normal (respecto al periodo 1990-2020). Eso supuso que sus ciudadanos padecieran de media 39 días con temperaturas de riesgo (nivel 3 del índice), fuertemente influenciadas por el cambio climático. El número de días de “peligro climático” fue de 58 en el oeste de Asia, 53 en el Norte de África, 23 en el Este de Asia y 14 en la Europa del Este.●



“No lo dudamos; poder dar vida sin riesgo para la nuestra es lo más de lo más”, explican dos estudiantes que se suman al medio millón de personas que se ha registrado para donar

# Universitarios por la médula

CELESTE LÓPEZ  
Madrid

**G**uillermo Crespo, de 23 años, vio a unos chavales en la puerta de la Escuela Politécnica de Alcalá de Henares (Madrid), donde estudia un grado de Ingeniería en Electrónica y Automática Industrial, acompañados de un perro y no pudo evitar acercarse a acariciar al animal. La conversación surgió enseñada. “Estaban informando sobre la donación de médula, de lo que era, qué suponía para el donante, para el paciente, de los riesgos y, la verdad, no lo dudé, poder dar vida sin riesgo para la mía me pareció lo más de lo más”.

Habló de esto con sus compa-

**En los primeros ocho meses del año, se han registrado casi 21.000 donantes de médula, un 50% más que en el 2023**

ñeros y descubrió que otros universitarios también se habían inscrito en el registro de donantes de médula, como su amigo Jesús Requena, que está terminando el máster habilitante de Derecho. Él lo hizo el año pasado, en el 2023. El proceso fue similar: “Vi a unas personas que estaban explicando la donación de médula en la facultad de Derecho y me acerqué con unos amigos. Al menos dos nos inscribimos”, explica.

“Normalmente no hablas de esto con nadie. Pero cuando sacas el tema te das cuenta de que sí, de que esas visitas de las organizaciones de pacientes funcionan”, dice Crespo.

Y vaya que si funcionan! El Registro de Donantes de Médula Ósea (Redmo), que gestiona la Fundación Josep Carreras, ha alcanzado el medio millón de donantes inscritos, lo que supone que desde el 2012 se ha quintuplicado el número de donantes registrados, señalan la directora general de la Organización Nacional de Trasplantes (ONT), Beatriz



Guillermo Crespo (izquierda) y Jesús Requena se registraron como donantes en la universidad

Domínguez-Gil, y el director del Redmo, Sergi Querol. En lo que va de año ya se han inscrito casi 21.000 personas, un 50% más que en los primeros ocho meses del año pasado.

Guillermo Crespo asegura que es consciente de que “un día me pueden llamar porque mi médula puede salvar a alguien, que somos compatibles... Lo asumo y creo que, si llega el momento, me pondré contento. O quizá tenga mie-

do. No lo sé...”. Quien sí lo sabe es Néstor Tirado, un joven investigador que se inscribió en el Redmo y al que al poco tiempo llamaron para “ayudar” a un desconocido. “Yo me puse muy contento, porque pensé que valía la pena... Además, es que no me supuso ningún problema porque es un proceso muy poco invasivo. Me costó cuatro horas en el hospital y ya está...”.

Así lo indicó en el acto celebra-

do ayer por motivo del día mundial del Donante de Médula, donde la ministra de Sanidad, Mónica García, expresó su agradecimiento “tanto a las personas que donan a sus familiares como a aquellas que se inscriben en el Redmo, dispuestas a ayudar a cualquier paciente del mundo que pueda necesitar un trasplante de médula ósea y no cuente con un donante compatible en su entorno familiar”.

Que haya más donantes ha permitido en el 2023 trasplantar a 637 pacientes en España a partir de un donante no familiar y del que se han beneficiado más de 6.000 pacientes desde el 2012.

Sergi Querol insistió en la necesidad de incorporar donantes más jóvenes al Redmo, ya que la evidencia científica muestra una mayor probabilidad de éxito del trasplante de médula ósea cuando el donante es joven. Querol recordó que el 51% de los donantes inscritos son menores de 40 años y que la media de edad de los donantes incorporados en el 2023 fue de 27, según recoge la memoria.●

## El autobús de la vida

■ Beatriz Domínguez-Gil, directora general de la ONT, destacó la importancia de la comunicación orientada a animar a las personas jóvenes a registrarse como donantes de médula ósea. En este sentido, se ha referido a la campaña Match Tour: Un Tour por el Amor, el Amor por la Vida, que se llevó a

cabo en el último trimestre del 2023 en el marco del Plan Nacional de Médula Ósea. La iniciativa buscaba atraer la atención de personas de entre 18 y 40 años, especialmente varones, y facilitar su registro como donantes, para lo que un autobús recorrió 17 ciudades españolas y Andorra a lo largo de 45 días.

**Pané plantea reducir a 48 horas la espera para la atención primaria**

A. LÓPEZ TOVAR Barcelona

La nueva consellera de Salut, Olga Pané, se propone reducir a 48 horas el tiempo de espera para recibir asistencia en la atención primaria catalana. “Cuando se superan las 48 horas ya tenemos a la persona en las urgencias de un hospital”, afirmó, y censuró que actualmente el 64% de los pacientes no acceden al médico de cabecera en los cinco primeros días y que el tiempo medio de espera para una intervención quirúrgica es de 150 días. “Tenemos que afinar aquí, porque eso provoca desánimo en la población cuando contacta para resolver sus problemas”, dijo.

En su primera comparecencia en la comisión de Salut del Parlament, Pané avisó de que el sistema no está preparado para hacer frente a un contexto caracterizado por el envejecimiento de la población –1,5 millones de personas tienen más de 65 años y serán 2,6 millones dentro de siete años, recordó–, su incremento –a un ritmo de 100.000 personas al año– y por el cambio climático, con un aumento de fallecimientos y morbilidad atribuible a factores ambientales.

Pané marcó el reto de llegar a destinar a sanidad el 7% del PIB de Catalunya (actualmente es un 5,7%, el porcentaje más bajo de España) y aplicar reformas profundas: “En Europa se han puesto las pilas, y empezamos a comprender que con las mismas herramientas con las que pusimos en pie los sistemas de salud hace 40 años no podemos afrontar lo que ahora tenemos enfrente. Si no lo cambiamos, las generaciones futuras no disfrutarán de un sistema de salud tan valioso como el que hemos disfrutado nosotros”. La consellera mencionó un paquete de ámbitos prioritarios entre los que figuran las prestaciones de dentista a personas vulnerables. “Para muchos ciudadanos es una prestación prohibitiva por el precio”, precisó.●

Suscríbete a La Vanguardia y plancha fácil y rápido con Polti

**Suscripción mensual**

De lunes a domingo



TODO POR SOLO  
**39€**

**Plancha Vaporella Quick & Comfort**

Regalo valorado en 69 €

**POLTI**

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LAVANGUARDIA





Javier Martínez



Óscar Rodríguez



Ivan Grau

ción general de *La Vanguardia*. Por su parte, Ivan Grau, que hasta ahora desempeñaba el cargo de director general de Godó Strategies, asumirá la dirección de RPM Sports, una empresa del Grupo Godó especializada en la producción de eventos deportivos como la Titan Desert, la Mus-sara y la Marató de Barcelona, entre otros, que continuará liderada por Jesús García. Grau está vinculado al Grupo Godó desde el 2005, donde ha ocupado distintos cargos directivos.

**Javier Martínez, director digital y de suscripciones de 'La Vanguardia', asume la dirección general del diario**

**Óscar Rodríguez pasa a ser director general de Godó Strategies, e Ivan Grau, director de RPM Sports**

# Nuevos nombramientos de directivos en Grupo Godó

*Los cambios persiguen acelerar la transformación digital y diversificación del grupo*

REDACCIÓN Barcelona

El Grupo Godó ha iniciado una reorganización parcial de sus órganos directivos que busca acelerar el proceso de digitalización y de diversificación que ha impulsado en todas sus áreas, en un contexto de transformación en los medios de comunica-

ción. Bajo la dirección general de Negocio Media, liderada por Xavier de Pol, creada en el 2022 para dinamizar las actividades de los medios y mejorar las sinergias entre las distintas cabeceras del grupo, se nombrará a Javier Martínez como director general de *La Vanguardia* y a Óscar Rodríguez como director general de Godó Strategies. Además,

Ivan Grau asumirá la dirección de RPM Sports, una empresa participada mayoritariamente por el Grupo Godó y liderada y presidida por Jesús García. Estos nombramientos serán efectivos desde el próximo 1 de octubre.

Javier Martínez se unió al Grupo Godó en el 2009 y desde entonces ha ejercido diversas funciones. Actualmente, es el di-

rector digital y de suscripciones de *La Vanguardia*, donde supervisa la estrategia digital del medio, gestiona su presencia en línea y abandera la innovación en formatos digitales. Bajo su liderazgo, *La Vanguardia* ha lanzado con éxito su modelo de suscripción digital y ha aprovechado las oportunidades tecnológicas para alcanzar una audiencia más amplia.

Óscar Rodríguez, hasta ahora director general de *La Vanguardia*, asumirá la dirección general de Godó Strategies, encargada de comercializar los espacios publicitarios de los medios del grupo. Rodríguez se unió al Grupo Godó en 1997 y ha ocupado diversos cargos directivos, incluyendo las direcciones generales de distribución e impresión del grupo y, más recientemente, la direc-

Con más de 150.000 suscriptores, *La Vanguardia* se sitúa mensualmente en el top 3 de los diarios con mayor audiencia digital en España y es el segundo diario con mayor difusión en su edición impresa, a solo 1.900 ejemplares de *El País*. Ambas cifras, tanto en suscripciones como en difusión, están auditadas por la OJD. En Catalunya, *La Vanguardia* es el líder absoluto en audiencia digital y supera en más de tres veces la difusión de pago en ejemplares del segundo competidor. ●



## Cuéntanos tu historia y da a conocer tu empresa

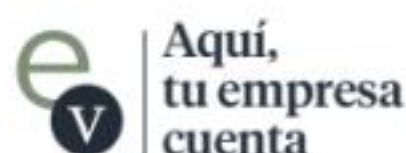
ÚNETE A EMPRESAS DE VANGUARDIA, EL NUEVO ESPACIO DEDICADO EN EXCLUSIVA A IMPULSAR PYMES QUE, COMO LA TUYA, TIENEN MUCHO QUE CONTAR



Entra aquí e impulsa tu negocio



Sergi Puig  
Frutas y verduras Monso



LA VANGUARDIA



# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



La señora

## Carmen Fábregas Maldonado

Viuda de Enrique Puiggali Clavell

Ha muerto cristianamente en la paz de Jesús y María, el día 18 del corriente, a la edad de 100 años. (E.P.D.) Sus hijos, Enric (+) y Corro, Antonio (+), Javier y Doris, José M.ª y Cinara, Carmen; nietos, Enric, Eduard, Joan, Xavi y Carmen, Nacho y Ada, Carlos y Paqui, Marina y Dani, Pablo; biznietos, hermanos, Paco (+) y Montse Font, Antonio (+) y M.ª Dolores Sanfeliu; sus cuidadoras, Luz, Rosana, Blanca, y el resto de la familia, comunicamos tan sentida pérdida y les rogamos una oración por el eterno descanso de su alma. La misa funeral tendrá lugar el viernes, día 20 de septiembre, a las doce del mediodía, en el tanatorio de Mataró. Casa mortuoria: Tanatorio de Mataró, sala 17, a partir de las 10 horas, hoy jueves 19.

Mataró 19 de septiembre del 2024

### ANIVERSARIOS

Décimo aniversario  
**JOSEP GELI VILALLONGA**

Te tenemos siempre presente a pesar de los años transcurridos. Te queremos. Tu familia.

Onzè aniversari  
**JOANA GAVALDÀ PIERA**

Ja fa onze anys ens vas deixar, però la teva família i els teus amics t'han tingut present cada dia.

**PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...**

VicenteFerrer

900 111 300  
legados@fundacionvicenteferrer.org

## ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

**funeflor**  
FLORAL FAREWELL

900 102 285  
funeflor.com

**Hoy hace un año**

Serveis Funeraris de Barcelona

Maria Jesús Del Carmen Vega	Maria Martínez Batlle
Maria Paz Villanueva Martínez	Maria Mercedes Pavia Gonfaus
Frederic Jacques Albert Carette	Maria Teresa Omenat Hernández
Luis Ribó Ligeró	Josefa Guinovart Domingo
Jorge Pascual Gimenez	Luis Calvo Arnalot
Jose Maria Moliné Cots	Mercedes Mas Torres

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

# MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

- A 10 minutos de Barcelona.
- En pleno Parque Natural.
- Junto al cementerio de Collserola.
- Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

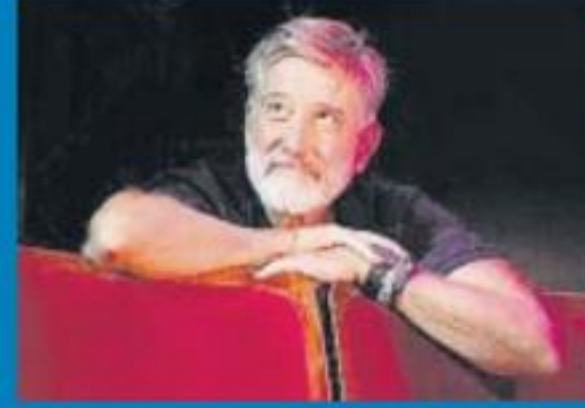
**ELIGE TANATORI COLLSEROLA. ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.**

900 231 132 | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



## VIVIR



GENTE

Emilio Aragón inicia en Barcelona la gira de 'Godspell', un musical sobre Jesús

# Parlon y Collboni recuperan la coordinación contra los narcopisos

*La consellera y el alcalde rehacen la confianza entre Mossos y Guardia Urbana*

MAYKA NAVARRO  
JESÚS SANCHO  
Barcelona

Un punto de inflexión en las políticas de seguridad pública que el Govern aplica en la ciudad de Barcelona. Así resumió el alcalde Jaume Collboni el encuentro que ayer mantuvo con la consellera de Interior, Núria Parlon, en el Ayuntamiento de la capital catalana. Una cita en la que los dos mandatarios estuvieron acompañados de los responsables políticos y policiales de los Mossos d'Esquadra y de la Guardia Urbana, y en la que se sentaron las bases para recuperar la confianza institucional que en enero saltó literalmente por los aires.

Lo pasado, pasado está, y lo que ahora importa, a tenor de las declaraciones públicas y privadas de los asistentes al encuentro de ayer, es lo que se hará a partir de ahora. Barcelona recuperará

los equipos conjuntos de investigación de los Mossos d'Esquadra y de la Guardia Urbana que estuvieron funcionando desde el 2021 y que sirvieron para clausurar prácticamente todos los narcopisos que funcionaban en Ciutat Vella.

Esa modalidad de narcopiso gestionado por consumidores que permitía el acceso a compradores que podían quedarse por un tiempo indefinido ha evolucionado a pisos en los que solo se vende. Y el adicto a las sustancias tóxicas vuelve a consumir en las calles.

Pero la buena noticia es que los equipos conjuntos, integrados a partes iguales por guardias urbanos y mossos hasta alcanzar unos 120, se centrarán en la investigación. Como ya lo hacían hasta enero, cuando fueron disueltos por decisión expresa del entonces director Pere Ferrer y el comisario jefe Eduard Sallent, con el visto bueno del equipo de Joan Ignasi Elena. Así lo avanzó *La Vanguardia*, recogiendo en una crónica la crisis institucional que ese cambio de actitud provocó.

Ahora, de nuevo, los investi-

**143%**  
de aumento de las peleas en Barcelona desde el 2020 (2.100 reyertas) hasta el año pasado (5.106)



Los representantes del Departament d'Interior y del Ayuntamiento de Barcelona, frente a frente

gadores trabajarán a partir de la información que las patrullas recogen en las calles, que les dan los vecinos o que se consigue en los servicios de convivencia o de molestias. Datos que, analizados y trabajados, permitirán marcar objetivos

## La policía local tendrá acceso automático al sistema de identificación dactilar de los Mossos

para judicializar y convertir en una investigación.

Los puntos de venta de droga a pequeña escala son una prioridad, pero como lo son también las plantaciones de marihuana en vivienda o la multirreincidencia. Tanto Parlon como Collboni se felicitaron por esa nueva etapa que empieza a partir de ahora. Un momento dulce

en el que se intentará sacar partido de la coincidencia de responsables políticos de un mismo partido en las tres instituciones: municipal, autonómica y central.

La reunión arrancó repasando los últimos datos del verano,

que no son malos. En privado repasaron las estadísticas de julio y agosto en Barcelona con una bajada, con relación a los dos mismos meses del año pasado, de 6,8 puntos. Los hurtos han descendido un 7%; los robos con fuerza, un 24%, y los

violentos, un 5%. Unos datos que reflejan la intensa actividad policial en las calles, pero que no logra combatir esa sensación de inseguridad que verbalizan vecinos y visitantes cada vez que tienen oportunidad.

La cita de ayer sirvió para formalizar el acuerdo en dos viejas reivindicaciones por ambas partes que habían permanecido bloqueadas. Así, la Guardia Urbana tendrá acceso automático al sistema de identificación dactilar que gestionan los Mossos d'Esquadra, lo que permitirá a la policía municipal agilizar identificaciones incluso desde las aplicaciones del coche patrulla. Una reivindicación que autorizó hace más de un año el Ministerio del Interior, responsable de ese servicio, pero que el departamento de Joan Ignasi Elena había frenado.

Y, por otro lado, el Ayuntamiento de Barcelona se ha comprometido a enviar a las panta-

## Reparto de las líneas del metro

■ Los responsables policiales de los Mossos d'Esquadra de Barcelona y de la Guardia Urbana acordaron este verano distribuirse por el interior de las líneas del metro de la capital catalana de manera coordinada. Se trata de una experiencia sin precedentes en el suburbano de Barcelona que puso en evidencia que, más allá de la crisis institucional entre las administraciones responsables de estos cuerpos, a nivel operativo el trabajo

coordinado de los policías continuó en marcha. Aun así, todavía queda mucho por hacer. Los Mossos llevan mucho tiempo pidiendo ayuda a la Guardia Urbana para la custodia y el traslado cotidiano de las decenas de detenidos que cada día se realizan en la urbe. Y es que a la postre todos los arrestados en la ciudad tanto por la policía de la Generalitat como por la del Ayuntamiento son trasladados ante el juez por mossos.

Continúa en la página siguiente



# El Govern prohíbe a los presos con delitos de sangre acceder a las cocinas

El conseller de Justicia endurece el protocolo interno que planteó el ejecutivo de ERC



El conseller de Justicia, Ramon Espadaler, durante su comparecencia en el Parlament

**LUIS B. GARCÍA**  
Barcelona

El conseller de Justicia, Ramon Espadaler, ha tomado sus primeras decisiones al frente del departamento, entre las que se encuentra la revisión de algunas circulares sobre el funcionamiento interno de las prisiones catalanas, donde se incluye el endurecimiento de los requisitos de acceso de los condenados por delitos de sangre a lugares considerados de riesgo, como las cocinas de los centros penitenciarios. Se trata de una medida que se resistió a im-

plantar la anterior consellera de Justicia, Gemma Ubasart, del ejecutivo de ERC.

Espadaler remarcó su compromiso de incrementar la seguridad de los centros. Consciente de la crisis que azotó al anterior Govern como consecuencia del asesinato de una funcionaria de la prisión de Mas Enric por parte de un condenado por delito de sangre, destacó su primera decisión al respecto. “Es imprescindible –dijo– trabajar por la mejora de la convivencia, de la seguridad, y de las actuaciones dirigidas a la reinserción social de los centros penitenciarios y los centros edu-

## Precedentes en varias cárceles

■ Hay varios precedentes de internos condenados por delitos de sangre que ya han sido apartados por el Departament de Justicia de las cocinas o de otros sitios sensibles para la seguridad. El más reciente, hace pocos días, cuando se retiró un preso condenado por asesinato de la cafetería de los funcionarios de Mas d'Enric. Pocos días antes, otro inter-

no de la cárcel de Ponent (Lleida) condenado por asesinato fue apartado de la cocina, donde entró el 28 de agosto. Semanas después del asesinato de la cocinera, entre marzo y abril, se apartaron de las cocinas de Ponent y Lledoners a otros internos con delitos violentos. En Mas d'Enric se retiró de la cocina a 15 internos por su historial. / Esteve Giralt

cativos de justicia juvenil”. La revisión de las circulares se propone lograr este objetivo estableciendo requisitos adicionales para los internos para su acceso a puestos de especial riesgo dentro de las cárceles. Se trata de medidas que ya han entrado en vigor, puesto que fueron aprobadas a principios de esta semana. Espadaler explicó que “las personas con delitos violentos con resultado de muerte o lesiones graves no podrán trabajar en espacios considerados de alto riesgo, como las cocinas”. Además, las que hayan mostrado comportamientos violentos tendrán que haber recibido el alta de programa específicamente dirigido a ellas.

El conseller hizo especial hincapié en la necesidad de descongestionar la administración de

## Espadaler asume el compromiso de descongestionar la administración de justicia

justicia. Se propone elaborar un plan para aliviar el atasco de la multirreincidencia, algo que ya apuntó la consellera de Interior, Núria Parlon, en su comparecencia en el Parlament.

Espadaler recordó que “tenemos una de las tasas más altas de litigiosidad y una de las tasas más bajas de unidades judiciales”. Por eso se propone elaborar un plan de legislatura para prever y dotar a los equipamientos y dar continuidad a las grandes infraestructuras judiciales pendientes. “Desplegaremos la oficina fiscal y medidas para reducir la movilidad”, además de un plan de mejora de los registros civiles, apuntó.

Espadaler lamentó el retraso en los juicios. “Los delincuentes no reciben la consecuencia penal porque tardan en ser juzgados”, señaló. Para evitarlo, “pretendemos doblar el porcentaje de juicios y dotar nuevas figuras judiciales de refuerzo”. El responsable de Justicia remarcó que el Govern dialoga con la Fiscalía, la judicatura, la abogacía, el Departament d'Interior, los Mossos y otros agentes para hacer un plan de actuación que deberá concenir a todos ellos.●

## La policía local establece controles de armas blancas en 82 puntos de la ciudad

Viene de la página anterior

llas de las salas de los Mossos d'Esquadra el acceso directo de todas las imágenes de todas las cámaras de seguridad que hay en la ciudad de Barcelona y que gestiona la Guardia Urbana. Antes, por eso, la policía catalana debería solicitar la autorización a la comisión de videovigilancia de Catalunya.

“Celebro que en tan poco tiempo podamos haber acordado ya cuestiones tan complejas que tienen que ayudar a consolidar la buena tendencia de los

datos, aunque somos conscientes de que no hay que confiarse”, advirtió el alcalde.

Las armas blancas y la multirreincidencia marcaron también la reunión. Una multirreincidencia que los responsables policiales coincidieron que requiere más medios en la administración de justicia para agilizar la celebración de los juicios rápidos de todos aquellos delincuentes que son arrestados una y otra vez por delitos leves de hurtos.

En cuanto a las armas blancas, Parlon adelantó a Collboni

que hoy presentará en la sede de Interior el ambicioso plan para combatir el fenómeno de las armas blancas, no solo en la ciudad de Barcelona, porque la alarma y el problema está extendido en buena parte de los principales municipios catalanes. El plan contará con las policías municipales y en él tendrá también un papel la seguridad privada.

Precisamente de armas blancas se habló ayer en una comisión extraordinaria del Ayuntamiento de Barcelona convocada a petición de Junts y en la que

intervinieron el teniente de alcalde de Seguridad, Albert Batlle, y el intendente mayor de la Guardia Urbana, Pedro Velázquez.

El responsable de la policía de Barcelona presentó a los concejales un mapa virtual de la ciudad con 82 puntos sensibles en los que la Guardia Urbana actúa con insistencia con el objetivo de retirar de la circulación armas blancas. Y lo hace mediante

## Las dos instituciones insisten en la necesidad de dotar a la administración de justicia de más medios

operaciones quirúrgicas, en las que previamente se señalan objetivos sospechosos a los que se identifica y registra, con la ayuda de las palas detectoras de metales, que la policía municipal adquirió en el 2022 cuando el fenómeno de la cultura de la navaja empezaba a asentarse en las calles de la ciudad.

El Ayuntamiento quiere liderar un frente judicial, como en su momento hizo con la cuestión de la multirreincidencia, para reformar la legislación legal y administrativa que penalice más la posesión y el uso de las armas blancas. Una de las propuestas que está estudiando es pedir a la Fiscalía que penalice la incautación de un arma blanca en una persona con antecedentes por haberla usado.●



# Arranca una temporada de setas que se augura la mejor de los últimos 5 años

Hay que buscar en cotas altas de bosques donde llovió el pasado mes de agosto

JAVIER RICOU  
Bonansa

La temporada de setas 2024 se puede dar ya por estrenada y las previsiones de los expertos animan al optimismo: "Podría ser la mejor de los últimos cinco años". Desde este fin de semana, los hongos han empezado a florecer (tampoco está la cosa para tirar cohetes) por la mayoría de los bosques de Catalunya, desde la Cerdanya hasta la Alta Ribagorça y Val d'Aran, pasando por el Berguedà y el Ripollès. Y eso moviliza ya a ese ejército de *boletaires* dispuestos a levantarse antes de que salga el sol y recorrer, si hace falta, cientos de kilómetros para recolectar el buscado botín.

Esta pasión se entiende porque Catalunya es una sociedad micófila, "tocada por el bolet", afirman algunos. Aunque no es fácil poner cifras a esta afición. Algunos estudios –los más fiables– concluyen que casi dos millones y medio de catalanes han ido a buscar setas alguna vez en su vida. Una cifra que se reduce a 350.000 cuando se cuenta a aquellos que salen al menos dos veces al mes al bosque. Son los *boletaires* incondicionales.

El arranque de esta temporada es algo que están constatando, de momento, los buscadores más expertos. Hay que elegir muy bien el bosque y la cota del mismo para tener garantías de éxito. Y tener memoria meteorológica. Como revela el investigador del Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya (CTFC) Juan Martínez de Aragón, las comarcas del Ripollès o el Berguedà son las que más producción de setas tienen en estos momentos. "Ahí llovió en agosto, y en estos momentos esa agua caída hace ya casi un mes es la mejor de las bendiciones", recuerda este ingeniero.

Esas primeras setas están floreciendo en cotas superiores a los 800 metros. De ahí para arriba. El



Emili y Dolors, el pasado fin de semana en un bosque de Bonansa (Ribagorça, Huesca) con su botín



Más de la mitad de los *boletaires* solo salen a buscar el *rovelló*

tiempo de los próximos días, añade Martínez de Aragón, "va a ser determinante para que los hongos florezcan en el resto del territorio". Muchos *boletaires* pensaron, con las copiosas lluvias caídas hace un par de semanas, que todo estaba ya bendecido. "Pero esa agua cayó mal, fue demasiada (hasta 100 litros) y en muy poco tiempo", afirma este investigador del CTFC. Así que esa lluvia ha tenido menos efecto del esperado "y más después de que apenas haya vuelto a caer una gota en los últimos días, a lo que hay que sumar bajadas acusadas de temperatura y viento". Estos dos últimos fenómenos atmosféricos son los peores enemigos de los hongos. El frío y el viento de este inicio de septiembre en cotas altas ha pasado una especial factura al *cep*.

El trabajo de campo realizado por Juan Martínez de Aragón en el centenar de parcelas controladas en toda Catalunya constata que ahora han salido ya setas en un 25% de ese territorio. Una extensión que en teoría solo puede aumentar en los próximos días. Pero en el mundo de los hongos es complicado hacer previsiones. Este ingeniero confía, mirando al cielo y los mapas meteorológicos del futuro, que "esta podría ser una temporada con una producción media, tirando a alta". Eso implica que nazcan entre 50 y 60 kilos de setas (de todas las variedades) por hectárea. El año pasado, campaña nefasta, solo fueron cinco kilos, mientras que en el 2018 –temporada de cine– ese botín rondó los 120 kilos.

¿Por qué tanta afición? Los territorios donde apasionan las setas suelen tener bosques con *Amanita muscaria* –ese hongo de cabeza roja, con puntitos blancos– que, pese a ser venenosa,

**Estudios revelan que casi 2,5 millones de catalanes han ido al menos una vez en su vida a buscar 'bolets'**

aparece en cuentos infantiles. Sus propiedades embriagantes y alucinógenas tienen mucho que ver, ha escrito el antropólogo Josep Maria Fericgla, autor del libro *El hongo y la génesis de las culturas* con la afición *boletaire*. La gente que ingería esa seta lo hacía para buscar un estado de felicidad. Y a partir de ahí se empezó a venerar en estos territorios la micología. Y será o no coincidencia, pero donde no nace esa amanita suele darse el efecto contrario: "Los hongos, para las cabras", dicen.

El *rovelló* sigue siendo la estrella entre los buscadores catalanes. Más de la mitad salen a buscar solo esa seta, cuando hay más de un centenar de especies comestibles. Muchos piensan, pues, que sería más correcto decir *rovellonaires*, en vez de *boletaires*.

Detrás del *rovelló*, los buscadores catalanes confiesan una especial predilección por las *llanegues* –tanto blancas como negras– y siguen en esa lista los *fredolics*, los *rossinyols* y los *ceps*.

## Paneque anuncia un nuevo plan de Rodalies para fijar el rumbo hasta el 2030

SARA SANS  
Barcelona

Obras en el acceso ferroviario al aeropuerto, afectaciones en las líneas R4 y R8 por el corredor mediterráneo, afectaciones en los últimos trenes nocturnos de la R2 sur, el inminente corte del servicio ferroviario entre Sant Vicenç de Calders y Tarragona... "Somos conscientes de que esto distorsiona a la ciudadanía,

pero en dos años vamos a tener un servicio excelente", aseguró ayer Sílvia Paneque, consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, en su comparecencia en el Parlament. En medio de este panorama de obras y transportes alternativos al tren, anunció un plan de Rodalies 2025-2030.

El nuevo plan, que el Govern tiene previsto presentar el próximo año, quedará incluido en otro más amplio que también se

revisará y renovará: el Plan de Infraestructuras del Transporte de Catalunya. "Lo redactó el tripartito en el 2006, pero necesita una actualización", afirmó Paneque. Este plan define el mapa de las infraestructuras previstas, incluyendo trenes, carreteras, puertos y aeropuertos.

Sobre el sistema ferroviario, Paneque reafirmó la voluntad de asumir todas las competencias. "Estamos trabajando en ello. La gestión de la Generalitat de los Ferrocarrils funciona bien y el resto también funcionará bien. Se ha acordado traspasar todos los recursos necesarios para poder gestionar el servicio ferroviario y el Gobierno asumirá los 1.058 millones de deudas pendientes", señaló la

consellera. También reafirmó el compromiso de Govern por llevar a cabo la ampliación "urgente e inaplazable" del aeropuerto de Barcelona, "que está operando al límite de su capacidad".

**ERC pide a la consellera y al ministro que expliquen en el Parlament los cortes de Renfe en Tarragona**

"La ampliación responde a una demanda social y del sector empresarial constante", añadió, y reiteró que se ha reactivado la comisión Generalitat-Estado para desencallar y consensuar

la ampliación y tener un plan de actuación listo en el 2027. La consellera dijo que, además de la ampliación del aeropuerto de Barcelona, el sistema debe incluir los aeropuertos de Lleida, Sabadell, Girona y Reus, estos dos últimos con conexiones ferroviarias de alta velocidad.

El resto de los grupos coincidió en señalar los déficits del servicio ferroviario y ERC pidió que tanto la consellera como el ministro de Transportes, Óscar Puente, comparezcan en el Parlament para dar explicaciones sobre el corte ferroviario que a partir del 1 de octubre y hasta el 2 de marzo dejará sin servicio el tramo Sant Vicenç de Calders-Tarragona y que afectará a todo el corredor sur (R14, R15, R16, R17 y RT2).



## EL ÁLBUM



Lluís Permanyer



Itinerario: Drassanes, la Rambla, paseo de Gràcia, Gran de Gràcia y Josepets

## El primer tranvía, en el centro del paseo de Gràcia

Esta imagen aporta información novedosa sobre un panorama fundamental y céntrico de la Barcelona nueva. Fue llevada a cabo en 1873. Pone de manifiesto el instinto periodístico de Joan Martí, fotógrafo destacado en aquel período. Y es que pretendía captar la panorámica no solo de un paseo de Gràcia en un crecimiento imparable, tal como se echa de ver, sino también la novedad reciente del tranvía.

El autor no dudó en subirse a lo alto de una de las casas levantada en la parte baja de la plaza Catalunya, cabe el Portal de l'Àngel, para así brindar una descriptiva visión lo más global posible. Veamos.

A la izquierda se insinúa un espacio que todavía no se ha urbanizado y que tardará aún lo suyo: la plaza Catalunya; aparece marcado por un perfil de acera adentrado.

No es exagerado sostener que el protagonismo de la foto-

grafía recae en las vías del tranvía, artefacto recién instalado. Ciertamente constituye un elemento sutil tendido a lo largo del ya abigarrado conjunto arquitectónico, pero no es menos cierto que su trazado reclama la atención. Sorprende que una doble vía dominara todo el cen-

**Se temió peligroso y el pueblo pidió que lo desplazaran a los costados, pero el empresario se negó**

tro de tan noble eje urbanístico.

Era el primer tranvía de la historia; había sido inaugurado el 27 de junio de 1872, a las cinco de la tarde, hora taurina y lorquiana. Para popularizar el vistoso servicio ciudadano, el Ayuntamiento cerró los colegios y la chiquillería presenció el espectáculo. Itinerario: Drassanes, Rambla, paseo de

Gràcia, Gran de Gràcia y Josepets. Era el modelo imperial tirado por cuatro caballos.

El pueblo se sintió atemorizado por aquella máquina considerada poco menos que diabólica. Pronto se sucedieron los accidentes. A su paso, algunas madres protegían al hijito metiéndolo bajo la falda. Lo que más espantaba era tamaño velocidad inhabitual.

No fue de extrañar que el tendido de una doble línea de railes por el centro del paseo de Gràcia se impusiera como un peligro insoportable. Los ciudadanos se movilizaron e hicieron llegar su protesta ante el alcalde; el Ayuntamiento trasladó el caso ante el todopoderoso Gerard H. Hunthoff, dueño de la empresa. Se negó en redondo.

Cuando se tendió una línea por Gran Via Corts Catalanes, también se escogió el centro. A la altura de Bailèn, Gaudí fue embestido mortalmente.

JOAN MARTÍ / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA

### CUADERNO BARCELONÉS

#### 'CARTELOT, ZERO'

Creía que tras haber conseguido evitar en su día que las fachadas de los palacios Robert y Virreina volvieran a ser mancilladas con publicidad, cundiría el ejemplo. Me ha sorprendido con desagrado que toda la esquina de la Conselleria d'Interior (paseo Sant Joan/Diputació) fuera cubierta con esta lona gigantesca: "Protecció a l'estiu. Risc zero".

Me indignó averiguar entonces que no habían solicitado permiso alguno, pese a que su sede en el palacete del marqués de Santa Isabel goza de protección patrimonial. Luego me enteré de que no era la primera vez, al haber actuado igual frente a otra amenaza mediante la consigna "Foc, zero". Lo sospechaba. Instalados en lo alto de las esferas del poder, la tentación acecha y

se opta por "tirar pel dret". Así se actuó con el conseller Joan Ignasi Elena al timón; de haber estado en su lugar Joaquim Nadal, memorable alcalde de Girona, su sensibilidad exquisita le habría disuadido. Espero que ahora bajo el mando de Núria Parlon no se reincida en semejante estilo, pues ya se me anunció la retirada inmediata del cartelón: se ha cumplido.

## Protesta ecologista por el rodaje de la serie 'Blade runner'

**CALELLA** Los ecologistas del Maresme han protestado por el rodaje de una serie de la serie *Blade runner* en la cala de la Roca Grossa de Calella (Maresme), que es un asentamiento de cormoranes. Aseguran que el Departament de Territori y el Ayuntamiento han vulnerado la legislación,

ya que se trata de una especie "vulnerable a la extinción" protegida por la legislación. Detallan que la colonia de cormoranes ha huido de Roca Grossa a causa del trasiego de maquinaria. Desde el Ayuntamiento, el alcalde, Marc Buch, asegura que mantienen su sensibilidad sobre la protección de la colonia de cormoranes, y que por ello han prohibido los rodajes nocturnos, momento del día en que se asientan las aves. / **Fede Cedó**



La Roca Grossa de Calella durante el rodaje

## Detenido con 60.000 pastillas de droga sintética

**BARCELONA** La Policía Nacional ha detenido a un hombre en la estación de autobuses de Barcelona-Nord con 60.000 dosis de pastillas de MDMA y metanfetamina en su maleta. A raíz de la celebración de la Copa del América y en aplicación del plan de protección antiterrorista, se han incre-

mentado los controles preventivos en estaciones de transporte. El individuo venía en un autobús de París y su actitud "errática y de vigilancia extrema del entorno llamó la atención de los intervinientes", por lo que fue trasladado a una sala para inspeccionar su equipaje. En el interior de la maleta se localizaron 12 paquetes plásticos repletos de dosis de pastillas que dieron positivo al reactivo de MDMA y metanfetaminas. / Redacción

## Cae una banda dedicada al tráfico ilegal de tortugas

**TERRASSA** La Guardia Civil ha desarticulado una organización criminal dedicada al tráfico ilegal de tortugas en España y ha investigado a seis personas presuntamente vinculadas con tres empresas relacionadas con la supuesta comisión de delitos contra la fauna, contrabando, falsedad documental y organización criminal. En un almacén de Terrassa se intervinieron 115 tortugas y cinco camaleones supuestamente protegidos sin ningún tipo de microchip. / Redacción



Las tortugas, en Terrassa

## Muere el conductor del camión que chocó en la ronda Litoral

**BARCELONA** El conductor de 57 años del camión accidentado el martes en la ronda Litoral falleció ayer en el hospital Vall d'Hebron. El accidente se produjo en el punto kilométrico 0,8 de la ronda Litoral de Barcelona sobre las 17.17 horas del martes cuando, por causas que se están investigando, el

vehículo chocó contra la mediana y se incendió. Según un comunicado del Ayuntamiento de Barcelona, dotaciones de la Guardia Urbana, Bombers de Barcelona, Mossos d'Esquadra y del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) se trasladaron hasta el lugar de los hechos, y el conductor fue trasladado al hospital en estado crítico. Se trata de la séptima víctima mortal por accidente de tráfico este 2024 en Barcelona. / Redacción



# El asesinato de la enfermera de Girona llega a juicio

Los autores materiales se enfrentan a penas de 31 años de cárcel

SÍLVIA OLLER  
Girona

El asesinato de la supervisora del servicio de diálisis de la clínica Girona, hallada muerta en su domicilio el 26 de septiembre del 2020, ha llegado a juicio. Entre los cuatro acusados que se sientan en el banquillo están una compañera de trabajo de la fallecida y su marido, a quienes se les considera los "autores intelectuales", que se enfrentan a diez años y diez meses de cárcel, y los dos supuestos autores materiales de la muerte de la mujer, para quienes el fiscal solicita una pena de 31 años para cada uno.

Uno de los primeros en intervenir en la sesión de ayer fue un compañero de trabajo de la víctima y de la acusada. El hombre expuso que en el verano de aquel año, la procesada le preguntó dónde podía comprar una tarjeta de teléfono de las que no se pueden rastrear. El testigo dijo que en aquel momento no le dio importancia, pero tras el crimen, le pareció relevante esa información.

También declaró el trabajador de un locutorio de Pineda de Mar, donde, según la investigación, los procesados compraron cuatro tarjetas SIM a nombre de otra persona. Según el fiscal, fue a través de una de esas tarjetas con la que concertaron una cita de podología con la víctima, que tenía una consulta en la vivienda, empleando una identidad falsa. Según la tesis del fiscal, los acusados planificaron un asalto en la vivienda-despacho sabedores de la existencia de cajas fuertes y la buena posición económica de la mujer. Una información que les habría aportado la procesada. El plan consistía en acceder al piso "asumiendo que deberían usar fuerza física" para hacerse con el dinero.



Los procesados, en la primera sesión del juicio, este martes

Fueron dos los asaltantes que entraron en el inmueble, mientras un tercero vigilaba desde el coche con el que aseguraron la huida tras lo ocurrido. Al no querer la víctima, a quien ataron de pies y

manos con bridas, darles el número de la caja fuerte, la acabaron estrangulando, según el fiscal.

Ayer un testigo situó a dos personas en actitud sospechosa, una de las cuales vestía un mono azul y llevaba un cubo, en las inmediaciones del edificio poco antes de la muerte de la enfermera. Son, según la investigación, los presuntos autores materiales del crimen. Uno de ellos niega que estuviera en Girona aquel día, y el otro admite que entraron a robar, pero que no la mataron.

El juicio se alargará hasta el próximo 30 de septiembre. La declaración de los acusados está fijada para el día 25.

# Barcelona vuelve a plantear el salario mínimo de ciudad

REDACCIÓN Barcelona

El establecimiento de un salario mínimo de referencia de ciudad es una vieja asignatura pendiente que nunca acaba de materializarse. Un nuevo intento está en marcha desde ayer. El grupo municipal de Junts alcanzó un acuerdo con el gobierno de Jaume Collboni para crear, en un plazo máximo de tres meses, un grupo de trabajo que elabore una propuesta para su aplicación en este mandato.

El concejal de Junts Damià Calvet dijo que establecer un salario mínimo de referencia en la ciudad y en el área metropolitana de Barcelona –superior al actual salario mínimo interprofesional– es clave para garantizar el progreso y el bienestar de las personas que viven y trabajan en la capital catalana. Calvet se refirió a la diferencia del coste de la vida entre Barcelona y otros territorios y recordó que desde el año 2015 su grupo ha presentado diversas iniciativas en este sentido.

Calvet recordó también que ya en su día el alcalde Xavier Trias impulsó un gran acuerdo con los agentes sociales y que diversos candidatos, así como los alcaldes Ada Colau y Jaume Collboni, se comprometieron a

sacar adelante esta iniciativa. "Hemos insistido en los últimos años, pero siempre hemos encontrado excusas", lamentó.

El informe anual del salario de referencia metropolitano del 2023 señala que el salario mínimo que todo ciudadano de Barcelona debería percibir es 1.516,73 euros para poder cubrir todas las necesidades. Calvet añadió que en el 2017 la alcaldesa Colau afirmó que nadie en Barcelona debería ganar

## Junts recupera, con el apoyo de PSC, BComú y ERC, una propuesta que se remonta al alcalde Trias

menos de 1.000 euros al mes y anunció entonces que retomaba la aspiración de un salario de ciudad y que se sentaría a dialogar con todos los agentes sociales para fijar un sueldo de referencia. Poco después, el entonces teniente de alcalde Jaume Collboni también anunció que impulsaría un salario mínimo de referencia de 1.048 euros en el área metropolitana.

La iniciativa presentada ayer por Junts contó con el apoyo de PSC, BComú y ERC.

# SITGES

57 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA

3 - 13 OCTUBRE 2024

Diari Oficial:

**LA VANGUARDIA**

Organitzat per:

Amb el suport de:

Patrocinador Principal:

Patrocinador (Seu Principal):

Autòritat Patrocinadora:

Partner Multisectorial:



### Del musical 'Malinche' Nacho Cano demanda por chantaje a su exbecaria

El compositor y productor musical ha denunciado por "amenazas condicionales" y revelación de secretos a Lesly Guadalupe Ochoa, la becaria de *Malinche* que previamente le demandó a él por supuesta vulneración de los derechos de los trabajadores.



### Separada de Albert Rivera Malú, ilusionada con un miembro de su equipo

La cantante, de 44 años, habría vuelto a encontrar el amor tras separarse, hace más de un año, del expolítico Albert Rivera, padre de su hija Lucía. La revista *Semana* la relaciona con un miembro de su equipo, con quien la han fotografiado.



# El evangelio de Emilio Aragón

Arranca en Barcelona la gira de 'Godspell', musical inspirado en Jesús

ANDRÉS GUERRA

Barcelona

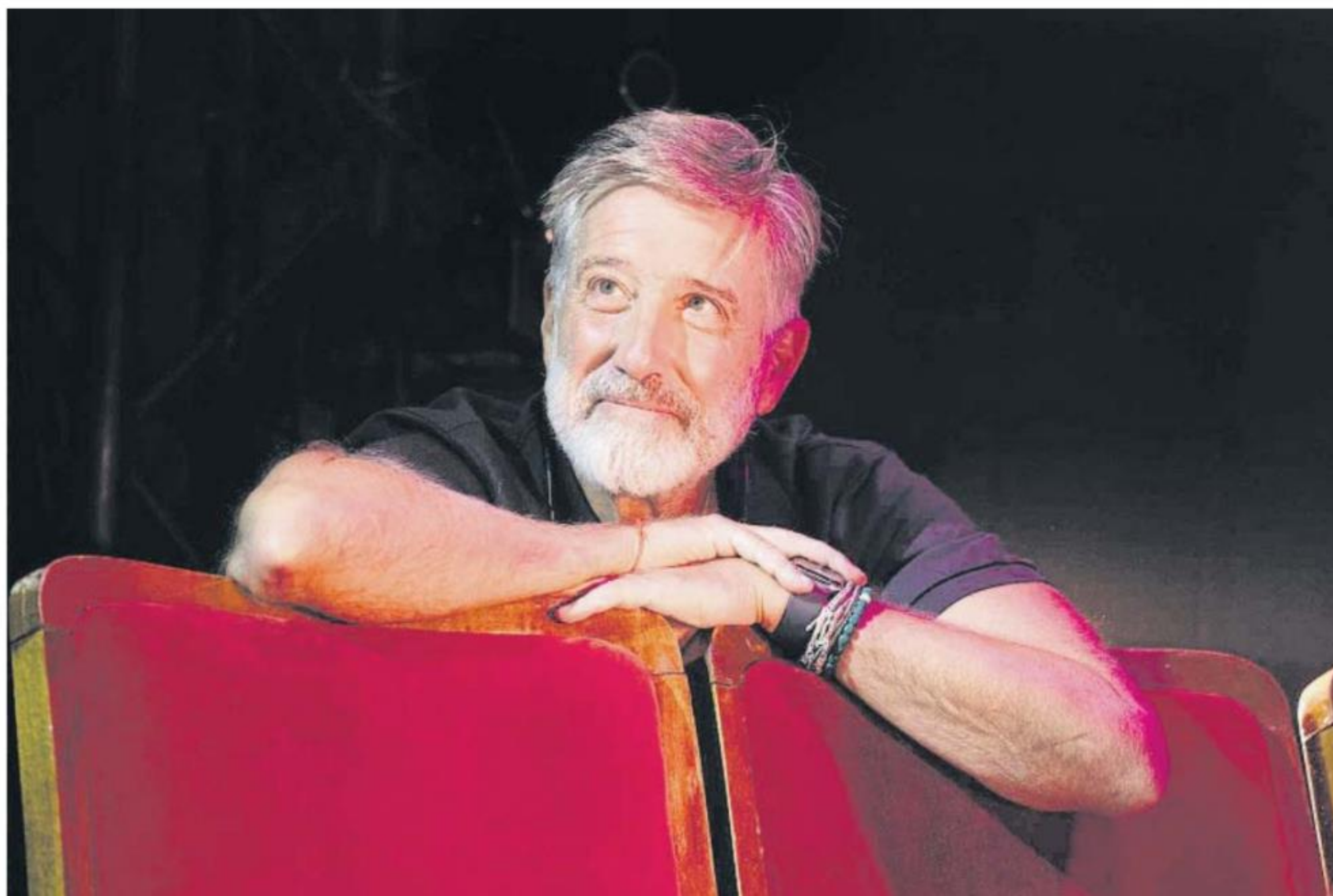


En el mundo debería haber más Emilios Aragón. No solo porque sepa escribir, dirigir, comunicar, tocar varios instrumentos y su capacidad creativa sea ilimitada sino, sobre todo, porque es buena persona. Se le lee en los ojos del mismo modo que su pasión por expresar la vida, capacidad heredada de su madre: "Cada día, tras desayunar, le canta una canción a quien tenga delante. Mi madre se está comiendo un bocadillo debajo de un puente mientras llueve y hace un frío que pela y dice: 'Ay, qué bueno está este bocadillo'. En la medida de lo posible intento ser como ella. Vivir supone enfrentarse a problemas, así que hay dos opciones: arrugarte y sufrir o ponerte en el lado positivo y construir. En la vida, al final, todo es una cuestión de actitud".

Emilio Aragón (La Habana, 1959) estrena en el teatro Poliorama de Barcelona el musical *Godspell*. Está emocionado por dos motivos: la obra, indiscutiblemente buena, fue la primera que él vio al llegar a España, con 14 años, estrenada por su padre en el teatro Marquina de Madrid. La segunda, porque llevaba tiempo conversando con su amigo Antonio Banderas para hacer algo juntos y cuando por fin se la propuso, el malagueño respondió riendo: "Dalo por hecho, justo acabo de firmar para comenzar el proyecto".

Tras un año llenando en el teatro Soho CaixaBank de Málaga, la capital catalana es el punto de partida de una gira que hasta el próximo mes de abril visitará València, Mallorca, Alicante, Bilbao, Zaragoza, Sevilla, Vigo, Gijón y Salamanca. Se trata de una versión libre de la adaptación del Evangelio según san Mateo que en los setenta firmaron John-Michael Tebelak y Stephen Schwartz. Este canto al más importante mensaje que dejó Jesús, el amor y la empatía por los demás, encaja en el corpus emocional de cualquier bien nacido, al margen de sus creencias.

Emilio Aragón no es buena persona porque lo parezca a simple vista y contagie su simpatía innata. Vicepresidente de



ANA JIMÉNEZ



GIANNI FERRARI / GETTY

**El origen.** Su padre, Emilio Aragón, 'Miliki', fue un creativo incansable y modelo de trabajo. Su madre, Rita Álvarez, le contagia la pasión por la vida.

Emilio Aragón jr. se casó con Aruca Fernández-Vega y ha tenido con ella tres hijos: Itziar, Macarena y Nacho, que se casó el 5 de septiembre en Mallorca



INSTAGRAM



@MACKAHUNA

la oenegé Acción contra el Hambre -red con presencia en 58 países, también en Gaza-, a él se debe la iniciativa Lucha de Gigantes, los beneficios de cuyo concierto, disco y documental

fueron destinados a dar de comer a quien no tiene qué llevarse a la boca. Lo explicamos aquí porque él no va a hacerlo.

Aragón cree que la aparente indiferencia social por el dolor



**Cantante de 'Boys'**  
**Sabrina Salerno revela que padece cáncer de mama**

La intérprete italiana comunicó ayer a través de sus redes sociales que iba a ser operada de una cáncer de mama en las próximas horas. La cantante de *Boys* dijo haber sufrido "miedo, ansiedad, melancolía" pero tiene "esperanza y ganas de reaccionar".



**SANTORAL**

María de Cervelló o del Socorro, Jenaro de Nápoles, Teodoro, Victorina, Elías, Festo, Eustoquio, Sosio, Próculo, Desiderio, Félix, Constanca

**ANIVERSARIOS**

76

Jeremy Irons actor



56 Helena García-Melero presentadora

33 Michelle Calvo actriz

30 Thais Blume actriz

50 Jimmy Fallon humorista

ajeno está muy relacionada con la ingente cantidad de *inputs* que recibimos a diario. Tras una desgracia viene la siguiente. Después de una catástrofe, otro bombardeo: "No da tiempo a asimilar tanta información. Ni siquiera a gente como yo, que no tiene redes sociales". Y así, nos inmunizamos, reflexiona con tristeza.

Arrancada la gira de *Godspell*, su siguiente ilusión es *Telmo Lobo. El misterio del capitán* (Alfaguara), su primera novela infantil, que llegará a las librerías el 10 de octubre. "Se lo debo a mis nietos. Vivo muy cerca de mi hija mayor y tengo costumbre de cruzar unos metros, cenar con mis nietos y contarles un cuento para dormir. Mi nieta mediana me dijo una noche: 'Bebo -así me llaman por 'abuelo'-, ¿Cuándo vas a escribir un libro para mí?'. Eso fue la semilla. Aquella misma noche me puse a escribir. En realidad, siempre estoy escribiendo, aunque lo guarde en el cajón".

El 5 de septiembre, su hijo menor, Nacho, se casaba en Mallorca con Bea Gimeno. Todos esperaban que Emilio hiciera algo. Y así fue. Cantó *Susanita tiene un*

**Guionista, escritor, director, músico y creativo incansable, publicará en octubre un libro de cuentos**

ratón y hubo un recuerdo para el inmortal Miliki, su padre. "Sí, claro que fue una boda emocionante. Mi mujer son ocho hermanos, mis consuegros son diez hermanos, así que calcula, éramos 200 invitados solo de familia (risas). Pero vamos, que hablar de la boda... Esa es su vida", zanja, discreto.

Cualquiera que haya soplado más de 40 velas recuerda las tardes de TVE con *Los payasos de la tele*. Aunque entonces también se emitían dibujos y en los ochenta comenzaba a llegar el manga, echa de menos programas infantiles protagonizados por seres humanos. En fin, los tiempos cambian y hay que adaptarse: creativo incansable, suya es la serie de dibujos animados para niños *Miliki Family*, que puede verse en YouTube. Emilio ha transmitido a sus hijos estos valores: "Sentido común, humildad, generosidad y la capacidad de perdonar. Valores universales que *Godspell* refleja clarísimamente. Y te das cuenta de qué fácil es o debería ser aplicarlos", termina con un suspiro.

**La paz de los Gallagher: un regalo para su madre**

*La insistencia de Peggy, la matriarca del clan, y la llamada de Liam propiciaron la reconciliación de Oasis*

ELENA CASTELLS Barcelona

Mientras los fans de Oasis aplauden el regreso de la banda, hay alguien que lo celebra aún más: la madre de los hermanos, Peggy Gallagher. La mujer, de 81 años, ha sido clave en la reconciliación de Liam y Noel, que llevaban años no solo sin hablarse, sino lanzándose pullas cada vez que podían.

Peggy ha sufrido la mediática rivalidad de sus dos hijos menores (Paul, el mayor, se mantiene al margen) desde una difícil posición de neutralidad. Los dos son sus hijos. "Creo que hubo un poco de celos entre ellos. Noel era un hermoso bebé y luego apareció Liam, que le quitó el protagonismo", ha dicho en alguna ocasión. Casada con un marido alcohólico que los maltrataba, Peggy lo abandonó y sacó adelante a la familia con tres trabajos. "Él siempre dijo que fui yo y los tres niños los que arruinaron su vida. Pero me gustaría que supiera que no fuimos nosotros; él se arruinó su propia vida", ha reflexionado la matriarca del clan. Durante estos años de enemistad entre Liam y Noel, los dos han hablado de la cercanía que tienen con su madre, una influencia constante en sus vidas.

El deterioro de la relación entre los dos hermanos no solo se llevó por delante a una de las bandas más exitosas del Reino Unido, sino que también afectó a la dinámica familiar. La madre ha sido la única persona capaz de

comunicar mensajes entre ellos, ya que los hermanos pasaban largos periodos sin hablarse directamente. "Ella siempre les rogaba que dejaran de discutir", explicaba una fuente a *The Sun*. Al parecer, Peggy le pidió a Liam que arreglara sus diferencias con Noel durante unas vacaciones en un spa de lujo en Berkshire antes de su 80 cumpleaños. "Peggy estaba de buen humor y sería el re-

**La mujer, de 81 años, siempre se ha mantenido neutral durante la enemistad de Liam y Noel**



**La familia Gallagher**  
Peggy y sus tres hijos, Paul, el mayor, Noely Liam, a mediados de los setenta

galgo de cumpleaños perfecto si finalmente tomaran algunas medidas para arreglar su enemistad", dijo esa fuente.

Así, jugando el importante papel de mediadora, Peggy ha sido fundamental en la reconciliación de sus cachorros, que ya tienen 51 años (Liam) y 57 (Noel). Empujado por el deseo de su madre, y después de años de insultos y tensiones, Liam admitió públicamente, a través de su cuenta en X, que fue él quien decidió dar el primer paso y llamar a Noel. Fiel a su estilo insolente y provocador, a la pregunta de un seguidor sobre quién había roto el hielo, Liam escribió: "Yo lo llamé, pero no se lo digas a nadie. No quiero que piensen que soy un tipo blando". Sin duda, Liam se ha

tenido que comer sus palabras cuando en el 2011 dijo sobre una posible reconciliación: "Prefiero comer mi propia mierda antes que volver a estar en una banda con él".

La madre siempre ha estado muy presente en sus broncas. En una charla con *The Guardian*, Noel afirmó: "Las entrevistas son un riesgo profesional. Estás sentado en una habitación con un tipo de Estocolmo que no conoces y te pregunta sobre tu madre. Es realmente ridículo. Porque la respuesta honesta a eso es: '¿Qué tiene que ver mi madre contigo?' Pero la respuesta inteligente siempre es: 'Me cayó bien hasta que dio a luz a Liam'".

La separación de Oasis en el 2009 marcó el fin de una era para la música británica. La banda se caracterizó por las brutales peleas entre ellos. Y al parecer, el origen de esta guerra se sitúa en la adolescencia de los Gallagher. Liam confesó que una madrugada que él llegó borracho a la casa familiar en Manchester se meó sobre el equipo de música nuevo de Noel. Cumplidos ya los 50 años, los hermanos ya han crecido y finalmente le han dado el mayor regalo a su madre: la paz.

**La princesa de Gales vuelve al trabajo tras el tratamiento**

ENRIC TRIAS Barcelona

Poco más de una semana después de anunciar el fin de su quimioterapia, Catalina de Gales volvió discretamente al trabajo intramuros del castillo de Windsor, donde la tarde del martes participó en una reunión sobre la primera infancia

que posteriormente se inscribió en el registro oficial de acontecimientos reales, según confirmó *The Telegraph*.

Middleton se reunió en Windsor con personal del palacio de Kensington, donde están las oficinas de los príncipes de Gales, y con personal del Centre for Early Childhood (Centro para la Primera Infancia),

que ella misma fundó hace cuatro años para trabajar en la importancia del desarrollo saludable de los niños menores de cinco años.

De la reunión no trascendieron fotografías, y por el momento no hay fecha prevista en el calendario para la próxima aparición pública de la princesa de Gales. Esta es la primera reunión que menciona a Middleton en el registro oficial desde que comenzó el tratamiento contra el cáncer a principios de este año, aunque apareció en público dos veces para

dos citas destacadas: el desfile *Trooping the Colour* en junio y el torneo de tenis de Wimbledon en julio.

Esta vuelta al trabajo se produce una semana después de anunciar con un vídeo y su voz en off el final de la quimioterapia preventiva a la que se sometía al menos desde el pasado mes de marzo: "Ahora estoy enfocada en hacer todo lo que pueda para mantenerme libre de cáncer. Aunque he terminado la quimioterapia, mi camino hacia la curación y la recuperación completa es largo".

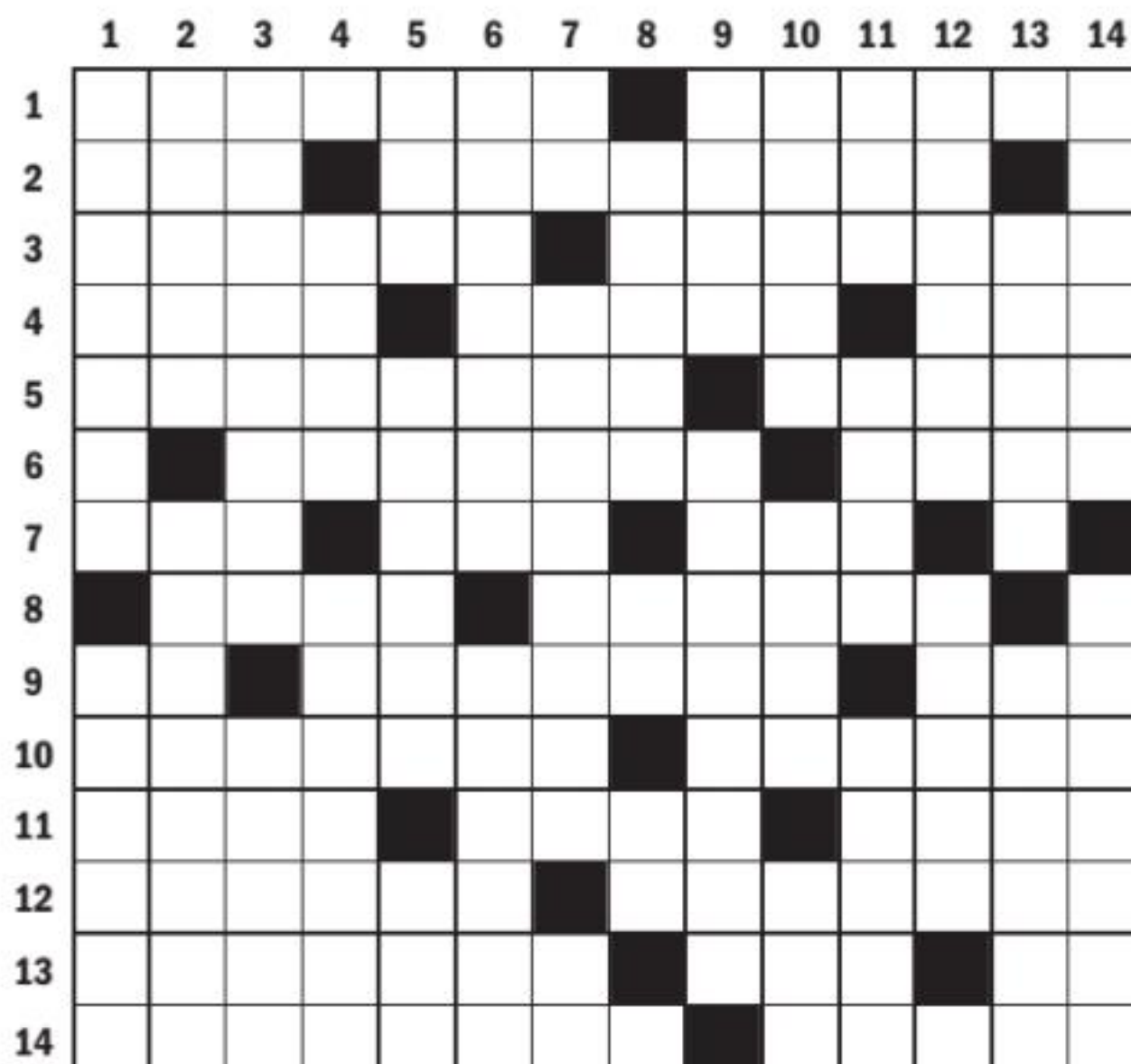


ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12392

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

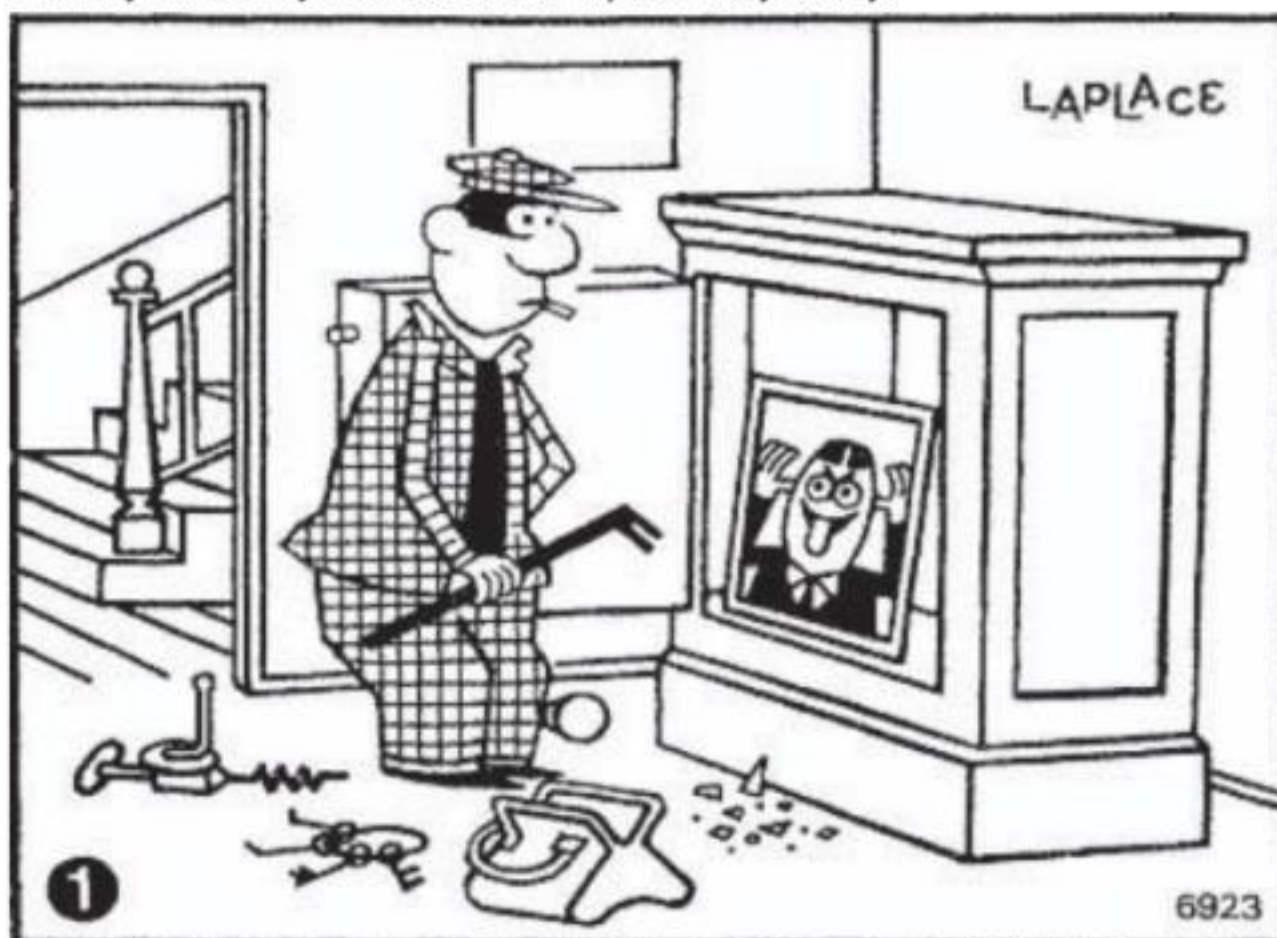


**HORIZONTALS 1.** Àcids o anhídrids antònims de la bondat. Bramula com un bou. **2.** Principi d'asimetria. Passa. U ajaçada per un centenar de raons. **3.** Cerimonial establert pel costum ancestral. Agredida sexualment al transport públic. **4.** Golafre. Diem la nostra sobre la pietat. El cos d'una ameba. **5.** Ventilant les cambres. Beceroles al quiosc. **6.** Escaire. Llengua que se sent per Vielha. Ajuntés. **7.** Tres de Stan Laurel. Altar amb ocultació de l'as. Antic, i sense escarafalls. Mulla perquè no mira. **8.** Escopeta que no funciona, afortunadament, dins

d'un parlament. Aquesta conté greix. Ens cal per respirar. **9.** Principi administratiu. Que va en sentit contrari al considerat normal. Adobs que foragiten les vocalistes. **10.** Teixit de cotó, variant del cotí, amb lligament de sarja i amb llistes de colors. Introdueix figures al calaix. **11.** Expresses la teva alegria de manera fluvial. El metall que contenen tots els cítrics. M'ho miro i al final ho cullo. **12.** Robaré violentament un instrument de corda. Fidels. **13.** Instrument que talla la mar de bé. El punxó més odiat pels pollastres. Mamo sense ajuntar els llavis en cap

moment. **14.** Afebliment del poder contràctil del cor. Que encara no han sortit del niu. **VERTICALS 1.** Gramínia que conté una au no aquàtica al nom. Llibertària. **2.** Acullí a casa seva algú que ho necessita. Disminuiràs la quantitat d'alguna cosa. **3.** Els componen les costes. Provei amb una cosa que feia falta. **4.** Est. Matriu. En el molí paperer, indrets on són posats els draps triats. **5.** Visa amb un límit baix per retallar despesa. Vaig marcant el camí per recordar-lo. Li fa un homenatge des d'un minaret. **6.** Assenyalant amb el dit. Perdo la raó. **7.** A la part posterior del bosc. Gens expert en una matèria. La línia del temps. **8.** Prudents. Anirà sense vocalitzar. El cor d'en Carles. Est. **9.** Nadó. Aquesta abella viu entre flors. **10.** Dolor de les articulacions que agreugen les humitats ambientals. Ho copsi parant-ho amb un mocador. No besen bé. **11.** Queixes d'en Lluís. Ruscos d'abelles, també. Enterament alliberat d'una obligació pecuniària. **12.** Prova qualificatòria. Lloa excessivament algú. Est. **13.** Escaire. Fragment d'un número de loteria. El joc dels retrucs i les caramboles. **14.** Clous. Esquelètics.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

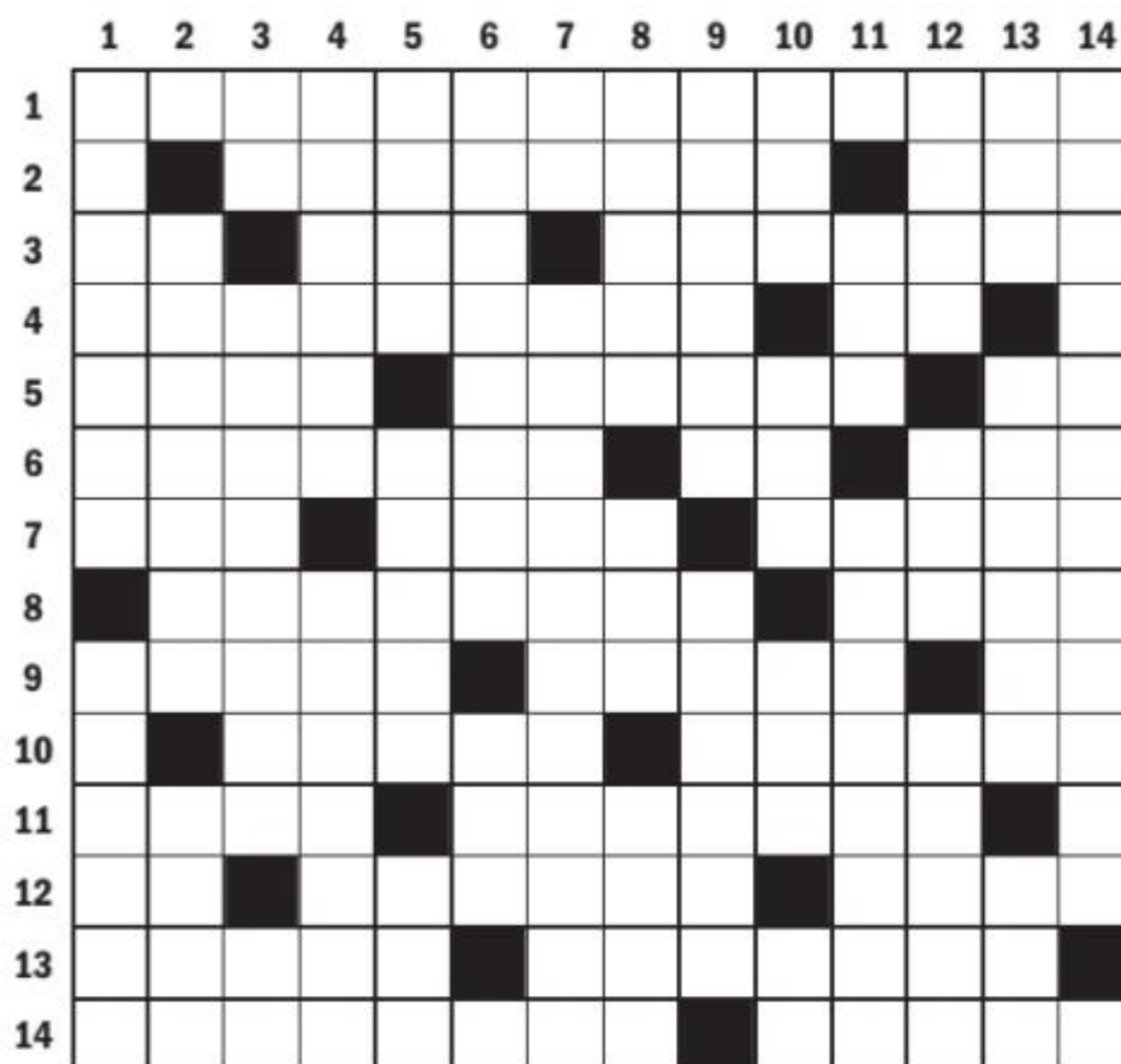


¿Aceptas el reto?  
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13847



**HORIZONTALS 1.** Si un curso hace escándalo, sus motivos tendrá (varias palabras que se alargan por la última columna). **2.** Dos hemisiclos. Volver a mandar. Afluente del Danubio nacido en Suiza. **3.** Señalan los límites del lugar. Acertó sólo con las consonantes. Con la ficción hace un género fantástico. **4.** El motor está tocado, pero moverse, se mueve. Parecidas como dos gotas de agua. En la punta de la lengua. **5.** El que lo huele pierde los sentidos. Cuando el alerón canta la mujer se pone evidencia. Gagá de asfalto. **6.** Parece un jugador, habla muy mal. Convierte una posición en una conjetura. En Catalunya es todo un sueldo. **7.** Brazo aéreo. Moda al estilo árabe. Como altar re-

sulta pequeño. **8.** Arabismo desusado que designa un bocado delicioso. Está presente en los plenos municipales. **9.** Hacer una elección. Roto en forma de ángulo invertido. La mitad de algo. **10.** Se repite en demasía. Cantan con voz dudosamente ronca. Breve composición musical religiosa. **11.** Un mundo al revés. Hablan de la raza, quien sabe si con razón. El principio de la vida. **12.** Está de moda en Berlín. Es una buena estrella, pero la tira de caótica. A la hora de clasificarnos es un concepto demasiado grosero. **13.** Permite dominar la meseta. Significa dedo, pero en poesía es un pie. **14.** No son otros, somos todos. Estar descansando.

**VERTICALES 1.** Golpe de mano a retaguardia. La ley de la venganza. **2.** Con la guitarra no suena. Poner un cartel que haga referencia a la rodilla. Lubrificante que a menudo es efectivo. **3.** Unidas en parte. Normalmente se vende cocida. Cabeza de espermatozoide. **4.** Se destroza el cráneo y aparece un cangrejo. Entre los romanos se sentía extranjero. **5.** Raíz que se encuentra en la epidermis. Escaso caudal granadino. Su esposa tuvo una salida la mar de salada. **6.** Puede filosofar lo indecible con el ser y el no ser. En el lamento son pares. La segunda del primero. **7.** Insinúa una evasiva. Uno de los grandes estrategias militares norteamericanos (dos palabras). **8.** Fuerte de espíritu, hace la carne débil. Es binario por naturaleza. Si bien se mira es gordo. **9.** Producir una serie sin preocuparse por su sentido. Sebastopol la capitaliza en el sentido de la inversión. **10.** Haré un viaje. Todavía está invirtiendo. Multinacional de los juegos que está en alza. Dos de las tuyas. **11.** Potente disyuntiva. La chica de la canoa. Haría una operación sencilla recomponiendo las arterias. **12.** Raíz del higo. Prefijo meridional. Especie que está trepando. **13.** Conseguí una adhesión. No resistió el canto de David. Escandalosa emperatriz bizantina. **14.** Un montón de signos bien dispuestos para redondear la primera fila. Da risa.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

G	R	E	U	G	E	R	I	F	A	N	T
A	E	X	A	M	B	L	A	T	M	O	R
R	E	O	B	R	I	L	O	C	I	O	N
B	I	D	O	R	A	O	R	D	R	A	C
E	X	E	G	E	S	I	S	C	O	S	T
J	I	A	S	X	A	R	O	L	S	S	
O	R	L	P	L	E	T	O	R	E	S	C
A	I	X	O	L	S	E	N	S	U	M	
A	B	I	S	O	X	N	I	C	A	E	
C	L	A	N	A	T	O	T	O	R	I	N
L	I	R	E	S	O	R	S	A	R	A	C
A	B	S	O	L	L	I	U	N	I	R	E
M	I	L	L	L	I	C	E	T	R	A	T
A	C	O	B	L	L	I	C	E	T	R	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

L	A	R	G	O	D	E	U	N	A	S	T	M
A	S	I	M	P	L	E	L	O	I	R	A	
S	A	L	O	B	R	E	T	I	N	T	A	S
T	F	T	U	G	E	A	D	E	N	T		
I	T	I	T	B	I	L	O	C	A	R	S	E
M	O	N	O	G	R	A	F	I	A	I	R	
A	S	E	L	A	C	S	P	O	R	T		
R	A	P	T	O	O	P	M	A	C	O	U	
E	T	A	T	A	R	O	Z	A	R	N		
C	O	L	O	I	D	E	O	R	A	C	I	
F	A	E	N	R	E	D	O	I	F	U	S	
R	I	E	N	E	P	I	C	E	N	T	R	O
E	D	I	T	H	O	C	U	P	A	A	N	
D	O	N	O	S	U	R	A	A	S	T	R	O

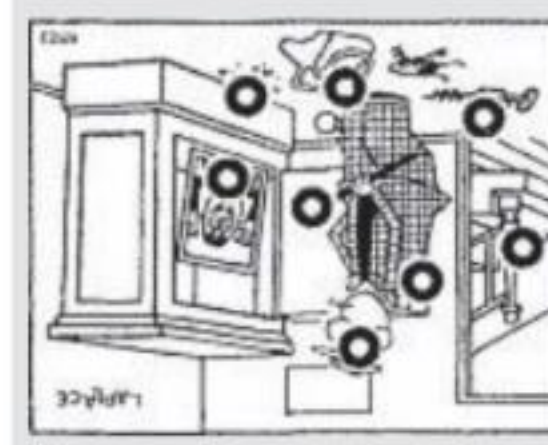
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xf5! ♗xf5 2. ♖xf5 ♖h8 3. ♔g5!  
♜b6 4. ♔e6+! [es más directa  
4. ♖xf6! ♔xf6 5. ♜e5!] 4... ♗f7  
5. ♖xf6+!! ♔xf6 6. ♔g5+! [la  
partida siguió 6. ♜e5? ♖hg8!]  
6... ♗g7 7. ♜e5! ♖be8 8. ♔e6+  
♖xe6 9. dxe6 ♜d8 10. ♜g5+ ♗f8  
11. e7+ [etc.] 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

LE ECHA UNA MANO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6848

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



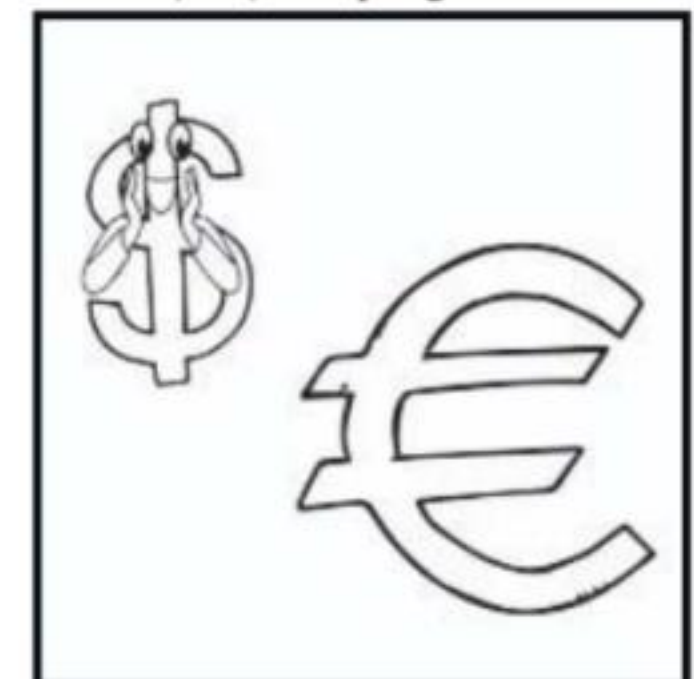
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Sakaev - Langier (Duisburgo, 1992). A pesar del bloqueo, se hace evidente que las blancas cuentan con una interesante iniciativa, a través del dominio de las columnas de torre y la magnífica posición de sus piezas menores. Pero hay que actuar rápido para impedir la defensa. Sakaev halló un camino totalmente resolutivo, ganando en apenas seis jugadas.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

El rico (casi) siempre gana





FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

2	6	4	9			7
					2	
	3	5	7		9	6
				1	9	
8			5			2
5	9					
7	2			9	6	1
	8					
1			8	2	7	3

INTERMEDIO

	9		6	3		5
2						3
			1	7		
8	4			5		9
			3			
9	3			1		2
			7	4		
1						7
	6	5	1		4	

DIFÍCIL

			9	3	1			
	9							3
		2				8		
1		4	9					7
9			2					6
4		7	3					8
	4					6		
	3							9
			1	7	8			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	6	3	4	5	2	9	8	7
5	4	8	9	7	6	3	1	2
7	9	2	3	8	1	6	4	5
2	1	6	5	4	9	7	3	8
9	7	4	8	6	3	2	5	1
3	8	5	2	1	7	4	6	9
8	2	9	1	3	4	5	7	6
4	5	7	6	9	8	1	2	3
6	3	1	7	2	5	8	9	4

INTERMEDIO

2	6	8	9	1	5	3	4	7
1	4	3	6	2	7	8	5	9
5	7	9	3	8	4	1	6	2
9	8	6	4	7	2	5	3	1
3	2	5	1	9	6	7	8	4
4	1	7	8	5	3	2	9	6
7	9	2	5	4	8	6	1	3
8	3	4	7	6	1	9	2	5
6	5	1	2	3	9	4	7	8

DIFÍCIL

8	5	4	2	9	6	3	7	1
3	7	6	4	5	1	8	2	9
1	9	2	7	8	3	6	5	4
5	3	7	8	6	9	4	1	2
2	4	8	1	7	5	9	3	6
9	6	1	3	2	4	5	8	7
4	1	9	5	3	2	7	6	8
7	2	5	6	4	8	1	9	3
6	8	3	9	1	7	2	4	5

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Día en el que podría ganar dinero por medio de las inversiones o las sociedades. Tendrá una fuerte creatividad.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Tenga cuidado porque podrían intentar engañarle. Los viajes largos y las inversiones o la especulación no tendrán un día favorable.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Cualquier actividad que haga relacionada con el servicio a los demás resultará recompensada en el futuro.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Contará hoy con mucha habilidad administrativa y financiera, tanto si se dedica a ello profesionalmente como si no.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): El estudio y el contacto con las personas de fuera tendrán buen pronóstico. Es posible que sienta presión en el trabajo.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Dé forma a sus ideas con creatividad, porque darán unos resultados asombrosos, hasta para usted, que es tan perfeccionista.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Podría hacer nuevos planes para incrementar sus beneficios materiales y su prestigio social. Contará con confianza en usted mismo.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Podría ser un día de conflictos en el ámbito laboral, pero si actúa con la cabeza fría, todo será mejor. ¡no se enfade!
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Se caracterizará hoy por la originalidad e independencia; tenderá a rebelarse ante cualquier persona que represente autoridad.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Le espera un día de duro trabajo, así que será necesario que se organice muy bien si no quiere perder tiempo y esfuerzos.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Hoy será un día con muy buenos pronósticos para todas las actividades que estén relacionadas con las ventas o la comunicación.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Será mejor que hoy piense bien en los pasos que vaya a dar, especialmente si están implicadas terceras personas.

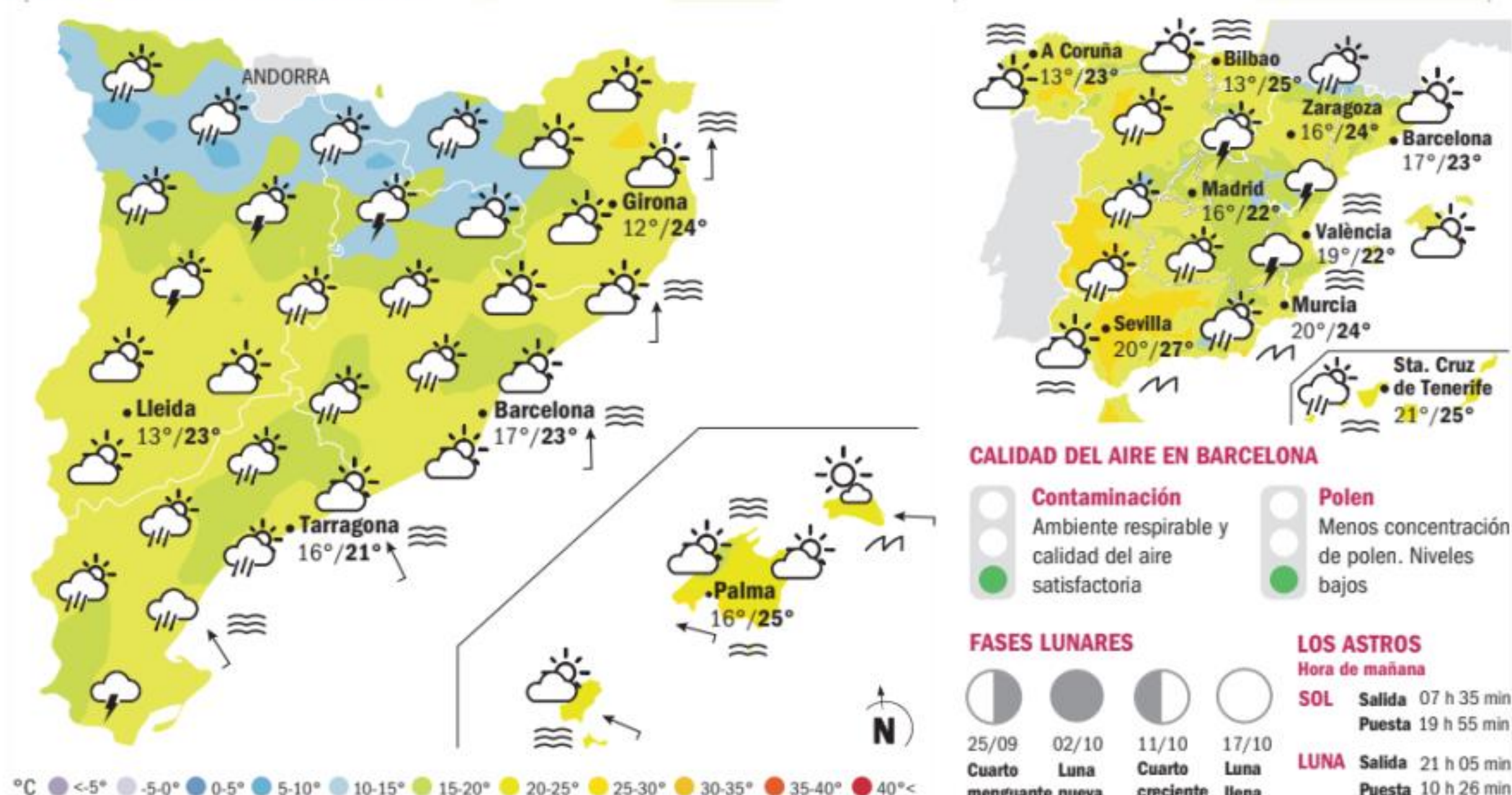
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



Alfred Rodríguez Picó



Continúa inestable

Las inundaciones de países como Polonia o Austria son escalofrías. Pasaron de calores tórridos a primeros de mes a lluvias propias de zonas monzónicas. Tenemos muchas imágenes, pero antiguamente nos las ofrecían los pintores. Como Alfred Sisley, que, cuando vivía en París en 1877, pudo plasmar con detalle la inundación de la ciudad. También lo hicieron Camille Pissarro, en 1882, o Carlo Brancaccio, en 1910, periodistas meteorológicos de la época. Hoy tenemos un día variable, en espera de más inestabilidad mañana. Continúa la indefinición enervante para los próximos días, que dominarán la inestabilidad y el ambiente fresco.

**Catalunya.** Más sol por la mañana, cielo nubándose progresivamente y chubascos que a partir de mediodía afectarán de forma incoherente el interior y más tarde la Costa Daurada. Temperatura algo más elevada. Mañana, tiempo más inestable, lluvias más extensas y localmente intensas. Bajarla la temperatura.

**España y Europa.** Tormentas alrededor de Italia y entre Túnez y el norte de Argelia; algunas fuertes. Los chubascos se extienden a numerosas regiones de la Península, con más nubosidad. Temperatura algo más baja. Continuará el tiempo inestable mañana y el sábado

@AlfredRPico

**VIERNES** Día lluvioso y de paraguas con nubes frecuentes y ambiente desapacible

**SÁBADO** Tiempo inseguro con chubascos y tormentas en la mitad oeste. Temperatura a raya

**DOMINGO** Inicio del otoño con más chaparrones entre la costa de Girona y Barcelona. Suavidad

**LUNES** Nueva borrasca con tormentas entre Barcelona y Girona, localmente con granizo

**MARTES** Últimas tormentas en el nordeste y Girona, y claros en el tercio sur. Algo fresco



# Susana Quadrado: "Queremos abrir debates sociales, sobre todo los que están en la calle"

## Encuentro de la redactora jefa de Sociedad con suscriptores de 'La Vanguardia'

**FRANCESC PUIG**  
Barcelona

"Queremos abrir debates sociales, sobre todo los que tiene la gente en la calle o en su casa", fue una de las reflexiones más destacadas de Susana Quadrado, redactora jefa de Sociedad de *La Vanguardia*, durante un encuentro en exclusiva con suscriptores del diario celebrada ayer en Casa Seat de Barcelona y que estuvo moderado por el director adjunto Enric Sierra.

En la sección de Sociedad se habla de muchos temas que tocan de cerca a los ciudadanos, "tanto positivos como negativos", de ámbitos como la salud, la educación, la ciencia, las lacras sociales... "Queremos poner el oído en todo lo que son hechos cotidianos, que puede parecer que no es importante, pero en el fondo lo es mucho", valoró la perio-

dista, que reivindicó que desde su sección se habla de temas que van más allá de lo social.

"No me gusta hablar de periodismo social porque también hacemos periodismo político". Lo argumentó con ejemplos como una familia con un niño acogido cinco años en teoría de forma temporal y que la administración miraba hacia otro lado o la injusticia cometida con una joven con una tetraplejía a la que sus padres tenían que subir a peso con la silla de ruedas porque nadie financiaba un ascensor. "Explicamos historias lo bastante ejemplarizantes para poder arreglar otros casos", apuntó Quadrado, para quien desde su sección se busca hacer "un papel de servicio público".

¿Y cómo funciona una sección como Sociedad? A menudo les llaman suscriptores para contarles un caso. Otras veces, las cartas de los lectores son una buena fuente. Los



Susana Quadrado y Enric Sierra, ayer en Casa Seat de Barcelona

especialistas de cada área hablan con los afectados y con la administración competente. "A partir de aquí valoramos el caso y si periódicamente aguanta, publicamos. Si no, comunicamos a aquella persona que o bien falta poner una denuncia o que su caso es exclusivo o que la administración está haciendo lo que puede".

A una pregunta de cuándo saben que un tema interesa, Quadrado habló de "la regla de los cinco minutos", es decir, "alguien de la sección tiene una idea o comenta un tema sobre el que está trabajando y si durante cinco minutos tenemos un debate apasionado en la sección, eso quiere decir que el tema también interesará a los lectores. Generalmente funciona. Y ahora, además, el digital nos lo confirma".

¿Es necesario controlar las fake news? "Las noticias falsas hacen mucho daño, y más en un momento en que mucha gente se informa por redes sociales. Nuestra tarea como diario es distinguir lo que es verdad de lo que no". Recordó la campaña de hace unos años que decía que "si *La Vanguardia* dice que las vacas vuelan, es que las vacas vuelan" y se mostró partidaria de "que la difusión de fake news pase por un cedazo, siempre de forma democrática".

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							PROGRAMACIÓN TV																																									
1							2							3							cuatro							5							laSexta							8						
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)							8.00 Café d'idees (magacín). La aventura del saber. (ST)							6.00 Noticias 3/24. (ST)							7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).							8.05 Informativos Telecinco: el matinal. (ST)							6.30 Ventaprima (promocional).													
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Silvia Inxaurren y Marc Sala. (ST)							9.55 Aquí hay trabajo (empleo). (ST)							8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones.							7.30 ¡Toma salami! (zapping).							8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaboradores: Antonio Teixeira y Jano Mecha.							7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)													
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)							11.20 El escarabajo verde (medio ambiente): Al borde del abismo (II).							10.30 Tot es mou (magacín). (ST)							7.40 ¡Toma salami! (zapping).							9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)							6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)													
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)							11.55 Al filo de lo imposible: Monográfico: Rios.							13.55 Telenotícies comarques. (ST)							8.25 Callejeros viajeros (reportajes): Singapur.							11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)							8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)													
14.10 El gran premio de la cocina (gastronómico).							12.25 Las rutas D'Ambrosio: Cerdanya, cocina de altura.							15.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)							9.25 Callejeros viajeros (reportajes): Nueva Zelanda.							14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)							13.20 Cocina abierta con Carlos Argüiño (gastronómico). (ST)													
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)							13.25 Mañanas de cine: El vengador del Sur.							14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)							10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradora: Verónica Dulanto.							15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)							15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST)													
15.50 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)							14.45 Curro Jiménez: La Dolrosa.							14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)							15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)							15.30 Deportes. (ST)							15.35 El tiempo. (ST)													
16.15 El tiempo. (ST)							15.45 Saber y ganar. (ST)							15.10 El tiempo. (ST)							15.25 ElDesmarque Telecinco. (ST)							15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)							15.45 Sueños de libertad (serie). Andrés le cuenta a Begoña lo que ha descubierto en el Camino de la Sagra.													
16.30 Salón de té La Moderna (serie).							16.30 Grans documentals (serie documental). Blau endins: Ambon.							15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide.							15.40 El tiempo. (ST)							17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)							17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)													
17.30 La Promesa (serie). Manuel se ve las caras con Gregorio, con el objetivo de que detenga su acoso sobre Pía. Mientras tanto, Petra continúa cuidando con mimo de Santos.							17.20 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)							18.00 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.							20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)							20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)																				
18.30 Valle Salvaje (serie).							18.55 Grantchester.							19.00 ¡Boom! (concurso). Presentador: Christian Gálvez. (ST)							21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)							21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)																				
19.25 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)							19.40 Culturas 2. (ST)							20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)							21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)							21.30 Deportes. (ST)																				
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)							20.15 Mi familia en la mochila: Ruta del Cóndor: Quito-Máncora-Trujillo. (ST)							20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)							21.25 La Sexta deportes. Presentadores: Carlota Reig y Óscar Rincón. (ST)							21.35 El tiempo. (ST)																				
21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)							20.40 Reformas extraordinarias de George Clarke: Estación de policía, Yorkshire del Oeste.							21.00 El tiempo. (ST)							21.50 Gran Hermano (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Un grupo de personas anónimas que, en principio, no se conocen entre sí afronta el reto de convivir en la misma casa, mientras todos sus movimientos son captados por las cámaras del programa.							21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)							21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitados: Antonio Banderas y Marta Ribera, actores.													
21.40 La Revuelta (talk show).							22.00 Cifras y letras. (ST)							21.15 First Dates (entretenimiento).							22.30 El taquillazo: Mortal Kombat. EE.UU., 2021. Int.: Lewis Tan y Jessica McNamee. El luchador de MMA Cole Young desconoce por qué el emperador Shang Tsung de Outworld ha enviado a su mejor guerrero, Sub-Zero, un Cryomancer sobrenatural, para darle caza.							22.45 El peliulón: Mamá o papá. España, 2020. Dir.: Dani de la Orden. Int.: Paco León y Miren Iburguren. Víctor y Flora son un matrimonio que en el momento en el que toman la decisión de separarse les surge la oportunidad laboral de sus vidas.																				
22.50 59 segundos (debate). Presentadora: Gemma Nierga. El revolucionario formato que cambió la forma de debatir en España regresa con una nueva temporada cuando se cumplen 20 años de su primera emisión.							22.05 Polònia (humor). (ST)							22.50 Horizonte (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Colaboradora: Carmen Porter. El programa aborda el segundo intento de asesinato de Donald Trump en su club de golf en West Palm Beach en Florida el pasado domingo 15 de septiembre, apenas nueve semanas después de que el candidato presidencial republicano sobreviviera a otro intento de atentado.							2.00 Cine: El triángulo del diablo. EE.UU., 2021. Int.: Morgan Bradley y Alyson Gorske.							1.05 Cine: Al final del camino. España, 2009. Int.: Fernando Tejero y Malena Alterio.																				
1.15 Nuestro cine: Loving Pablo. España, Bulgaria, 2017. Dir.: Fernando León de Aranoa. Int.: Javier Bardem y Penélope Cruz.							23.00 ¡Cómo nos reímos!: Los clásicos.							23.35 De la cullera a la ciutat (cultural).							3.00 Love Shopping TV (promocional).																											



**Mircea Cărtărescu**, escritor, publica la novela 'Theodoros'

# “El exceso de ambición es algo diabólico”

## ENTREVISTA

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

**H**ace una tarde de gloria. Desde la azotea de este edificio al oeste del Alto Manhattan se otea la inmensidad de Nueva York bajo un cielo azul que pinta la ciudad de esa forma tan peculiar.

A Mircea Cărtărescu (Bucarest, 1956) se le ve contento. El escritor rumano residirá en este inmueble durante el trimestre en que da clases en la Universidad Columbia, aquí al lado. El inicio del curso y de su aventura americana coincide con la publicación en castellano de *Theodoros* (Impedimenta), un ejercicio narrativo de imaginación desatada.

**Esta metrópoli también es un relato fantástico...**

Nueva York confunde a todos. Bien, confusión tal vez no es la palabra correcta. Es una combinación de emoción y un poco de miedo porque es tan inusual, tan grandiosa y, a su vez, tan amigable y colorida.

**Está más familiarizado con Bucarest...**

Las ciudades son diferentes especies de animales. Algunas son depredadoras, otras vegetarianas. Bucarest es una especie de quimera, medio oriental, medio occidental. Tiene muchos misterios. Pero no tiene conexión con Nueva York. Si usted llama *ciudad* a Nueva York, no puede decir que Bucarest sea una ciudad. Es algo diferente.

**Sabe que la gente dice conocer esta ciudad casi sin pisarla.**

Siento que no sé nada de Nueva York. Vine por primera vez en 1990, tras la revolución en Rumanía y la caída del muro de Berlín. Puede imaginarse el shock cultural viniendo de una Rumanía en ruinas y siendo lanzado en paracaídas al centro de la Gran Manzana. Nunca había salido al extranjero. Tenía 34 años, exactamente la mitad de la edad que tengo ahora.

**Vino por la beca del programa internacional de escritores de la Universidad de Iowa City.**

Lo mejor es que te pagaban los billetes a cinco ciudades en este país. La primera que elegí fue Nueva York y la descubrí con el mismo asombro que hoy. Tras 34 años, Nueva York no ha cambiado en el tiempo, aunque cambia todo el tiempo. El espíritu es el mismo, es inmortal.

**Estos días se conmemoró el 23.º aniversario de la caída de las Torres Gemelas. En su *Theodoros* hay un fanatismo que recuerda a aquella jornada.**

La humanidad tiene una larga



Mircea Cărtărescu, en una visita realizada a Madrid en el año 2021

historia de odio y crueldad. Estas características están dentro de nosotros. El lado oscuro de cada uno siempre ha sido lo mismo. Si consideras que *Theodoros* tiene una cara realista, que mi personaje es una especie de ser de carne y hueso, aunque esté hecho de papel, podría ser visto como representante de alguien muy adicto al poder.

“

**En Nueva York  
Las ciudades son  
especies de animales,  
una depredadoras,  
otras vegetarianas”**

**“Solo los gatos no escriben en nuestra casa”**

■ Mircea Cărtărescu no está solo. Su esposa, Ioane Nicolaie, escritora de éxito en Rumanía, le acompaña en su aventura americana. Nicolaie sube a la azotea con su cuaderno, en el que lleva un diario de sus días. En su país se ha quedado su hijo, de 21 años, que ya ha ganado un premio de poesía. “Solo los gatos no escriben en nuestra casa”, bromea Cărtărescu. Pero reconoce que escribir *Theodoros* no

le resultó una tarea fácil. El personaje protagonista lo halló en los escritos de Ion Ghica, estadista rumano y diplomático, con su especulación sobre un amigo de infancia que desapareció en la adolescencia, un sirviente que soñaba ser emperador. “Ahí vi que había una novela”, dice. Eso fue hace 40 años. “Intenté escribir ese personaje tal vez diez veces, pero no podía porque no tenía la habilidad suficiente”.

**Su aventura es una persecución precisamente del poder.**

Este es un libro sobre ambición, que tiene un lado bueno y otro malo. Nada se puede alcanzar sin ambición, pero, al mismo tiempo, un exceso de ambición es diabólico. Los cristianos consideran que la ambición es un pecado capital. Así que este libro es sobre alguien que carece de límites

**El método**

**“Nunca sé que escribiré en la página siguiente, en mi mente tengo una impresora 3D”**

al trepar por la escala social.

**De hijo de sirvientes y sirviente a pirata y rey de Etiopía.**

Quiere conseguir la posición más alta, incluida la más alta de todas, la de Dios. Es alguien que conquistando el cielo y el trono de Dios no estaría satisfecho. Es una voluntad monstruosa de poder. Podemos encontrar algo así mirando a nuestro alrededor, a

**4 de febrero del 2041**

**“Espero no ser profeta, no sé por qué elegí esa fecha para el juicio final, espero estar vivo”**

los tiranos, a los autócratas.

**El núcleo central sucede en el siglo XIX, aunque profundiza en el pasado y mira al XXI.**

El siglo XIX fue muy paradójico. Fue un periodo de transición. Las cosas más crueles de la historia pudieron ocurrir en ese periodo, pero también fue un siglo idealista, espiritual, una centuria de ciencia y tecnología. Me encantó escribir sobre ese siglo y me dio gran placer describir personajes reales, como la reina Victoria (de Inglaterra).

**Incluso recuerda a Elisha Otis, el inventor del ascensor.**

Mi libro es un libro de imaginación, una novela histórica que no es histórica, una historia posmoderna. Creé la ilusión de una no-

vela histórica con hechos relevantes. Se pueden verificar. Todo es real en el escenario de la novela. Y mezclé estos hechos con la fantasía más pura de otros personajes. Intenté hacer una especie de novela total, como uno de esos relojes donde todas las piezas funcionan unidas, en el que cada pequeña pieza funcione y el reloj pueda mostrar la hora correcta.

**Un ensamblaje complejo.**

Es difícil de coordinar. No escribo teniendo un plan de antemano. Nunca sé qué escribiré en la página siguiente. Tengo una especie de impresora 3D en mi mente que construye cosas.

**Y solo le llevó dos años, menos que sus otros libros.**

Siempre digo que esta es mi primera novela, porque es el libro que imita la forma de una novela. Los otros libros los considero poemas, ensayos. La trama no es muy importante en ellos. En *Theodoros* he intentado usar la forma clásica de cierto tipo de novelas, la de aventuras, la histórica... También es un poema en forma de novela, con personajes, argumento, lo que da la ilusión al lector de que lee una novela. En realidad lee un cuento de hadas, un gran ensueño, un sueño con los ojos abiertos, a veces muy desconectado de la vida cotidiana en el sentido de que es pura literatura.

Continúa en la página siguiente



# “No hay arte realista y fantástico: todo es lo mismo”

Viene de la página anterior

**En el libro hay un narrador celestial...**

Tuve muchas dificultades artísticas que superar, por ejemplo, usar la segunda persona del singular. Y es muy particular porque uso el punto de vista de los ángeles. Imaginé este libro como una voz trascendental del narrador que adopta un punto de vista ético. Cuestionan la moralidad, te dicen que tienes muy malos hábitos y que acabarás en el infierno.

**¿En qué se inspiró?**

Tuve algunos escritores y libros en mi mente. El primero, Flaubert y su novela histórica *Salambó*. Me quedé impactado por su exotismo, por las descripciones de las batallas. Otro referente fue *Cien años de soledad*, de García Márquez, que es el estándar que soñé como ruta porque golpea la imaginación del lector, el extraño y fantástico mundo de Latinoamérica. Me planteé qué podía dar a los lectores que les impresionara y lo hallé en la imaginería de las paredes de las iglesias bizantinas con los ríos de fuego, los demonios, los pecadores, como Goethe o la *Divina comedia* de Dante, donde hay cielo, infierno y la tierra en medio. Me encantaba hacer este tipo de pintura literaria, un fresco literario.

**¿El realismo mágico?**

Me molesta la distinción entre realismo y fantasía, realismo y surrealismo. No hago esta distinción porque son el mismo producto de nuestro cerebro. El mismo cerebro produce realidad y sueños. Nunca distingo entre novela realista y fantástica. Todo el arte es fantasía. Dicen que Balzac es más realista que Borges o Vargas Llosa, y no es cierto.

**Su libro es un viaje épico en busca del arca perdida.**

Incluye esta dimensión que también es una pseudobúsqueda del Grial y to-



Mircea Cărtărescu

PAULA MARÍA SÁNCHEZ

do eso. Y es una especie de juego. Yo juego a videojuegos todo el tiempo, y a veces tomo cosas de ellos porque son mundos virtuales y parte de su espíritu se puede utilizar. Cuando lees un libro, miras una película o escuchas música, lo haces pasivamente. En el videojuego participas, no observas el mundo, sino que estás en el centro e interactúas.

**Theodoros, además, es un buen cuentacuentos, como demuestra en las cartas que remite a su madre.**

No quería hacer un personaje plano, sino realista. Tiene muchas caras. Es tirano, cruel, hará cualquier cosa para cumplir su destino. Y a su vez es humano como mucha gente de esa época sucia del XIX. Es cruel y tierno, capaz de grandes amores. Rechazo condenarlo, y Dios, que al final es el lector del libro, no condena al personaje. No se condena a los personajes, no se condena a Madame Bovary, porque son de papel, no son ni buenos ni malos.

**4 de febrero del 2041, el día del juicio final, según su apuesta.**

Espero no ser profeta. No sé por qué elegí esa fecha, aunque confío en estar todavía vivo.

**Aparece en las quinielas del Nobel, ¿alguna profecía?**

Si llega, lo aceptaré, pero no me obsesiona. No escribo por los premios, escribo por mi placer. ●

**H**e quedado muy sorprendido por la tribuna de Jordi Martí del viernes pasado publicada en *La Vanguardia* en la que proponía que la ampliación del Macba se hiciera en la nave de turbinas de la térmica del Besòs (Las 3 X).

Ya hace cuatro años que le pedí una reunión, cuando él era responsable de Cultura en el Ayuntamiento, para proponerle que Las 3 X, bajo el paraguas de los Fondos Next Generation, se convirtiera en la referencia tecnológica, digital y audiovisual europea; propuesta que, con el tiempo, han impulsado todas las instituciones implicadas y que, de momento, ha conseguido una financiación del Ministerio de Cultura.

Las razones de este proyecto son muchas, y las posibles aportaciones de los Fondos Next eran las únicas que podían ayudar a sacarlo adelante.

Urbanísticamente resuelve el tejido de la fachada litoral que ni los Juegos del 92 ni el Fórum de les Cultures pudieron recoser, eliminando el tapón que impide que Sant Adrià y Badalona puedan respirar, como Barcelona, de cara al mar. Y aprovechando que hay suelo público, introduciendo el uso de vivienda social, urgente y necesario.

Industrialmente se crea un polo de referencia para poder canalizar las importantes inversiones tecnológicas que hemos visto que se han ido hacia Málaga, Aragón, Euskadi, etcétera y que, de momento, han movilizado veinte mil millones de euros en los dos últimos años; una oportunidad perdida para las Tres Xemeneies del Besòs.

**TRIBUNA**

**Jaume Roures**  
Productor audiovisual

**Las Tres Xemeneies... llegamos tarde**

Estamos hablando de ser la referencia física del desarrollo de la IA; de la realidad aumentada, la virtual; del *data center*; de la conectividad que comporta que los cables submarinos de fibra están en aquella área; de la producción virtual; es decir, el receptáculo de toda la fuerza de la innovación tecnológica y digital que mueve el mundo en la actualidad.

La nave de turbinas está urbanis-

**Este proyecto va más allá de Cultura, y en él deberían participar Industria y Economía**

ticamente calificada como equipamiento para el fomento de actividades industriales innovadoras, de laboratorios de investigación y de formación profesional, precisamente en unos municipios metropolitanos donde la tasa de paro juvenil está por encima del 30%. Un sitio viejo para usos nuevos: espa-

cios públicos de creación, de exposición, de desarrollo del arte virtual.

La nave de turbinas tiene ahora una dimensión de más de 16.000 metros cuadrados, ampliable según los documentos urbanísticos hasta los 25.000. No se puede perder la oportunidad histórica de dar un salto cualitativo en el papel que tienen Barcelona y Catalunya en el desarrollo tecnológico. Y ya estamos llegando tarde. Hemos visto cómo aquellas inversiones que hemos mencionado antes han pasado de largo por la falta de concreción. Es evidente que poner en pie una referencia con la marca Barcelona y al lado del mar sería de un atractivo irrefutable, sumado al talento y a la creatividad que hay aquí y que son reconocidos mundialmente.

El Ministerio de Cultura dio una partida de 60 millones de euros a los presupuestos del 2023 (imagino que con la prórroga, ahora tendrían que ser 120) para ayudar a desarrollar Las 3 X. El presupuesto de todo el proyecto era de unos 450 millones de euros; la mitad tendrían que venir de los Fondos Next, y la otra mitad, de las administraciones catalanas y de la inversión privada. Todo eso es realizable y necesita un calendario cierto. Quizá la inestabilidad institucional de los últimos tiempos ha condicionado este necesario desarrollo, pero ahora ya no podemos perder más oportunidades.

Este proyecto va más allá de las responsabilidades de Cultura. La participación de Industria y Economía es muy necesaria. Y en el Consorcio del Besòs (responsable de aquella área) están presentes ahora todas las instituciones. Como decía antes, llegamos tarde...

## La nostalgia no es lo que era

Julià Guillamon



**M**e gusta mucho lo que escribes, esa nostalgia del pasado.

—¿Yo tengo nostalgia del pasado?

—Hombre, sí, cuando hablas de la panadería de tu abuelo y describes cuando salía del obrador, con todo el pelo lleno de harina, vestido de blanco de arriba abajo, te pasaba la mano por el pelo y te dejaba una marca.

—Más bien me tocaba las narices. Siempre tenía que ir al colegio señalado. Creo recordar que lo cuento en el libro.

—Sí, pero está tan bien descrito. Los sacos amontonados en la entrada, todos perdían harina, la báscula en un rincón, y el mostrador de madera desconchado donde tu madre atendía a los clientes.

—Era un asco, no nos quitábamos la harina de encima. Y mi madre solo pensaba en dejar la panadería para ser peluquera.

—Y cuando empezaste a despachar y venían tus amigos a comprar pipas Churruca. ¡Las pipas Churruca! ¡Qué recuerdos! ¡Me gusta tanto cuando Ferrer Eufrates en el libro aquel de los *Recuerdos camp* habla de las pipas Churruca!

—Yo tenía aún más ganas de pirar que mi madre. Toda la tarde en la tienda para vender cuatro chicles y dos paquetes de *quicos*. Cuando venían Marta Fornés, Natí Anglès y Rosa Sans se mofaban de mí. Ferrer Eufrates se pasó la vida metiéndome el dedo en el ojo, por cierto.

—Y tu padre. ¡Menudo carácter! Era un personaje fascinante.

—¿Pero a ti te parece que hablo de mi padre con nostalgia?

**“Y cuando empezaste a despachar y venían tus amigos. ¡Las pipas Churruca! ¡Qué recuerdos!”**

—¡Claro! Cuando cuentas que trabajaba de viajante de la fábrica de cubiertos y se pasaba toda la semana por las Españas.

—La mitad de los días terminaba borracho. Era un capullo que le hacía la vida imposible a mi madre, que acabó con unas depresiones de caballo. Durante años soñaba que seguía vivo y me despertaba a media noche angustiado. Tuvimos suerte porque murió de un día para otro y no dio guerra. No sé qué hubiera pasado si hubiéramos tenido que traerlo a casa.

—Y cuando hablas de aquel jersey que tenías, blanco, con el cuello de pico, y la raya verde. Yo tuve uno parecido, verde con la raya roja.

—Sí, no sé: de alguna manera tenías que vestir.

—Ya no hacen jerséis de esos.

—Por suerte: enseguida se deshilachaban. Mi madre no me dejaba ponérmelo para que no se estropeará y para que no se descolorara la raya verde.

—Las rayas se descoloran, los jerséis se deshilachan, el plástico de las gafas se vuelve blanco. Ay... el paso del tiempo. Cuando describes todo eso eres el puto amo.

—Lo de las gafas es de la mala leche destilada que me sale por las orejas.

—A mí no me engañas: eres un romántico incurable. Y te entiendo: quien pudiera volver a aquellos años.

—Vete a hacer puñetas.



# El Liceu inunda el escenario en su inicio de temporada con 'Lady Macbeth de Mtsensk'

Alfons Flores crea una piscina para Àlex Ollé, metáfora de una sociedad enfangada

MARICEL CHAVARRÍA  
Barcelona

El impactante montaje que firma Àlex Ollé para esta *Lady Macbeth de Mtsensk* con la que el Liceu inaugura temporada el día 25 es solo uno de los alicientes que pueden arrastrar indefectiblemente al público amante de la ópera hasta esta obra maestra de Dimitri Shostakóvich. Un título estrenado en 1934 y que en el Gran Teatre se ha visto solo en una ocasión, en el 2002, cuando las temporadas eran de 11 óperas (más tres en concierto).

Durante su residencia artística en el Liceu, Ollé, que desde el año pasado vuela solo, desvinculado de la marca de La Fura dels Baus, ha tenido ocasión de mostrar cuatro de los montajes que ha creado para teatros internacionales, *Norma*, *Il trovatore*, *La bohème* y *Pelléas et Mélisande*. Y llegado el momento de escoger una nueva producción, no dudó: sería la segunda y última ópera del compositor ruso al que Stalin *crujió* con el famoso editorial del *Pravda*, una crítica demoledora a la estética musical de esta *Lady Macbeth* que adaptaba la obra de Nikolái Leskov.

Contar la brutal deriva homicida de una mujer atrapada en el patriarcado burgués de la Rusia decimonónica debería haber complacido al aparato soviético. Así lo



La soprano alemana Sara Jakubiak encarna a la deprimida Katerina

esperaba Shostakóvich, convencido de las bondades del sistema. Su estreno fue un éxito, pero, ya fuera por la exaltación de la mujer empoderada o por la carga sarcástica de la partitura, a Shostakóvich le sacaron la roja directa.

Le salvó el que su verdugo fuera asesinado el día antes de su ejecución, tras lo cual, el joven Shostakóvich durmió varias noches en el

rellano de su casa, esperando que fueran a detenerle. No sucedió. Pero no osó seguir con el resto de su tetralogía dedicada a la mujer.

Ollé advierte de la absoluta vigencia de esta historia: "Katerina es una mujer anulada, casada por conveniencia, de la que se espera descendencia y poco más y cuya única vía de escape es matar a todo ser maligno de ese entorno", apun-

## Una ciénaga creada con las aguas freáticas del teatro

■ La sequía no perdona. Ni al Gran Teatre se le puede ocurrir malgastar por el capricho de un montaje operístico, ¡acabáramos! Sin embargo, la solución para estas aventuras acuáticas de Àlex Ollé —la segunda ya, después de su *Pelléas et Mélisande*— la tenía el Liceu ante sus narices. O más bien en su raíces. Las aguas freáticas que genera el equipamiento desde su reforma, cuando se ganó espacio del subsuelo, se destinan a Parcs i Jardins, pero ahora también van a la piscina en la que se mueven un centenar de intérpretes (solo de coro son 80). Son 10.000 litros y se encuentran en un circuito cerrado: es la misma agua en cada función, debidamente saneada. Es la ciénaga que refleja la depresión de Katerina, pero también el fango en el que vive esa sociedad sin saberlo.

ta el director de escena. Fue idea del escenógrafo Alfons Flores hacer del escenario una piscina de agua oscura por la que los intérpretes deambulan, como una sociedad que "no es consciente de tener los pies en la mierda". Un conjunto de paneles de diez metros que ayudan a cambiar de escena cual thriller cinematográfico completa esta ciénaga a la que Katerina (la soprano alemana Sara Jakubiak y la española Ángeles Blancas) se ve abocada. Cuanto más lucha por salir de ella, más se hunde "en el fondo de ese oscuro lago, tan negro como mi alma".

Ambientado en la contemporaneidad, el montaje incluye 80 cantantes del coro además del reparto, que completan Pavel Cernoch (Serguéi, el amante insensible),

## Stalin sentenció al joven Shostakóvich tras esta, su segunda ópera: ya no compondría otra

Alexei Botnarciuc (Boris, el marido) e Ilya Selivanov (el suegro *sobón* Zinovi). No era fácil hallar un equilibrio entre música y acción en una pieza que exige escenas de sexo, violencia y asesinatos sin dejar de cantar. Pero Ollé ha contado con un aliado a la batuta, Josep Pons, conocedor de Shostakóvich, de quien destaca el virtuosismo rítmico y tímbrico, además de aportar una novedad: el sarcasmo.

El 7 de octubre hay función *Under 35*, en el Palau de la Generalitat, el inicio del 25.º aniversario de la reapertura del Liceu. ¡Que no falten las efemérides!●



La pianista, cantante y compositora barcelonesa protagoniza el concierto inaugural de un Mercat con 61 actuaciones

## El 'Folklore' de Lucía Fumero encandila en Vic

### ESCENARIOS

#### DONAT PUTX

Vic. Servicio especial



La pianista, compositora y cantante barcelonesa Lucía Fumero protagonizó ayer miércoles el concierto inaugural del Mercat de Música Viva de Vic. Cita imprescindible del sector en Catalunya, que este año celebra su edición número 36, con un intenso catálogo de propuestas en diferentes puntos de la capital de Osona, cuyo saldo asciende a 61 conciertos hasta el próximo sábado.

Fumero actuó en la sala grande de L'Atlàntida precedida por los preceptivos parlamentos del director saliente del Mercat, un

Marc Lloret amplia y cariñosamente aplaudido, el alcalde de la ciudad, Albert Castells, y la consellera de Cultura de la Generalitat, Sònia Hernández.

Nuestra artista presentaba su nuevo disco, el álbum doble *Folklore*, que se puso a la venta en formato físico precisamente ayer mismo. Lucía escribió una bella jornada mediante una fórmula en la que ha indagado en sus raíces musicales y personales y en la que reflejó también un amplio círculo de complicidades artísticas. Actuó al frente de su trío junto a Magalí Datzira (contrabajo) y Juan R. Berbin (batería y percusiones), a los que con el transcurrir de los minutos se fue sumando una larga nómina de colaboradores/invitados, entre ellos la trombonista y cantante Rita Payés, la mexicana Fuen-



XAVI TORRENT

Lucía Fumero presentó su nuevo trabajo, *Folklore*, junto a otros compañeros músicos

santa Méndez o un muy inspirado Salvador Sobral.

Las piezas que alimentan este nuevo trabajo transitan por (y aúnan) la base jazzística de Lucía Fumero con la canción folklórica, giros clásicos, guiños caribeños y hasta algún destello pop (el *Nothing* que cantó a dúo con Payés). Todo ello tamizado por la exquisita elegancia de esta joven creadora, punto de distinción que se mantenía presente inclu-

so en los episodios más fiesteros de la gala (*La muerte despierta*). Habrá tiempo de escuchar a fondo *Folklore*, pero por lo pronto podemos agradecer a los dioses cosas como *Del amor*, canción de sesgo folklórico interpretada a dúo con Fuensanta, o la más que impresionante relectura de *Paloma negra*, interpretada a cappella por cuatro voces femeninas. También un estupendo *Vals venezolano* (bonito juego de palabras acorde con el contenido de la pieza), o esa suerte de suite un tanto disruptiva que fue *La bruja*.

Siendo el de Lucía Fumero el descorche oficial del Mercat, no fue en puridad el primer concierto de la jornada, que empezó muy pronto con una actuación

de Queralt Lahoz –reservada solo a profesionales– que tuvo lugar algo después de las once de la mañana. Sesión breve en minutaje (media hora), pero densa en contenido, ya que la cantante de Santa Coloma, cuyo segundo álbum está previsto para el 2025, mostró material nuevo. A caballo de lo flamenco, el hip-hop, lo latino y demás hierbas de lo más sugerentes, y acompañada por tres músicos más, impresionó pronto con *Ramedí* y *QL*. La cosa ganaría enteros más adelante con *Me dolía igual*, una canción de tintes confesionales de estupendo dramatismo. Limitándonos solo a los temas nuevos que interpretó, es preciso también destacar el dibujo complejo y contagioso de *La fuente de la amapola*.●

# La Setmana

## la gran festa del Llibre en Català

42a edició

Passeig Lluís Companys. Barcelona

Del 20 al 29 de setembre



lasetmana.cat

Organitza:  
EDIII TORS.CAT

Mitjà oficial  
LA VANGUARDIA

## 'Segundo premio', de Isaki Lacuesta, representará a España en los Oscars

JUSTO BARRANCO  
Madrid

La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas seleccionó ayer para representar a España en los Oscars en la categoría de mejor película internacional *Segundo premio*, de Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez, un filme que se va a la Granada de los noventa para narrar la leyenda de la banda Los Planetas. La película se ha impuesto para la nominación a *La estrella azul*, de Javier Macipe, y a *Marco*, de Aitor Arregi y Jon Garaño, en una edición en la que Pedro Almodóvar no podía competir porque su película está rodada en inglés, aunque puede optar al resto de las estatuillas de Hollywood con *La habitación de al lado*.

Preguntado tras la nominación por las fortalezas de *Segundo premio* para competir con cientos de películas de otros países para quedar entre las cinco finalistas de la noche de los Oscars, Lacuesta (Gi-

rona, 1975), autor de filmes como *Entre dos aguas* y *Un año, una noche*, ironizó que "a la película solo le veo debilidades, me alegro mucho de que haya gente que la haya percibido de otra manera y confío en que con los subtítulos al inglés mejorará muchísimo".

El productor del filme, Cristóbal García, apuntó que "nunca pensamos que fuera una película local, el homenaje a la música a través de una amistad y del amor nos parecía bastante universal. Diferentes escenas musicales han trascendido a sus propias ciudades, Nueva York en los setenta, Manchester en los ochenta y Granada en los noventa. Lorca, una inspiración tremenda, salió de Granada, llegó a Nueva York y es universal". Lacuesta razonó que "estamos a veces acomplejados, pensamos que una historia de una banda de Houston o de Pyongyang es universal. ¿Por qué con una historia nuestra no puede pasar lo mismo? Todas las historias son universales".●



ENTREVISTA

**JUSTO BARRANCO**  
Madrid

**B**rian Murray está de gira por Europa para visitar las filiales del grupo editorial HarperCollins, uno de los mayores del globo. En España llevan nueve años y se han colado en las listas con libros como *Adiós a la inflamación*, de Sandra Moñino, la última trilogía de Don Winslow y novela histórica. Y poseen el sello romántico Harlequín. El presidente del grupo habla de las tendencias del mercado y del uso de la inteligencia artificial (IA) en traducciones y audiolibros.

**¿En qué situación está el sector editorial? El 2023 fue duro para los editores en EE.UU. ¿Qué pasó?**  
Las editoriales han gestionado la pandemia muy bien. La lectura en EE.UU. creció un 20%. En Europa, un 10%. Y se mantuvo alta dos años. Al tercero, la burbuja explotó en EE.UU. Nuestros librerías hicieron pedidos en exceso y todos imprimimos en exceso. Ha llevado un año estabilizarnos, pero el negocio crece de nuevo.

**¿Dónde estamos en comparación con antes de la covid?**  
Un 12% por encima y creciendo un 2%. Y vemos a muchos lectores jóvenes comprando.

**¿De dónde salen?**  
Algunos son de la covid, cuando el entretenimiento nuevo eran los libros. Había fatiga de pantalla. Los jóvenes disfrutaron y ahora descubren libros en TikTok e Instagram y compran volúmenes con hermosos diseños, bordes dorados, cintas, y les encanta abrir cajas y compartir en redes el libro de su autor favorito. Es la gran tendencia ahora, libros muy bien diseñados, caros y hermosos.

**¿Por qué en España las ventas no han caído tras la covid?**  
El aumento fue menor, y aquí Amazon no duplicó la capacidad de sus almacenes y luego recortó. España ha seguido creciendo, es uno de los mercados más saludables de Europa. Queremos crecer en el mercado en español, de 500

**“Cambio de paradigma Usamos IA para traducir y hemos hecho mil audiolibros en España con voz digital”**

**Expansión “Queremos crecer en España, y si una editorial nos encajara podríamos adquirirla”**

millones de personas.  
**¿Comprarán otras editoriales?**  
Podemos duplicarnos en tres años. Nos hemos triplicado en los últimos cinco. Si una empresa encaja, valoraremos adquirirla. HarperCollins está en más países que Penguin Random House o Hachette, con más equipos que publican en más idiomas y culturas que cualquier otro. Y planeamos invertir para convertir todos esos idiomas en un servicio editorial global que ofrecer a los autores.



Brian Murray fotografiado ayer en Madrid

VICTOR LERENA / STUDIOMEDIA19

# “El lector no quiere relatos hechos por máquinas”

**Brian Murray**

Presidente y director ejecutivo del grupo editorial HarperCollins Publishers

**¿Conoce autores españoles?**  
No hablo español, pero nuestro equipo aquí ha hecho muy buen trabajo: tres números uno en no ficción, como el de Sandra Moñino, que publicaremos en EE.UU. Sabemos que para crecer tenemos que hacerlo con autores locales. Y les ayudaremos a publicar a través de las fronteras. A medida que la traducción con IA es cada vez mejor, el costo de traducir y hacer que los libros estén disponibles en EE.UU. bajará rápidamente.

**¿Usan ya la IA para traducir?**  
Sí, no para todos los libros, pero para algunos el mercado es demasiado pequeño para permitirnos un traductor. Incluso hay escasez de traductores. En Alemania la espera es larga. Creo que en el futuro usaremos traductores, pero el primer borrador lo hará la IA. El tiempo y el coste se reducirán, y podremos ampliar enormemente el número de libros que se traducen. Para los mejores autores literarios siempre usaremos traductores de principio a fin.

**¿Qué géneros ganan hoy?**  
Con la pandemia y las guerras vemos descensos en la no ficción en todo el mundo. El mundo ha sido difícil y aterrador, y los lectores escapan a la ficción, con cinco años de crecimiento. Funcionan muy bien la *romantasy*, romance y fantasía, y la *dark academia*, combinación de conexiones humanas en otros mundos. Todo el mundo está escapando de estos tiempos

oscuros. Los lectores de entre 16 y 30 años devoran esos libros.

**¿El libro de ventas media muere, solo hay superventas y nicho?**  
No están desapareciendo, sino que son más difíciles de publicar. Pero cuando tienen éxito, pueden vender cantidades muy grandes. Los lectores buscamos experiencias compartidas, y los libros más grandes lo son cada año aún más.

**¿Por qué los libros electrónicos no han sustituido a los impresos?**  
La fatiga de la pantalla. El negocio seguirá disminuyendo un poco. Pero el crecimiento del audiolibro es tremendo, aunque tenemos mucho trabajo en España y Europa, porque el catálogo es mucho menor que en inglés. Trabajamos para expandirlo: para el que escucha música o podcasts en el móvil, el audiolibro es un paso natural.

**¿Usarán IA para las voces?**  
La usamos ya, no en todos. Tenemos artistas de doblaje, pero en segmentos como los libros románticos usamos voces digitales. Hemos hecho mil libros románticos en España con IA. Un catálogo que no vende muchas copias impresas ahora expande el mercado.

**¿No se nota al escucharlos?**  
Han de decirte que no es humano.

**¿En qué áreas espera crecer?**  
El audiolibro seguirá creciendo más del 10%, tal vez el 20%. Y observamos muy de cerca TikTok. Su algoritmo es increíblemente poderoso para compartir libros que te gustan. No se basa en quié-

nes son tus amigos, sino en cómo interactúas con TikTok. Muchos de los libros se están descubriendo hoy a través del algoritmo de TikTok en EE.UU. Y han lanzado su propia tienda.

**¿Editan libros hechos con IA?**  
No. Para que un libro esté protegido por derechos de autor debe haber sido creado por un humano. No sé si algunos autores usan IA para escribir, eso podría hacer que hubiera más libros porque pueden escribir más; vigilemos.

**¿Ha leído algún libro creado con IA? ¿Son buenos?**

Leí *Muerte de un autor*, de misterio y asesinatos. Más del 90% creado con IA. Estaba más o menos bien, pero no era bueno. Lo que creen serán derivados, nada nuevo o creativo. Puede haber en el futuro libros comerciales creados por IA, pero no creo que los humanos quieran leer historias generadas por máquinas. La narración es parte de nuestro ADN. No puedo imaginar que los lectores digan “oh, ¿leíste el misterio de OpenAI 4.0?”. Seguimos a nuestros autores y músicos favoritos, no a un estudio de grabación.●

Jeff Wall

## CONTES POSSIBLES



Contes possibles és l'exposició de Jeff Wall més completa feta mai a l'Estat espanyol. Trenta-cinc *tableaux* fotogràfics —dels dos-cents que ha realitzat l'artista des del 1978— que concentren una extraordinària diversitat de temes, formats, tonalitats i registres, i que situen l'obra del fotògraf canadenc entre la descripció documental i la ficció, o els contes possibles.

24.05 – 13.10.2024

#JeffWall @lavirreina   
barcelona.cat/lavirreina

La Virreina Centre de la Imatge.  
Rambla 99. Entrada gratuïta



Ajuntament de Barcelona

[LA VIRREINA] CENTRE DE LA IMATGE



# Deportes

Primera jornada de la Champions League

## Cruel despertar del sueño en París

Un error de Gazzaniga en el minuto 90 amarga el debut en la Champions del Girona

CARLOS RUIZ

París  
Enviado especial



Ninguno de los presentes en el café Norat de la Rambla, hace casi un siglo, se hubiera imaginado hasta dónde iba a dar de sí aquella reunión fundacional. Tampoco debieron de confiar en un futuro tan espléndido los que vieron caer bombas en el estadio durante la Guerra Civil. No podían ver más allá del día siguiente los que sufrieron en los ochenta por la desaparición de la entidad, arrastrada por una deuda millonaria. Y mucho menos vislumbraron tanto lustre los héroes anónimos que mantuvieron viva la esperanza del equipo en regional preferente hace cuatro décadas. Pero todos ellos, de algún modo inconexo, imposible de explicar, contribuyeron para que el Girona siguiera su camino hasta pasear su escudo, también el de la ciudad, por la Champions. Inverosímil a ojos de la historia, pero no del fútbol.

Pocos sitios mejores que París, cuna del glamur, Ciudad de la Luz, para alumbrar la heroicidad

del equipo gerundense. Los focos del Parque de los Príncipes iluminaban las caras ilusionadas de los jugadores rojiblancos. Los cerca de mil fieles desplazados a tierras francesas vociferaban, casi palpando el momento histórico. Una ensoñación, idílica ya solo por escuchar los nuevos acordes del himno del torneo, que siguió hasta el cruel último minuto del parti-

PSG 1  
GIRONA 0

**París Saint-Germain:** Safonov, Achraf, Marquinhos, Pacho, Nuno Mendes, Vitorino (João Neves 63), Zaire-Emery (Kang-In Lee 63), Fabián Ruiz, Dembélé (Beraldo 92), Barcola (Doué 63) y Asensio (Kolo Muani 38).

**Entrenador:** Luis Enrique Martínez.

**Girona:** Gazzaniga, Amau, David López, Krejci, Miguel Gutiérrez, Oriol Romeu, Iván Martín (Solís 66), Van de Beek (Portu 58), Tsygankov (Francés 88), Bryan Gil (Asprilla 66) y Stuani (Danjuma 58).

**Entrenador:** Michel Sánchez.

**Estadio:** Parque de los Príncipes.

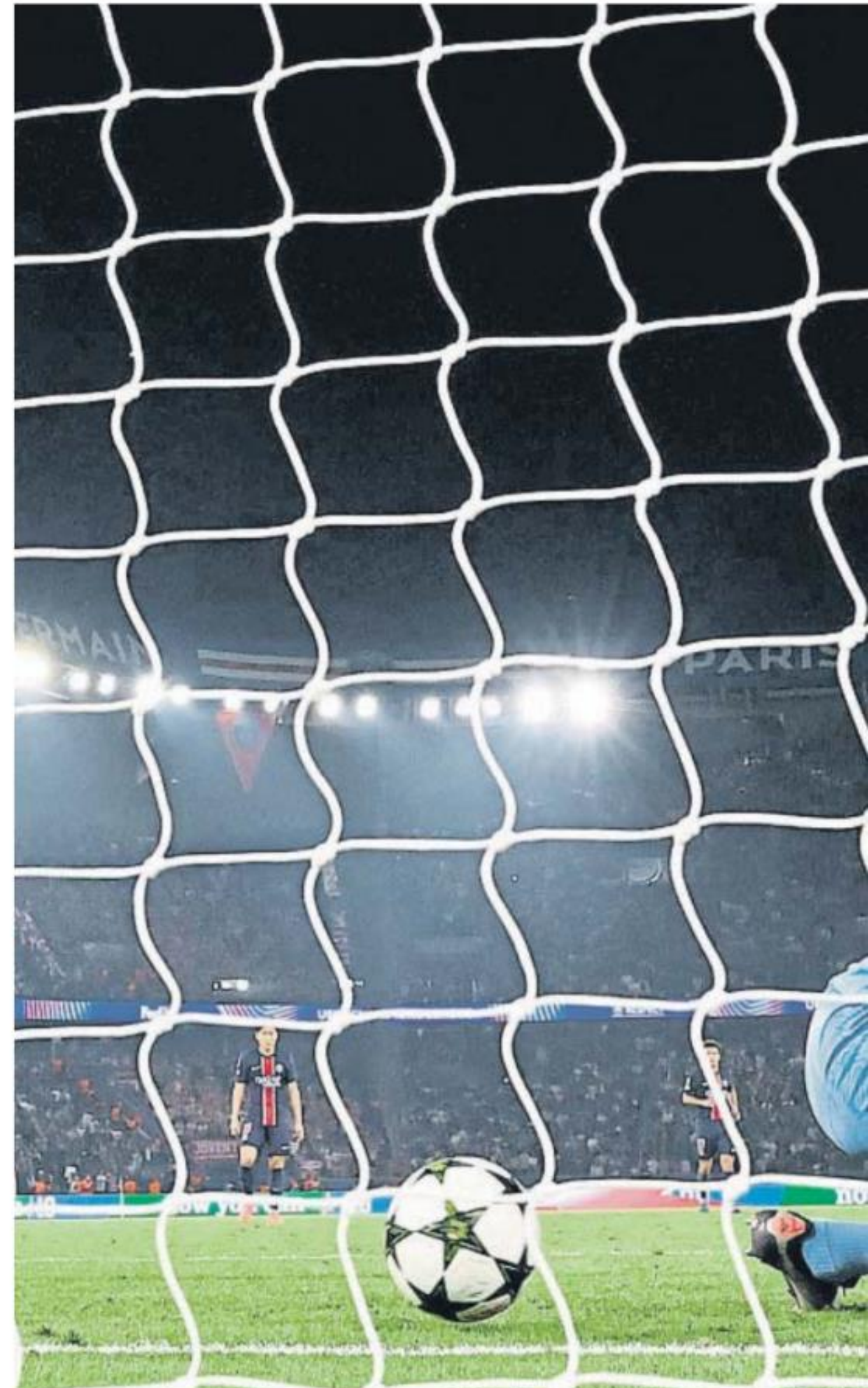
**Árbitro:** Daniel Siebert (Alemania)

**Tarjetas:** Amarillas para Krejci, Oriol Romeu y Gazzaniga.

**Gol:** 1-0 Gazzaniga (p.p.) (90).

do. El PSG, hecho a base de talonario para coronarse en el continente, solo pudo tumbar a los gerundenses al borde del añadido gracias a un gol en propia puerta de Gazzaniga, el mejor hasta ese instante. El grupo de Luis Enrique, más equipo que nunca tras el éxodo de sus rutilantes estrellas, la última Kylian Mbappé, se topó con un recién llegado a la élite respondón, sin un ápice de complejo por el escenario, que únicamente fue vencido por la mala fortuna. En cualquier caso, el equipo de Michel mostró, en su estreno europeo, que puede competir contra cualquiera sin importar su pedigrí ni su pasado.

Hasta cinco novedades respecto a la derrota contra el Barça presentó el once visitante, una de ellas Stuani. El máximo goleador histórico del club fue titular en un día tan señalado, como le había prometido su técnico. Quiso el equipo catalán mostrar de inicio ese buen trato de balón que tan lejos le ha hecho viajar. No le inquietó una primera incursión peligrosa en el área, a los 30 segundos, de Barcola. Los gerundenses, como quería Michel, mostraron personalidad de inicio. Tomaron



**La pifia.** Gazzaniga no es capaz de rechazar ni atrapar el balón tras el centrochut de Nuno Mendes por la

banda izquierda que rebotó en Francés. La acción le costó la derrota al Girona en su visita a París

riesgos en la presión y quisieron sacar siempre el balón jugado.

Delante, sin embargo, se encontraron un equipo espejo con los mismos mecanismos, pero con más experiencia en estas lides, más físico y más calidad indivi-

Entre las frases redondas del cruyffismo figura aquella de "salir y disfrutar", una exquisitez que solo se pueden permitir, como el caviar, los hoteles en Saint-Tropez o los reservados de las discotecas, las personas no ya de posibles sino adineradas. Después de ganar una Liga de Campeones, cualquier frase dicha antes del partido puede ser tan legendaria como artificial. No, el fútbol, por lo general, hoy tan exigente, disciplinado y coral, es sobre todo sacrificio, disciplina táctica y once tipos que juegan concentrados para dar todo lo que llevan dentro.

Yo no sé qué charla dio anoche Michel a los suyos. Quizás fue filosófica, histórica -París bien vale una misa- o volteriana. Este hombre sabe mucho, es humilde y da sorpresas, siempre agradables y sensatas. Lo que sí sabemos, porque lo vimos y disfrutamos, es que el Girona hizo un debut en Liga de Campeones extraordinario, aunque en

### POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



## El Girona no disfruta, juega

el último minuto -el fútbol es así- Gazzaniga emuló a Arconada (las pifias de los porteros son una maldición bíblica, nunca se olvidan). Un detalle adverso que se empañó una exhibición de saber estar sobre un escenario imponen-

te (el Parque de los Príncipes), en una competición elitista (Liga de Campeones) y ante un rival forjado en los recursos del golfo Pérsico. Lo normal hubiese sido salir con dos o tres goles a mitad de partido.

Ver a grandes profesionales como Stuani o David López debutar en la Liga de Campeones con treinta y tantos años, observar el orden posicional dispuesto por el místico y escuchar el silencio del Parque de los Príncipes en varias fases de la segunda parte justifican todos los piropos del mundo al Girona, ejemplo de buena gestión, sentido común y trabajo sobre el campo. No sé si eso es disfrutar, lo que es seguro es que eso es jugar al fútbol como Dios manda cuando eres el equipo de una ciudad pequeña y que nunca fue muy futbolera.

No hay derrotas dulces ni bombones agrios. Se perdió en el último suspiro, pero ahí queda un debut grande porque el Girona se sobrepuso a los nervios ini-

ciales y llegó al descanso con un aplomo insólito, sobando el balón y desanimando a un París Saint-Germain que siempre será la gran esperanza del fútbol, para frustración de sus capitalistas.

Sobró un minuto en París. Nada en comparación con los siglos de espera

## Sobró un minuto, pero el Girona jugó de la forma en que nos gustaría que nos gobernasen

para que Girona fuese una capital del fútbol europeo. Un punto en el mapa de Europa, cada vez más bursátil, al que los de Michel han llegado jugando al fútbol de la forma en que nos gustaría que nos gobernasen, los de aquí y los de allá. Y mañana, sesión de recuperación y entrenamiento. No hay más.



## El Feyenoord visita Montilivi El 2 de octubre

El final en París fue muy cruel para el Girona. El miércoles 2 de octubre en Montilivi contra el Feyenoord (18.45 horas) deberá sobreponerse al golpe.

## Stuani, capitán y debutante Jugó 58 minutos

A 24 días de cumplir los 38 años, Stuani se entrenó en la Champions. El uruguayo fue el capitán 58 minutos. Cedió el brazalete a Arnau.



FRANCK FIFE / AFP

dual. No tardó el cuadro parisino en dar un primer arreón que encerró en su campo a un Girona más replegado y sufridor. Los primeros avisos locales fueron un chut de Zaïre-Emery y otro tiro cruzado de Asensio, que se fue lesionado

en el minuto 38. Romeu corría de lado a lado del área tratando de evitar fugas y Bryan Gil no negociaba ningún repliegue. La afición se subía a la ola y animaba al grito de "París", aunque con menos decibelios por el cierre de uno de los

fondos, sancionados los franceses por los incidentes de los ultras la pasada temporada. Los rojiblancos solo se sacaron ese agobio con una posesión infinita, de tres minutos y medio, que terminó en los recién estrenados guantes de Sa-

fonov, sustituto del lesionado Donnarumma. La jugada, no obstante, desactivó al PSG, que no volvió a probar fortuna entre palos antes del descanso. Tampoco un Girona que sacó muy buena nota en el primer envite.

La única tarea pendiente del equipo catalán fue tener más profundidad. Dicho y hecho. Lejos de amilanarse y conformarse con el resultado, buscó con ahínco el gol tras la reanudación. Estuvieron cerca Van de Beek y Stuani con un cabezazo. Los rojiblancos vivían los mejores minutos, pero tanto se animaron que concedieron un mano a mano de Dembélé desbaratado in extremis por Krejci. El exblaugrana lo volvió a probar dos veces más desde lejos, la últi-

### El Girona, con la personalidad que pedía Michel, plantó cara a un PSG que solo fue mejor en el tramo final

ma con un paradón de Gazzaniga. Más cansados los de Michel, el PSG controló el partido en el tramo final ante un rival abonado al contragolpe, ahora con los ingresados Portu, Danjuma y Asprilla como argumentos. Ninguno protagonizó una acción ofensiva en un Girona que suficiente tenía con frenar el vendaval francés. Kolo Muani rozó el gol en un tiro cruzado y la afición ya celebraba en un chut a bocajarro de Dembélé que tuvo, de nuevo, una gran respuesta de Gazzaniga. El argentino, héroe en ese instante, atendido incluso por problemas físicos, aún salvó otro remate de Achraf antes de sufrir el lado más amargo del fútbol. Un centro de Nuno Mendes, escorado desde la izquierda, lo desvió Francés y pasó mansamente por debajo de las piernas del portero, destrozando las ilusiones de un Girona que se fue con la cabeza bien alta de París.●

#### EL GIRONA EN 3-D

ALEX DELMÁS



### Debut de personalidad

1 El debut del Girona fue de notable. En primer lugar, porque los de Michel mantuvieron su forma de jugar en un escenario tan imponente como un Parque de los Príncipes a rebosar. Después, porque supo sufrir como equipo en el primer tramo de encuentro. Y, por último, porque confió en sus posibilidades. En el minuto 30, el Girona hizo una jugada eterna y fue justo ahí donde realmente creyó que podía ganar al PSG. Mientras hasta entonces su porcentaje de posesión fue de apenas el 27%, a partir de ahí creció al 45% con el que se llegó al asedio final. El Girona acabó cayendo ayer, pero, con esta personalidad, ganará en el futuro.

### Dual Gazzaniga y oxigenador Bryan

2 Con dos propuestas tan abiertas sobre el campo y un adversario para el Girona tan potente como el PSG, era previsible que se finalizaran muchas acciones. Y así fue. Los de Luis Enrique acabaron con 26 remates (cinco entre palos). Y todos los paró Paulo Gazzaniga. Todos menos uno. Después de sacar una mano increíble en el minuto 85, se le escurrió un balón fácil en un centro chut de Nuno Mendes. Destacar la importancia de Bryan Gil, porque sus cabalgadas individuales por la banda izquierda fueron aire puro para que la defensa pudiera ganar metros y salir del área en los minutos de asedio parisino.

### Capitán Stuani y el partido de Krejci

3 Era la promesa de Michel y la cumplió. Cristian Stuani fue el capitán titular del histórico debut del Girona en la Champions. Y fue muy merecido. El uruguayo estuvo combativo arriba. En la retaguardia, brilló por encima del resto Ladislav Krejci. Seguro con balón (41 de 44 en pases) a la vez que imponente sin la pelota: cuatro despejes y cuatro disparos bloqueados. Además, dejó una corrección defensiva espectacular ante Dembélé. Una actuación todavía más meritoria teniendo en cuenta que el checo solo ha disputado nueve minutos en la Liga hasta la fecha. Será un gran central.

## La jornada El Dortmund no falla en su visita al Brujas y goleada del Celtic al Slovan El City no puede con un meritorio Inter

LUIS BUXERES Barcelona

El nuevo formato de la Champions no permite grandes análisis tras la disputa de apenas un partido. Con siete jornadas aún por jugarse y 24 plazas que dan acceso a las eliminatorias, hasta el peor tropiezo es subsanable a día de hoy. Eso sí, se empiezan a perfilar detalles, como que la ruta directa hacia octavos no va a ser un camino de rosas para nadie.

Si el campeón, el Madrid, sufría lo indecible en su estreno ante el Stuttgart, su predecesor como dueño de la orejona, el Manchester City, sufrió casi lo

mismo y, además, no pudo sumar los tres puntos ante la visita del Inter al Etihad. Ingleses e italianos volvían a cruzar caminos dos temporadas después de medirse en la final de la Champions, donde los de Guardiola se coronaron por primera vez gracias a un gol de Rodri.

Esta vez no hubo goles, aunque el partido fue mucho más entretenido que el de Estambul, con un Inter instalado de nuevo en la élite como un equipo robusto y muy complicado de ganar, que además tuvo varias contras muy claras para llevarse la victoria. Tampoco tuvo una noche tranquila Sommer, que a pesar de la mala puntería del Ci-

#### 1.ª JORNADA

Juventus - PSV	3-1
Young Boys - Aston Villa	0-3
Bayern - Dinamo Zagreb	9-2
Milan - Liverpool	1-3
Real Madrid - Stuttgart	3-1
Sporting Portugal - Lille	2-0
Bolonia - Shakhtar Donetsk	0-0
Sparta Praga - Salzburgo	3-0
Brujas - Dortmund	0-3
Celtic - Slovan Bratislava	5-1
Manchester City - Inter Milán	0-0
París Saint-Germain - Girona	1-0
<b>HOY</b>	
Estrella Roja - Benfica	18.45 h
Feyenoord - Bayer Leverkusen	18.45 h
Atalanta - Arsenal	21.00 h
Atlético - Leipzig	21.00 h
Mónaco - Barça	21.00 h
Brest - Sturm Graz	21.00 h

ty, especialmente de Gündogan en un par de ocasiones claras, se mostró muy seguro.

En el mítico Jan Breydelstadion no falló el nuevo Dortmund de Nuri Sahin, que firmó una cómoda victoria ante el Brujas (0-3) para cimentar el sueño de repetir presencia en la gran final. Gittens (2) y Guirassy, de penalti ya en el añadido, certificaron la superioridad alemana en Bélgica.

Uno de los resultados más sorprendentes de la noche llegó en Glasgow. Y no por el triunfo del Celtic ante el Slovan Bratislava, que podría entrar dentro de lo esperado, sino por su contundencia (5-1).●



## Primera jornada de la Champions League

**La previa** El Barça quiere extender su gran momento en su estreno en Mónaco

# El torpedo Flick llega a la Champions

AS MÓNACO - FC BARCELONA

21 horas Movistar

ALINEACIONES PROBABLES

**AS Mónaco:** Köhn, Vanderson, Salisu, Kehrer, Henrique, Zakaria, Camara, Akliouche, Seghir, Golovin y Embolo.

**Entrenador:** Adolf Hütter

**Últimos partidos:**

G G E G

**FC Barcelona:** Ter Stegen, Koundé, Cubarsí, Iñigo Martínez, Balde, Casadó, Pedri, Lamine Yamal, Ferran Torres, Raphinha y Lewandowski.

**Entrenador:** Hansi Flick

**Últimos partidos:**

G G G G G

**Árbitro:** Allard Lindhout (Países Bajos).

**VAR:** Dennis Higler (Países Bajos).

**Estadio:** Luis II

**JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ**

Montecarlo  
Enviado especial



A Hansi Flick habría que empezar a llamarle Torpedo Flick. Porque así está yendo su Barça en este inicio de temporada, como un torpedo que no se conforma, que aprieta, que presiona, que persevera y que no se cansa de buscar la portería contraria. Si puede ser, de principio a fin. Como hacía con su Bayern, ese equipo que se estrenó en la

Champions metiendo nueve y que, a sus órdenes, le marcó ocho al Barça. Esa es su mentalidad, la de ponerlo todo para no dejar respirar al rival. Ahora desembarca el conjunto de Flick en la Champions, ese territorio que ha dado más sinsabores que alegrías a los barcelonistas desde el 2015, pero también el terreno más deseado en el que seguir creciendo. "Estoy en el Barça, claro que pienso en ganar la Champions, pero hemos de seguir concentrados. Los partidos que hemos ganado ya son pasado", dijo sin matices el técnico blaugrana.

Su equipo debuta en Mónaco, donde se desparrama el lujo, muchas veces kitsch, no siempre bello, y donde la Fórmula 1 es tradición. Aquí tratará el Barça de seguir transitando como un bólido y de continuar domando las curvas, ahora que su hotel monegasco está a solo un kilómetro de La Rascasse, la curva más famosa del trazado urbano del principado. Claro que a Flick nada le hace perder la sonrisa. Que hay lesionados, pues juegan otros. Que no tiene a una piedra angular como Dani Olmo, pues seguramente probará con Raphinha por el centro y Ferran Torres escorado a la izquierda. Lo más importante es que no fallen el espíritu y la intención. "Sustituir a Olmo es di-



El entrenador alemán del Barça, Hansi Flick, es optimista con respecto al encuentro de esta noche

## Koundé: "Tendremos que ir a la huelga"

■ El defensa del Barcelona Jules Koundé lo tiene claro. El calendario cada vez es más exigente con los futbolistas y nadie les escucha. Por eso los jugadores deberán tomar medidas drásticas. "El calendario se alarga cada vez más, hay más partidos y menos descanso. Nadie nos hace caso. No se escucha a los jugadores y a los entrenadores. Vamos a tener que ir a la

huelga. Es la única manera para que nos escuchen los que deciden", razonó desde el estadio Luis II de Mónaco. Los futbolistas están preocupados por la cantidad de problemas físicos que se están sucediendo. "Cada vez hay más lesiones. El Mundial de clubs supone también más partidos. Habrá más de 70 partidos por temporada. Es una locura".

fácil, pero saldrá otro e intentaremos mantener el nivel", comentó Flick, siempre seguro de las opciones de su equipo. Más lamentó la ausencia de Fermín. "Me siento culpable por su lesión. Tenía que haber hablado con el seleccionador sub-21 (Santi Denia). A veces no tenemos que apretar tanto y hemos de esperar un poco más", admitió. Para su suerte, según confesó, puede recurrir siempre a la Masia. "La calidad que me llega es enorme, pueden estar muy orgullosos del trabajo que se hace en la Masia".

Con los chicos y al ataque.

## El alta Ansu Fati entra por primera vez en una lista este curso

# Vuelve el 10 del Barça

**JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ**

Montecarlo. Enviado especial

El 10 del Barça siempre será Messi. Pero como en el fútbol, a diferencia del baloncesto, no se retiran los números, un futbolista tiene que cargar con el enorme peso de esa herencia. El 10 del Barça lleva más de un año sin lucirlo nadie. En concreto, desde el 27 de agosto del 2023. Fue entonces cuando Ansu Fati, en el estadio de La Cerámica de Vila-real, disputó sus últimos minutos como barcelonista. Tercera jornada de la Liga anterior. Tres ratitos concedidos por Xavi. Y una cesión al Brighton. Tras este tiempo, el aún joven delantero (21 años) está de vuelta. Hansi Flick lo incluyó en la

lista para el encuentro de Mónaco. Todo el verano esperando este momento. Justo desde que se incorporó en la pretemporada dispuesto a ganarse una nueva oportunidad. Pero Ansu, debutante fulgurante, todo se lo tiene que ganar más de una vez.

Una fascitis plantar le cortó de nuevo las alas a finales de julio. Ha tenido que vivir el enésimo proceso de recuperación, ahora de dos meses. Pero aquí está con la voluntad de subir al tren de la ilusión de Flick. Si el alemán ha transformado el rendimiento de otros futbolistas que parecían poco menos que sentenciados, por qué no confiar en que devuelva la sonrisa a Fati. Eso es lo que quiere el futbolista. Cuentan en el vestuario que el técnico quedó sorprendido por sus habilidades en las primeras sesio-

nes de pretemporada y que confía en sus posibilidades. Que si no hubiera sufrido la fascitis tampoco lo habría querido colocar en el mercado. Porque Ansu debería tener mucho recorrido. "Estoy muy contento de tenerle. Nos da más variantes. Disfruta mucho haciendo goles y necesitamos jugadores así", valoró ayer el técnico blaugrana.

Ante la inagotable guardería blaugrana parecería que ya peina canas, pero tiene la edad de Casadó, que ahora despunta, o de Fermín, o de Pedri. Ese es el peaje de haberse estrenado en agosto del 2019, con apenas 16 años. Aquel rayo de luz se convirtió esa temporada, con Ernesto Valverde, en un cohete y cuatro meses después, en San Siro, se erigió en el goleador más joven de la Champions (registro vigente) al marcarle al Inter



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Ansu Fati, ayer en el estadio Johan Cruyff de Sant Joan Despí





ALEJANDRO GARCÍA / EFE

“Perder ese partido le vino bien al Barça. Desde entonces lo veo fenomenal. No tiene nada que ver este Barça con el de entonces. Flick ha implantado mucho mejor su método”, elogió el técnico del Mónaco, Adolf, *Adi*, Hutter. El austriaco se estrena como técnico en la Champions a

“

**Estoy en el Barcelona, claro que pienso en ganar la Champions”**

**Hansi Flick**  
Entrenador del FC Barcelona

**“No tiene nada que ver este Barça con el del Gamper, Flick implantó mejor su método”**

**Adolf Hütter**  
Entrenador del AS Mónaco

sus 54 años, pero tiene mucho que ver en la carrera de Hansi Flick. Cuando dirigía al Eintracht de Frankfurt le endosó un 5-1 al Bayern, lo que provocó la destitución de Niko Kovac y la contratación por parte del conjunto bávaro de Flick. Ambos se han medido en la Bundesliga, con goleadas para el blaugrana, pero también con una victoria por 2-1 para Hutter. Al austriaco también le gusta trabajar con chavales, y su Mónaco, al que llevó al subcampeonato de liga el pasado curso, es el tercer equipo más joven de la Champions. Un conjunto sólido que marcha tercero en la Ligue 1 y que solo ha encajado un gol en cuatro partidos. Los suizos Zakaria y Embolo son dos de sus jugadores más contrastados y a ambos ya los tuvo al frente del Borussia Mönchengladbach.

Mentalidad de Bundesliga también en el Mónaco. Sabe pues a lo que se enfrenta Flick.●

“Hacia allí, hacia allí”. Eso es lo que parecía señalar Flick a sus ayudantes ayer durante el último entrenamiento, celebrado en el estadio Johan Cruyff, antes de viajar. Ese “allí” era la portería. Quiere el alemán continuar viendo ese Barça ambicioso, el que lleva el pleno de 15 puntos en la Liga, y el que solo conoce la victoria desde que el Mónaco le superara en el Gamper. “Ahora llegamos en otro momento, con otros jugadores. Sé lo que tenemos que hacer para intentar ganar, y los futbolistas también lo saben”, sentenció el entrenador barcelonista.

con 17 años y 40 días, un récord que no podrá superar Lamine Yamal, por ejemplo.

Han pasado cinco años de su puesta de largo, ante el Betis, sustituyendo a Carles Pérez. El mismo Betis frente al que empezaría su calvario en noviembre del 2020 con aquella lesión de menisco de la que tardó en recuperarse. Percan-

## El goleador más joven de la historia de la Champions no viste de blaugrana desde hace más de un año

ce que ha estado luego en la base de posteriores problemas. Cada vez que avanzaba un paso retrocedía dos. En el interinaje de Sergi Barjuan y en los inicios de Xavi tuvo que dejar el césped, con distintas lesiones, en Balaídos, cuando estaba siendo el mejor, y San Mamés.

Luego demostró que había perdido la chispa, aunque siempre que podía participar enseñaba que seguía teniendo algo que no se regala: el gol.

Al Barça no le falta ese ingrediente, el gol, en este magnífico arranque de temporada. Pero todos son conscientes de que Lewandowski, aunque se cuide, no puede aguantar todos los partidos con 36 años. Un buen Ansu le iría de perlas al futbolista, al equipo y al técnico. No será por falta de deseo. “Desde que llegué al club con 10 años que quiero triunfar aquí”, razonaba el delantero tras volver del préstamo en Brighton. “Es un jugador muy especial, todos tenemos ganas de verle jugar”, le regala Lamine Yamal. En cierta medida, la nueva perla está viviendo la cara bonita que disfrutó Fati. Sabedor de lo que habla, Ansu ha venido pidiendo protección para los jóvenes, que se les prepare para cuando tengan un mal momento. Él ha recorrido ese camino. Y quiere salir del túnel.●

**Fútbol** Muere el máximo goleador del Mundial de Italia'90

# Schillaci, la sorpresa de unas noches de verano



DANIEL GARCÍA / AFP

Schillaci celebra su gol a Argentina en la semifinal de Nápoles

**CARLES RUIPÉREZ**  
Barcelona

**H**ay futbolistas que se cuelan por la televisión en las casas y por una rendija en la historia. Jugadores a los que nadie esperaba que se hacen un hueco en los corazones de los aficionados, héroes impensados que pasan a ser populares, que terminan robándose los planos y quedándose en el imaginario.

Ni alto, ni fuerte, ni rápido ni bien dotado técnicamente. Por no ser no era ni guapo en una selección que contaba con Maldinis, Gianninis, Bertis o Mancinis. Pero la imagen que ha perdurado de Italia en su Mundial, el de 1990, es la de Salvatore Totò Schillaci.

El punta, entonces del Juventus, no era estético. Es más, corría feo y hasta celebraba feo. Pe-

ro casi nadie olvida lo que hizo entre junio y julio de ese año. Con seis goles, llevó a la *nazionale* a ser tercera y se proclamó máximo anotador del torneo. Casi por arte de magia, como decía el himno del Mundial transalpino.

El delantero siciliano -nació

**El siciliano empezó como patito feo de una delantera con Vialli, Mancini o Baggio, pero terminó de salvador**

en Palermo (1964), donde falleció ayer, a los 59 años, víctima de un cáncer de colon- entró por la puerta de atrás en la lista de 22 convocados. Con 23 años solo llevaba una temporada en la Serie A. *La Juve* lo había fichado del Messina tras ser *capocannoniere* de Segunda, y en su primer año

había anotado 21 goles y ganado la UEFA y la Copa.

Aun así era una especie de cenicienta en una delantera donde estaban Vialli y Mancini (Sampdoria), Roberto Baggio (Fiorentina), Carnevale (Nápoles) y Aldo Serena (Inter). Ante el ramillete de opciones que barajaba el técnico Azeglio Vicini, parecía que el suyo iba a ser un papel testimonial, ni siquiera secundario.

Pero de repente en el debut, con el partido atascado frente a Austria, el patito feo se convirtió en el salvador de Italia. Entró en el 75 y en cuatro minutos había solucionado el problema cazando de cabeza un centro de Vialli.

Volvió a abrir el marcador en el tercer encuentro frente a Checoslovaquia (2-0) y contra Uruguay en octavos (2-0), batió a Irlanda en cuartos (1-0) y adelantó a los anfitriones en la famosa semifinal contra Argentina, que después igualaría y pasaría en los penaltis. “Si pudiese volver atrás, chutaría uno. Entonces no lancé porque tenía molestias”, contaba sobre aquella espina. Schillaci finalizó el trabajo en el partido por el tercer puesto doblegando a Inglaterra (1-0) con su sexta diana.

Fue el punto álgido de su carrera fugaz, corta como las noches de verano, ya que nunca repitió ese nivel, ni en el Juventus ni en el Inter (92-95). Se retiró en la liga japonesa con 32 años.

Italia'90 fue un ritual iniciático para una generación que ahora se va quedando sin sus primeras leyendas. Maradona fue el primero en irse (2020), en el 2023 fallecieron Vialli y Luisito Suárez, el seleccionador de España, y este año han perdido al alemán Andreas Brehme, autor del único gol de la final, y ahora a un Schillaci que se fue como llegó, con sorpresa y en verano.●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA** (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells**, de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 23/10. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentra.com

**EL MALDÀ**, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78 **Com cantar "Subreviviré" sense que m'exploti un pulmó**. Dana Carbonell. Compra d'entrades (www.elmalda.cat)

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64.T933518231.(Pin)Occhio 19 i 20/9 a 19h. "Catalan Gothic". A partir del 26/9.Venda a golems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 18 setembre al 20 octubre **Jauria**. A partir 27 set. **Andreu Casanova: Tínder Sorpresa**. I a partir 28 set. **Victor Parrado: Buenrollistas**. teatregoya.cat i promentra.com

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia La Trepça presenta **El llibre de la selva**. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA BADABADOC TEATRE** c/ Quevedo 36 Bcn 93 024 5140. **Coraza Càscara Casa de Vane Butera** (ARG) del 19 y 26/09 20hs **Nosoltres Qui** del 20 al 30/9 20 hs y dom 18hs

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 «M» Jaume I. T 639 305 353 **"Greta, la rateta que escombrava..."** Cia. La Puntual - Eugenio Navarro i Rosa Bigas Titelles de taula + 3 anys. Dv. 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 22 set. **Les mans**. IDFF: fins 22 set. **L'enterrador**. I del 24 set. al 6 oct. **Nadia**. I del 28 set. al 13 oct. **Rose**. lavillarreal.cat i promentra.com

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 29 setembre **La colecció**. I de l'1 al 6 octubre **Aïtsa**. teatreromea.cat i promentra.com

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Material Teatre pres. **Jenin Feat Raval** del 12 al 22/9. Àtic22: **L'Absura** pres. **In(útil)** a partir 19/9 + info a www.tantarantana.com

**TEATRE AKADÈMIA**. En mitjà de tanto fuego, d'Alberto Conejero. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: www.teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. Bcn. Tlf. 934951447

**TEATRE DE SARRIÀ** Major de Sarrià 117, 93 203 97 72 **Per fi Sol** amb Carles Sans Dj 3 d'oct 20.00h **Un Marit Ideal** d'Oscar Wilde Dv 4 d'oct 20h. Ds 5 d'oct 18h Dg 6 d'oct 18h. Més info i entrades a www.teatresarria.cat

**TEATRE GAUDÍ BCN** Sta. MªClaret 120 936035161 **"Assange el poder de la informació"** Dj Dv Ds 19h Dg 17h **Estrena 19/09 "Guitarra quemada. Lorca en el centro"** Dj Dv Ds 21:15h Dg 19:15h Entrades web: teatregaudiBarcelona.com

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **Hamlet.02** amb direcció i dramaturgia de Sergi Belbel. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Ànima de Blanca** Bardagil, Oriol Burés, Victor G. Casademunt i Marc Gómez. A partir 26 setembre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Godspell el musical**. Dir. Emilio Aragón. Horaris: Dm i Dj: 20h; Dv i Dss: 17:30h i 21h; Dg 18h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR**. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



Copa del  América

**Vela** Una avería condena al Luna Rossa Prada Pirelli a una reparación contra reloj para defender su ventaja, mientras que el Alinghi se rinde ante el Ineos

# Italia se rompe, Suiza se va

**PIERGIORGIO M. SANDRI**  
Barcelona

“Unas regatas guionizadas, con resultados kafkianos”. No podría haberlo resumido mejor Laia Tutzó, mundialista y olímpica española, después de ver las competiciones de ayer, con unos desenlaces dramáticos.

Con un marcador inicial teóricamente cómodo de 4 a 1 contra el American Magic, el Luna Rossa Prada Pirelli ahora está 4 a 3 tras sufrir dos derrotas imprevistas. La última de ellas fue especialmente cruel: cuando estaba batallando contra los estadounidenses y se situaba por delante, se oyó un crac. El carro de la mayor, un rail fijado en la cubierta que sirve para maniobrar la vela, se despegó de la estructura del barco.

Este fallo estructural y no electrónico (además, cuando la presión del viento no era especialmente elevada) condenó al barco italiano no solo a la derrota, sino a emprender otra carrera, esta vez contra el tiempo. Italia habrá tenido poco más de 18 horas para sanear la ruptura.

“No me gusta ganar así”, afirmó, muy deportivo, Tom Slingsby, del American Magic. “Hemos tenido suerte. Pero el momento está de nuestro lado. Podemos ganar a cualquiera”, añadió, muy confiado. “No creo”, rebatió Andrea Tesei, del Luna Rossa Prada Pirelli, en lo que parece una auténtica guerra de nervios psicológica entre los dos rivales.

“Nosotros seguimos por delante en el marcador y estamos muy confiados”, aseguró. Tesei no cree en la mala suerte. “Son cosas que pasan. Tenemos una pieza de recambio. Hoy saldremos al agua”, recalzó. Es la segunda avería imprevista que sufren los italianos en la Copa del América, después de un fallo del software (suministrado por la organización) durante la eliminatoria.

Su primer enfrentamiento contra el American Magic ya había empezado con mal fario. El viento no se decidía a subir. Solo quien era capaz de capturar la presión



La tripulación del Luna Rossa Prada Pirelli examina el carro de la mayor despegado de la cubierta

de la brisa conseguía moverse. Una regata en modo supervivencia. “Un campo de minas”, como dijo después James Spithill, del Luna Rossa Prada Pirelli.

Los italianos optaron por una estrategia prudente: prefirieron

**A los italianos se les despegó un rail en la cubierta cuando iban con ventaja: hoy se juegan el pase**

hacer más millas de lo necesario con un ángulo al viento más abierto para tener la velocidad suficiente y seguir corriendo.

Esto funcionó hasta llegar al paso de las boyas, cuando el timonel estadounidense Tom Slingsby, haciendo valer su preferencia, ce-

rró el paso al Luna Rossa Prada Pirelli. Italia derivó hacia el costado, hasta que los foils cayeron.

“Los que están detrás del marcador necesitan una regata loca para reducir la desventaja”, argumentaba Tutzó. Y el Alinghi estuvo a punto de aprovecharse de la locura meteorológica, que está jugando a dados con el destino de los equipos. Los helvéticos ganaron la primera de las dos regatas de ayer, manteniendo vivas las esperanzas. En condiciones de poco viento, el Ineos levantó cierta perplejidad: le cuesta mantener el vuelo con brisas ligeras. En el segundo enfrentamiento, Suiza se rindió. El viento sopló con más fuerza y no hubo manera de frenar a los británicos. El Ineos ya está en la final de la Louis Vuitton Cup.

Se termina así la aventura del Alinghi en la Copa del América. Los suizos decidieron desde el principio apostar por un equipo

joven en su mayoría 100% helvético (y sin fichajes de estrellas extranjeras como en el pasado) y establecieron una relación estrecha con la ciudad de Barcelona, en la que estuvieron viviendo casi dos años. Cada vez que salían al mar, una legión de aficionados les despedía desde el Maremagnum, acompañados por el sonido de una campana de bronce gigante, en lo que parece un guiño al nutrido ganado que pastura por sus bucólicas montañas.

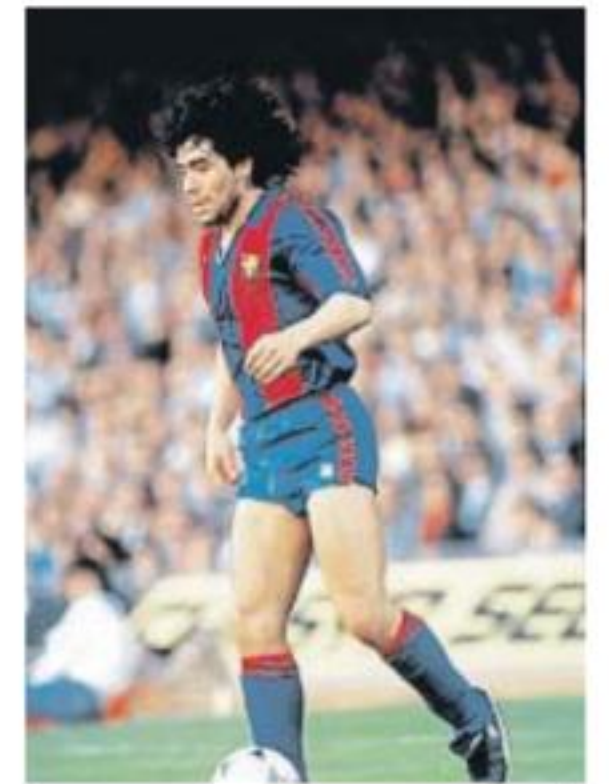
La simpatía que han desprendido los suizos en Barcelona es innegable: tras su efímera victoria de ayer, los visitantes del AC Club, el *hospitality* de la organización en el Port Olímpic, estallaron en un aplauso. “Una pena porque habíamos llegado a poner a punto el barco, pero tal vez demasiado tarde”, comentó el patrón Arnaud Psarofaghis. Suenan las campanas, pero de despedida.●

## España golea a Nueva Zelanda y se sitúa primera

**FÚTBOL SALA** La selección española goleó a Nueva Zelanda (7-1) con un vendaval de juego en la segunda parte, en la que anotó hasta seis tantos, y se situó primera de su grupo en el Mundial de Uzbekistán a falta de una jornada. La última cita para los de Fede Vidal en la fase de grupos será ante Libia, el sábado (17.30 h). / Redacción.

## Maradona vuelve a Barcelona con una exposición

**FÚTBOL** El *Pelusa* regresa a la capital catalana. La sala Metronom del Born abrirá las puertas el 4 de octubre a *Diego vive*, una exposición que recorre los mejores momentos deportivos y personales del mito argentino con una experiencia inmersiva. En el espacio, que se podrá visitar durante dos meses, también se expondrán sus trofeos, camisetas y botas. / P. R.



Diego Armando Maradona

## España accede como primera a cuartos de final

**HOCKEY PATINES** España logró pasar como primera de grupo a cuartos tanto en el Mundial masculino como en el femenino. En ambos casos tuvo que ganar a Italia, los anfitriones, en el tercer partido (4-3 ellos y 3-0 las mujeres). La selección femenina buscará las semifinales contra Francia hoy a las 16 h. La masculina se medirá a Suiza mañana. / Redacción

## Atletismo La triplista pone fin a una era con Iván Pedroso El doble cambio de Peleteiro: vuelve a Galicia y la entrenará su marido

**PEDRO RUIZ** Barcelona

La campeona de Europa de triple salto, Ana Peleteiro, abre un nuevo ciclo en su carrera deportiva. En una rueda de prensa desde la sede de la Real Federación de Atletismo, la saltadora anunció que

regresa a su natal Ribeira (A Coruña) y que se pone bajo las órdenes de Benjamin Compaoré, su marido y también triplista.

Peleteiro, de 28 años, deja el *Iván Pedroso Team*, que ha compartido durante ocho años con la plusmarquista mundial Yulimar Rojas o el campeón olímpico Jor-

dan Díaz. La gallega recalzó que en su decisión solo han influido “motivos personales” y que la relación con el preparador cubano sigue “en perfecto estado”.

La conciliación familiar ha sido clave en el cambio. La triplista entrenaba en Guadalajara, lo que le impedía pasar más tiempo con su

hija Lúa. Quiere que crezca en el entorno familiar que ella tuvo en lo que llama su “refugio”, Galicia.

Además, ha pesado la rutina: “Cuando te sabes los entrenamientos de lunes a sábado de memoria, tu cabeza pide algo nuevo”.

La que fue bronce en Tokio 2020 entiende que la decisión genere “dudas y desconfianza” por el tandem exitoso que formaba con Pedroso, pero ahora se propone lograr de la mano de Compaoré —quiso subrayar que fue ella quien se lo propuso a él— una mejora técnica y alcanzar los 15 metros. Su mejor registro está en 14,87 m.●

## Lo Celso impulsa al Betis ante el Getafe (2-1)

**FÚTBOL** En el partido de Liga que cerraba la jornada 3, Lo Celso fue clave en el triunfo del Betis ante el Getafe (2-1) al anotar dos goles, el primero de penalti y el segundo de disparo lejano que rebotó en la espalda de un activo Vitor Roque. El Getafe recortó distancias mediante Arambarri y sufrió la expulsión de José Bordalás. / Redacción



# Economía

## La política monetaria en Estados Unidos

# La Fed opta por la línea dura y recorta medio punto los tipos de interés

La primera rebaja en cuatro años estimula el mercado laboral tras contener la inflación

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

Llegó el día que esperaban los ciudadanos y los inversores. Los tipos de interés en EE.UU. bajarán medio punto y quedarán entre el 4,75% y el 5%, según informó la Reserva Federal (Fed) al concluir ayer su reunión de dos días.

Es el primer recorte en cuatro años y el inicio del giro de guion desde que empezó la escalada contra la inflación pospandémica en marzo del 2022. Este tijeretazo supone adoptar la visión radical. Medio punto de bajada en lugar de un cuarto. Y se hizo sin unanimidad. Uno de los 12 gobernadores votó en contra.

Al margen de los recortes de emergencia realizados durante la covid, la última vez que el comité de la Fed rebajó medio punto de golpe fue en el 2008, en la crisis financiera global. La bolsa reaccionó de inmediato. El Dow Jones ganó más de 200 puntos al saltar la noticia, pero acabó cerrando en negativo.

Aunque Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal, señaló en rueda de prensa que la actividad económica continuó expandiéndose "a un ritmo sólido y "la economía es fuerte en general", el banco central estadounidense optó por una acción más pronunciada para proteger el mercado laboral al abrir esta nueva etapa.

Así, este mismo año se auguran otros dos recortes, uno en noviembre, de un cuarto de punto, y otro en diciembre que podría llegar a los 50 puntos básicos (medio punto), en función de los indicadores. "Vamos reunión a reunión", avisó Powell para indicar que todo es variable. "No hay ningún curso preestablecido",

### Powell defiende la fortaleza económica de EE.UU., pero no se descartan otros dos recortes este año

insistió en su comparecencia. Esta era una crónica anunciada. Porque todos daban por hecho el recorte y solo faltaba saber la dimensión. Algunos economistas señalaron antes de la reunión que especular sobre la decisión de los gobernadores del banco central era esencialmente como "el lanzamiento de una



Operadores de la Bolsa de Nueva York escuchan la comparecencia de Jerome Powell

moneda al aire". Hubo quienes no entendieron, tras las explicaciones de Powell, la elección del medio punto.

En cuanto a la evolución de los precios, si bien todavía no está en la meta del 2% (en agosto se situó en el 2,5%) la inflación "ha caído sustancialmente" en dos años (junio del 2022, 9,1%). Mientras el mercado laboral se "ha enfriado frente al recalentamiento" que había hace unos meses. "Este es el momento de recalibrar

nuestra política monetaria por el progreso alcanzado en la lucha contra la inflación mientras que el empleo se halla a un nivel más sostenible, en una condición sólida", dijo.

El índice de desempleo está en el 4,2%, un porcentaje bajo históricamente. Pero el paro ha crecido en cuatro de los últimos cinco meses, y esto hizo saltar la alerta de que podía señalar la senda hacia la recesión.

Regateó la cuestión respecto a

qué ha cambiado desde la reunión de julio y recaló que el comité no considera que "vaya por detrás" de la situación ni que los pronósticos muestren que la Fed "tiene prisa".

En su actualización de las previsiones económicas, la Reserva Federal rebajó del 2,1 de junio al 2% la previsión de crecimiento del PIB para este año y la mantuvo en el mismo rango (2%) para el 2025 y el 2026. En cambio, la estimación del índice de empleo

cae del 4% en el anterior informe al 4,4% ahora para este 2024, línea que se mantiene para los dos próximos años. Ocurre lo contrario con la inflación, que cae del 2,6% al 2,3%. "Es el momento de cambiar nuestra postura, de sopesar donde estábamos hace un año", reiteró. "A largo plazo la inflación parece bien anclada en esta nueva instancia", afirmó.

Matizó que el riesgo de repunte de la inflación ha disminuido mientras que los riesgos a la baja para el empleo han aumentado. "Estamos atentos a los riesgos en los dos lados de nuestro mandato y juzgamos que los riesgos de alcanzar los objetivos de empleo e inflación están en equilibrio", añadió.

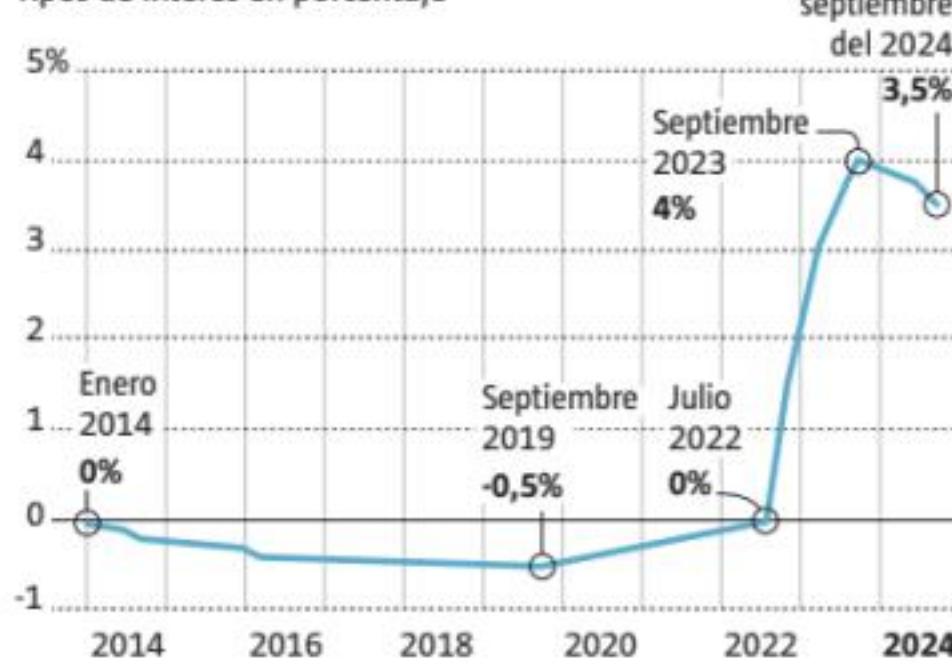
"Estamos comprometidos a mantener la fortaleza de nuestra economía", respondió al considerar el recorte de medio punto. "Esta decisión refleja nuestra creciente confianza de que con un recalibramiento de nuestra postura política, la fuerza en el mercado laboral se puede mantener", aclaró.

En lo que sí hubo consenso fue en la idea de que el efecto del recorte no se verá de manera rápida en los bolsillos. ●

### TIPOS DE INTERÉS

#### ZONA EURO

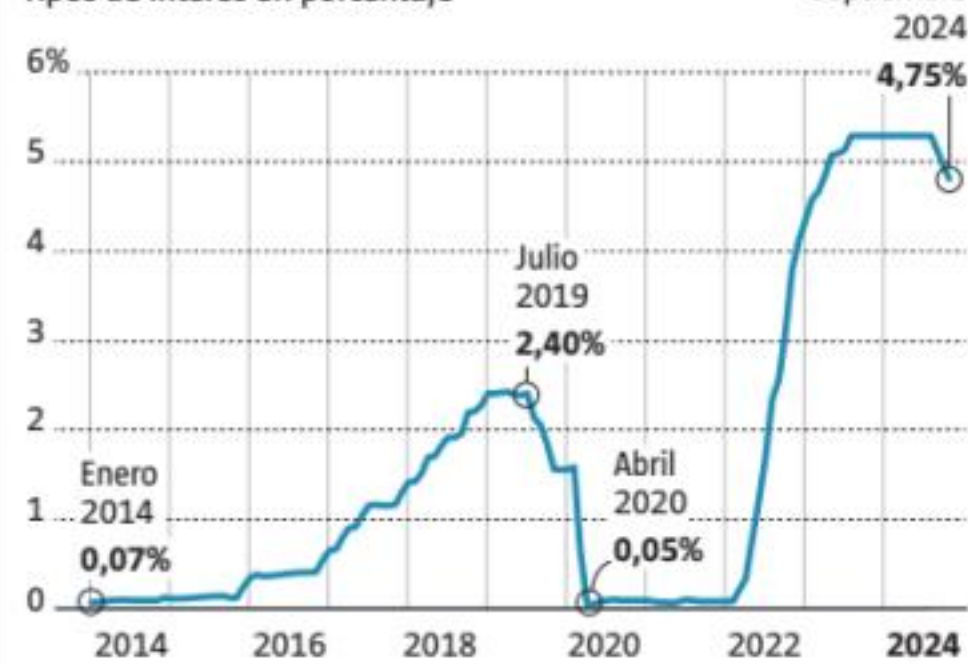
Tipos de interés en porcentaje



FUENTES: Banco Central Europeo y Reserva Federal de EE.UU.

#### EE.UU.

Tipos de interés en porcentaje



LA VANGUARDIA





Los firmantes del acuerdo, ayer en el palacio de la Moncloa

## El pacto de pensiones arranca sin apoyo parlamentario asegurado

ERC y Bildu se quejan de las formas y el fondo del acuerdo

JAUME MASDEU  
Madrid

No es una imagen habitual. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, firmando en la Moncloa un acuerdo con los sindicatos y la patronal. Fue lo que ocurrió ayer, con el pacto para la flexibilización de las pensiones, que facilita compatibilizar el trabajo con la pensión, incorpora cambios en la jubilación demorada y en la activa, da más papel a las mutuas en el tratamiento de las bajas laborales y regula el retiro de las profesiones penosas. Y Sánchez aprovechó para destacar el valor del pacto social, aunque también es de notar que, pese a que esta vez ha reunido sindicatos y patronal en el acuerdo, en cambio no tiene garantizados los votos de socios habituales e indispensables en el paso de la norma por el Congreso.

“Es un acuerdo destinado a perdurar”, declaró Sánchez, subrayando que es el cuarto que firma en materia de pensiones y que ya van 21 grandes acuerdos en el

marco del diálogo social que firma como presidente del Gobierno. Cifras que no esconden que fue sobre todo en tiempos de pandemia cuando este diálogo fructificó para después languidecer con un distanciamiento claro con la patronal.

En el acto también participaron los presidentes de la CEOE, Antonio Garamendi, y Cepyme, Gerardo Cuerva; y los secretarios

**Sánchez destaca el valor del diálogo social y afirma que es “un acuerdo destinado a perdurar”**

generales de UGT, Pepe Álvarez, y CC.OO., Unai Sordo. También estuvo presente la ministra de Inclusión y Seguridad Social, Elma Saiz.

La foto de ayer es un broche elegante a un acuerdo entre el Gobierno y los agentes sociales,

pero no es el paso final. Ahora, una parte importante de esta reforma, aunque no toda, tiene que pasar por el Parlamento, y desde allí ya se escuchan voces de protesta, especialmente de Esquerra y de Bildu, con discrepancias tanto de forma como de fondo.

De forma, porque dicen, no se les consulta y se les trae el paquete cerrado. “Nos enteramos del resultado por la prensa, parece una reforma laboral dos”, afirma Jordi Salvador, de ERC, que añade: “Espero que esta vez no repitan aquello de ‘no se puede tocar ni una coma’”. También hay discrepancias de fondo, como el papel de las mutuas. Igualmente discrepan en los incentivos para prolongar la edad de jubilación. “No estamos cerrados a negociar, pero queremos negociar”, dice Salvador. Desde Bildu, el diputado Iñaki Ruiz de Pinedo afirmó en el Parlamento que no se sienten “concernidos” por este acuerdo, para añadir que “no representa a la mayoría sindical vasca” porque el diálogo social estatal solo representa a una minoría en el País Vasco.

A pesar de que ahora el trámite parlamentario es el siguiente paso y el que se presenta más complejo, no todos los puntos incluidos en la reforma tienen que votarse en el Congreso. Por ejemplo, dos de los aspectos destacados quedan fuera de este paso. Uno es la mayor participación que se otorga a las mutuas en el tratamiento de las bajas laborales, que es un elemento polémico y se canaliza a través de convenios con las comunidades autónomas. Otro son los coeficientes reductores para anticipar el retiro en las actividades penosas, que se tramitará mediante reglamentos.●

## Economía activará la Región 20 en el 2025 para eliminar trabas a pymes

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

El Ministerio de Economía ya tiene fecha para la activación de la llamada “Región 20” o “Régimen 20”, un sistema administrativo unificado para las 17 comunidades y las dos ciudades autónomas que busca avanzar en la eliminación de barreras y obstáculos a la actividad empresarial, especialmente a las pequeñas y medianas empresas, cuando quieren crecer. El ministro Carlos Cuerpo concretó ayer que será a principios del 2025 cuando se ponga en marcha esta especie de administración común de mejora regulatoria y del clima de negocios ante la maraña burocrática que, en ocasiones, difiere entre territorios.

La Región 20 nacerá con el objetivo de que, por ejemplo, si una empresa de cargadores eléctricos busca instalar sus dispositivos en tres autonomías diferentes, no tenga que enfrentarse a un tedioso proceso burocrático ante tres administraciones. El ministro Cuerpo explicó también que la administración común comenzará a operar en cinco sectores: comercio y hostelería, profesiones reguladas (entre las que se encuentran los abogados, por ejemplo), transporte, formación e infraestructuras (donde se incluye el sector de las energías renovables). Estos cinco sectores son los que protagonizan la mayoría de las reclamaciones que llegan a Economía.

Economía destacó al término del encuentro que todas las comunidades y las dos ciudades autónomas recibieron como positiva la iniciativa. Sin embargo, la Comunidad de Madrid manifestó al término de la conferencia sectorial que fue “una reunión muy vacía de contenido”. La consejera de Economía madrileña, Rocío Albert, criticó que el ministro no concretara cómo se alumbrará el proyecto y destacó que en Madrid ya existe una ley de Mercado Abierto que busca eliminar burocracia. “Tenemos la sensación de haber perdido el tiempo”, lamentó Albert.

Cuerpo destacó que la constitución de esta Región 20, inspirada en las recomendaciones del informe Letta para impulsar

**Madrid criticó la reunión con el ministro y destacó que en la comunidad ya existe una ley similar**

la unidad de mercado, es una necesidad urgente en España. “No nos podemos permitir arrastrar los pies” en este terreno, añadió. Para el ministro, la eliminación de capas burocráticas facilitará “la escalabilidad de las pymes”. También afirmó que la tecnología y, en concreto, la inteligencia artificial, son elementos que pueden ayudar en el proceso.

La intención del Ministerio



El ministro Cuerpo tras la conferencia sectorial

Cuerpo hizo estos anuncios después de reunir en Madrid a las comunidades autónomas, a las dos ciudades autónomas, a la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y a la Cámara de Comercio en una conferencia sectorial centrada en el proyecto. El ministro volvió a citar a los consejeros del ramo para el próximo mes de diciembre. En este tiempo les pidió realizar un diagnóstico de situación, identificar cuáles son las barreras que habría que eliminar y plantear una hoja de ruta sobre cómo avanzar.

de Economía es, una vez rodado este Régimen 20 en España, estudiar la posibilidad de ampliarlo a Portugal.

No es la primera vez que un gobierno estatal trata de unificar criterios para facilitar la actividad empresarial entre territorios. En el 2013, el Ministerio de Economía dirigido entonces por Luis de Guindos, aprobó la ley de Garantía de la Unidad de Mercado. Años más tarde, el Tribunal Constitucional tumbó varios artículos de esa norma por vulnerar el principio de eficacia nacional.●

### Los sindicatos alertan contra un bloqueo

■ Las voces críticas de algunos grupos parlamentarios respecto a este acuerdo han molestado a los sindicatos, que ven peligrar un consenso que se ha estado negociando desde diciembre del año pasado. Ayer, los secretarios generales de CC.OO. y UGT advirtieron a los grupos parlamentarios que, si lo tumban, a partir del 1 de enero tendrán que dar explicaciones

a los trabajadores perjudicados. “Sería bueno que la vida política sea consciente de que una cosa son fuegos de artificio, y otra cosa, las cosas de comer”, dijo Pepe Álvarez, mientras que Unai Sordo insistió en que estas medidas “no son solo narrativas e hilos de Twitter”. En el fondo yace el temor a un bloqueo a esta reforma y a otra que se aproxima, la de la reducción de jornada.

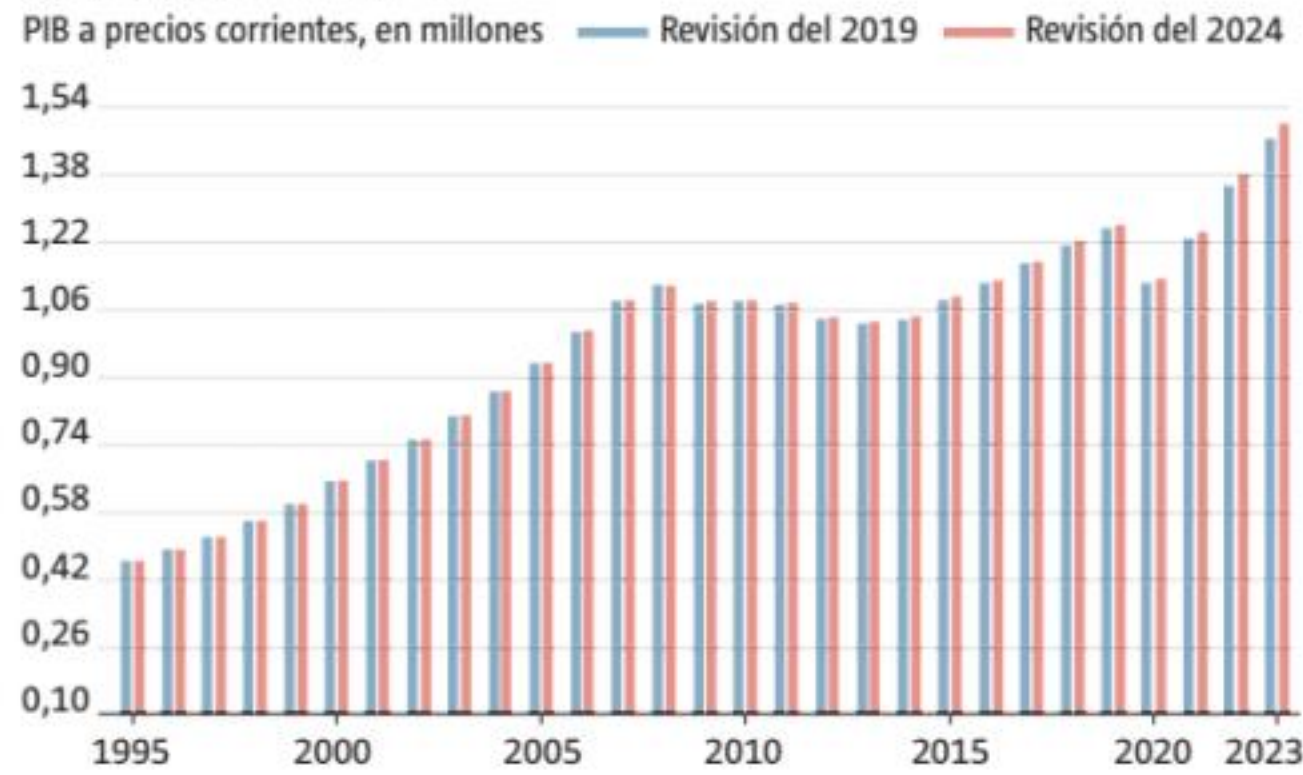


Variación anual en volumen del PIB



FUENTE: INE

La revisión del PIB



LA VANGUARDIA

# El INE revisa al alza dos décimas el crecimiento del 2023, hasta el 2,7%

El PIB roza los 1,5 billones de euros y la deuda cae tres puntos hasta el 105%

JAUME MASDEU  
Madrid

Las dos revisiones que ha llevado a cabo el INE sobre las estadísticas de Contabilidad Nacional dan como conclusión un comportamiento mejor del estipulado hasta el momento de la economía española en los últimos cuatro años. De entrada, el año pasado el PIB creció dos décimas más de lo establecido hasta ahora, ya que se situó en el 2,7%. Le siguen también cambios al alza en el 2022, con una revisión de cuatro décimas que lo deja en el 6,2%, y por lo que respecta al 2021, supone tres décimas más, hasta el 6,7%.

Es un crecimiento más fuerte del que se había contabilizado anteriormente, con un PIB nominal superior en 36.400 millones al estimado, lo que lo sitúa en casi 1,5 billones de euros a finales del 2023. Es un 2,5% superior al nivel estimado en la base contable anterior. Estos datos permiten que la deuda se reduzca tres puntos adicionales en el 2023 hasta quedar en el 105%, según los cálculos del Ministerio de Economía.

Una primera conclusión es que España salió mejor y más rápido de la pandemia de lo que se creía hasta el momento, porque en el fatídico 2020 la caída tampoco fue tan pronunciada como se creía. En lugar del 11,2%, el PIB se contrajo un 10,9%. Y en los años sucesivos la recuperación fue más ve-



Trabajadores de la construcción en Barcelona

ANDREA MARTÍNEZ

## Las revisiones también aumentan el crecimiento correspondiente a los años 2021 y 2022

loz. Es lo que ya indicó también la revisión del INE de septiembre del año pasado, cuando quedó establecido que el nivel prepandemia se había recuperado a mitad del 2022 y no en el 2023, como se pensaba anteriormente.

Si se examinan los datos desde

el 2019, la mejora en relación con los datos anteriores viene por el consumo y la inversión. En este periodo, el consumo privado aumenta un 0,5% en lugar del 0,1% que se pensaba, mientras que la inversión cae un 1,4% y no el 3,5% establecido hasta el momento, según indica María Jesús Fernández, economista sénior de Funcas. "Se mejoran algunos elementos, pero no cambia la narrativa, el crecimiento de la inversión sigue siendo débil respecto al periodo anterior a la pandemia", explica Fernández. A esto se le añade también que parte del impulso viene del consumo de la adminis-

tración pública, que desde el 2019 crece un 13,5%, cuando antes se registró un 10,9%.

Si nos focalizamos en el año pasado, el crecimiento se ha corregido al alza, hasta el 2,7%, por la mayor contribución de la demanda externa. Las exportaciones de bienes y servicios aumentaron un 2,8%, medio punto más que antes de la revisión, mientras que las importaciones quedaban en el mismo nivel, un 0,3%. Por su parte, en la demanda nacional, el gasto en consumo aumenta sobre lo previsto, pero es en buena parte por las administraciones públicas, mientras que el de los hogares se queda en el nivel ya calculado.

Desde el Ministerio de Economía señalan que esta revisión de los datos muestran un crecimiento "más fuerte, más equilibrado y más responsable". Más fuerte por esta revisión al alza de dos décimas, y más equilibrado porque ya todos los componentes de la demanda han recuperado el nivel previo a la pandemia.

Estas modificaciones corresponden a dos revisiones que el INE ha llevado a cabo. Una es extraordinaria y se realiza cada cinco años, y abarca desde el 1995; mientras que la ordinaria se lleva a cabo cada septiembre, con datos de los tres últimos años. Desde el INE subrayan que estas revisiones no son correcciones o errores, sino la incorporación de nuevas fuentes estadísticas, en un ejercicio coordinado a escala de la UE.●

## Iryo pierde 79 millones en su primer año completo en la alta velocidad

ÑAKI DE LAS HERAS  
Madrid

El operador italiano de trenes de alta velocidad Iryo perdió 79 millones de euros en el ejercicio 2023, el primero completo de actividad en España, con lo que acumula 104 millones de números rojos en dos años, según las cuentas anuales depositadas en el Registro Mercantil.

Durante el año pasado, Iryo ingresó 212 millones de euros y obtuvo una cuota de mercado del 27% en términos de oferta, así como del 24% en lo referido a la demanda, tras transportar a seis millones de pasajeros.

Las actividades de Iryo comenzaron en noviembre del 2022 con los primeros enlaces entre Madrid y Barcelona, y entre Madrid y Valencia. Durante el año pasado fueron entrando en operación el resto de las rutas previstas, que conectan Madrid con Sevilla, Alicante y Málaga. Pasó de 18 viajes diarios en el 2022 a una media de 53 en el 2023, con picos de 72 en verano.

De los costes, destaca una partida, equivalente al 51% del total: los cánones por el pago de las infraestructuras ferroviarias a Adif. Otro 10% en cambio corresponde al gasto en electricidad.

Pese a las pérdidas, Iryo indica que los resultados "están en línea con las expectativas". Entre abril y mayo de este año, los accionistas inyectaron mediante una ampliación de capital 20 millones de euros y aportaron otros 25 millones en octubre y diciembre. Además, en junio se comprometieron de forma vinculante a destinar otros 34,2 millones a compensar las previsibles pérdidas del 2024.

El principal accionista, con un 45% del capital, es el operador estatal italiano Trenitalia, por delante del 31% de Air Nostrum y del 24% de Globalvia.●



LOS MUNDOS DE ALICIA

FUERA DE MARCO





# CaixaForum

Nueva Temporada 2024 / 2025

Más información, en [caixaforum.org](http://caixaforum.org)



Fundación "la Caixa"



# La justicia europea anula otra multa a Google de 1.490 millones de euros

Los jueces sí avalan una sanción al fabricante de chips Qualcomm por abuso de posición



La sentencia que anula la multa a Google se puede recurrir

**ESTHER HERRERA**  
Bruselas. Servicio especial

El Tribunal General anuló ayer la multa a Google y a su matriz Alphabet por abuso de posición dominante en su negocio publicitario. Bruselas impuso una multa de 1.490 millones de euros al gigante tecnológico en el 2019 porque supuestamente aplicaba restricciones a sus clientes, usuarios de su servicio AdSense for Search.

En la sentencia, que aún se puede recurrir, los jueces de Luxemburgo admiten los argumentos de la Comisión Europea en una gran parte, pero anulan la decisión ale-

gando "errores" al considerar que Bruselas no tuvo en cuenta algunas cuestiones, como "la duración de las cláusulas" que supuestamente Google aplicó, así como la demostración de su carácter abusivo.

La Comisión Europea abrió una investigación en el 2016 después de varias denuncias, entre ellas de Microsoft, por posible abuso de posición dominante en los contratos de publicidad online que se imponían a terceros (como periódicos o agencias de viajes).

En sus alegaciones, el Ejecutivo comunitario consideró probado que Google imponía unas cláusulas en los contratos de sitios web

que impedían que rivales como Microsoft también pudieran emplazar sus propios anuncios relacionados con búsquedas. En concreto, se incluían cláusulas exclusivas en que se prohibía a las webs situar anuncios de búsqueda de competidores en sus páginas de resultados entre el 2006 y el 2016. En total, se encontraron tres infracciones y que todas ellas demostraban una violación de las normas "única y de forma continua". Por ello, en el 2019, Bruselas impuso una multa a Google de 1.494 millones de euros.

En su dictamen de hoy, el Tribunal admite una parte de los argumentos de la Comisión, pero cree que la institución cometió "errores" en su análisis. Alega que la institución falló en demostrar que cada una de las cláusulas constituía "un abuso de posición dominante" y que todas ellas eran una infracción "única y continua". Además considera que el Ejecutivo tampoco pudo demostrar que las cláusulas de Google fueran las causantes de que los editores no contrataran servicios de la competencia, ni la razón por la que estos competidores no tuvieran "una cuota significativa" del mercado publicitario.

Por otra parte, el Tribunal General sí avaló la multa que también impuso el Ejecutivo a la empresa estadounidense Qualcomm en el 2019, también por abuso de posición en el sector de los chips, un componente clave para los dispositivos móviles y teléfonos inteligentes. Bruselas impuso una sanción de 242 millones de euros, pero la justicia europea la reduce ligeramente -a 238,7 millones- porque cree que la Comisión erró al calcular la sanción.

La sentencia considera probado que el fabricante de chips vendió entre el 2009 y el 2011 cantidades de algunos de sus chips 3G a Huawei y ZTE, dos de sus principales clientes, a precios inferiores a su coste, con el objetivo de eliminar al fabricante británico Icera, ahora parte de Nvidia.●

# La Cambra incorpora a Ibercaja como su primer socio institucional

**GABRIEL TRINDADE**  
Barcelona

Uno de los principales retos del mandato de Josep Santacreu y su equipo al frente de la Cambra de Comerç de Barcelona es recuperar las buenas relaciones con la gran empresa. La estrategia del anterior consejo ejecutivo, conformado por la agrupación empresarial independentista Eines de País, próxima a la ANC, distanció a la institución de estas corporaciones con medidas como la reducción de las vocalías por

## La institución avanza en su estrategia para reestablecer las buenas relaciones con la gran empresa

aportación económica del pleno, que históricamente habían ocupado.

La Cambra de Barcelona acaba de dar un paso importante para normalizar las relaciones. La institución empresarial no puede ampliar el número de vocalías de pago en el pleno -conocidas como *sillas de plata*- hasta final del mandato, por lo que ha creado la figura del socio institucional para atraer a estos grupos. La primera empresa que ha incorporado es Ibercaja. El propio Santacreu y el consejero delegado de la entidad financiera, Víctor Iglesias, fir-

maron ayer el contrato en la Llotja de Mar de Barcelona, la sede institucional.

La nueva dirección de la Cambra explica que la figura del socio institucional permitirá acercar las corporaciones a las pymes con una mejor oferta de servicios. La voluntad de la Cambra es tejer una red de socios representativos de los distintos sectores.

El primer paso que Santacreu dio para recuperar las buenas relaciones con las grandes empresas fue el retorno de Critería Caixa y el RACC al pleno de la institución en las vocalías de pago. Estas empresas pagarán un mínimo de 75.000 euros por tener representación.

En la legislatura pasada, el número de *sillas de plata* en el pleno era de 14 y el mínimo de aportación era de 150.000 euros. CaixaBank, Colonial, Banco Mediolanum, Critería, Deloitte, Banc Sabadell o Abertis son algunas de las empresas que han ocupado estas vocalías en el pasado.

Ibercaja, con sede en Zaragoza, es un grupo bancario con casi 900 oficinas y más de 5.000 empleados. La entidad financiera ganó el año pasado 304 millones de euros, lo que supone un incremento del 67% respecto al 2022. Los ingresos recurrentes aumentaron un 30,6%, hasta los 1.257 millones de euros. La Cambra de Comerç indica que la profesionalidad, la proximidad y el compromiso social y territorial son algunos de los rasgos diferenciales de esta entidad.●

## MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA. LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	11.684,70	41.503,10	4.835,30	8.253,68	18.711,49	17.573,30	36.380,17	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	-0,16%	-0,25%	-0,52%	-0,68%	-0,08%	-0,31%	+0,49%	80 +1	0,8992 € 1,1118 \$
	+15,7%	+19,87%	+7,15%	+7,85%	+11,58%	+28,18%	+8,49%		

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Cotización				Cotización				Cotización							
Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %				
Acciona Energía*	21,60	-0,28	7.014,9	-21,21	Catalana Occidente	39,45	-0,13	4.734,0	28,37	Iberdrola*	13,57	-1,09	86.331,1	14,28	Realia	0,98	0,20	805,5	-3,20
Acciona*	130,40	-1,14	7.153,3	2,25	Celnex*	36,82	-0,14	26.012,4	3,31	Iberpapel	17,90	0,56	196,3	-0,56	REC*	17,09	-1,56	9.247,1	19,77
Acerinox*	9,47	1,07	2.361,2	-8,24	Cevasa	6,00	0,00	141,9	3,81	Inditex*	50,94	-0,20	158.762,3	31,42	Reig Jofre	2,70	-1,10	219,2	20,00
ACS*	41,74	0,10	11.339,3	3,93	Cie Automotive	25,75	0,39	3.085,0	1,85	Indra*	16,22	-1,88	2.865,3	17,40	Renta 4	10,80	0,93	439,5	7,13
Adolfo Domínguez	4,82	-1,63	44,7	-3,60	Clinica Baviera	36,90	8,53	588,7	68,74	Inmobiliaria del Sur	8,55	0,00	159,6	24,36	Renta Corporación	0,80	0,25	26,4	0,25
Aedas	24,60	0,20	1.075,0	43,17	Coca-Cola E.P.	72,40	0,00	3.290,5	21,18	Lar España	8,20	0,61	686,3	50,76	Repsol*	11,74	0,13	13.816,7	-9,73
Aena*	196,70	1,24	29.505,0	25,18	Colonial*	6,38	0,24	4.002,5	1,95	Libertat 7	1,25	0,00	27,4	23,99	Rovi*	73,95	-0,07	3.788,9	24,45
Airbus Group	128,80	-0,40	102.125,4	-6,64	Corp. Financiera Alba	49,25	-0,10	2.914,9	4,53	Línea Directa	1,09	0,74	1.184,2	29,43	Sacyr*	3,19	0,25	2.434,7	2,18
Airtificial	0,12	-0,17	158,7	-7,75	Deoleo	0,22	-0,46	108,5	-4,82	Lingotes Especiales	7,12	1,42	71,2	22,01	San José	4,30	-0,92	279,6	28,50
Alartra	8,02	-1,23	310,6	-4,14	DIA	0,01	-0,78	743,2	8,47	Logista*	27,68	-0,79	3.674,5	15,43	Solaria*	12,02	-0,33	1.501,9	-35,41
Almirall	8,51	0,12	1.816,6	1,01	Duro Felguera	0,52	-1,14	113,1	-19,94	Mapfre*	2,38	2,23	7.329,3	27,37	Soltec	1,96	-0,20	187,0	-43,17
Amadeus*	65,10	-0,12	29.327,5	1,64	Ebro Foods	16,02	0,13	2.464,9	4,70	Melia Hotels*	6,48	-0,69	1.427,1	9,96	Squimel	1,50	1,69	136,0	0,67
Amper	0,09	0,00	141,4	13,04	Ecoener	3,82	-1,55	217,6	-9,91	Merlin*	11,37	-1,64	6.409,6	15,49	Taigo	3,47	0,14	429,2	-21,07
AmRest	5,44	1,87	1.194,4	-11,83	Edreams Odigeo	6,50	0,15	829,4	-15,25	Metrovacesa	8,64	0,00	1.313,5	10,94	Técnicas Reunidas	11,95	2,66	1.251,2	43,11
Aperam	24,44	0,41	1.788,6	-24,40	Elecnor	18,80	1,08	1.635,6	-1,95	Miguel y Costa	12,40	-0,80	492,0	6,29	Telefonica*	4,40	1,27	24.926,0	29,05
Applus Services	12,76	0,79	1.647,0	27,60	Enagas*	13,77	-2,20	3.607,6	-2,58	Montebalito	1,27	-3,79	41,0	-13,01	Tubacex	2,95	-1,01	373,3	-12,57
Arcelor Mittal*	21,10	0,67	17.994,3	-16,98	Ence	2,93	-0,88	721,1	6,97	Naturgy*	22,44	-2,43	21.758,1	-15,02	Tubos Reunidos	0,59	0,34	103,2	-8,37
Arima	8,46	0,00	240,5	33,23	Endesa*	19,66	-1,63	20.815,1	9,38	Naturhouse	1,68	-2,33	100,5	8,46	Unicaja*	1,16	0,52	3.087,6	36,68
Atresmedia	4,67	0,97	1.047,5	36,32	Ercros	3,74	-0,13	341,5	45,00	Neinor	14,48	2,12	1.085,6	42,35	Urban	0,00	2,94	54,9	-18,60
Atrys	3,14	-1,26	238,7	-14,44	Faes Farma	3,72	1,36	1.176,4	21,66	Nextil	0,29	-0,68	101,5	-23,42	Vidrala	98,70	0,71	3.184,4	14,74
Audax	1,81	-1,09	820,7	39,23	FCC	13,76	0,44	6.259,1	-5,49	NH Hotel	4,09	-0,49	1.777,8	-2,39	Viscofan	62,30	0,00	2.897,0	16,23
Azkoyen	6,48	2,86	156,0	7,57	Ferrovial*	38,32	-0,42	28.056,5	16,05	Nicolás Correa	7,14	0,28	87,9	14,21	Vocento	0,71	0,28	88,5	29,09
Banc Sabadell*	1,90	0,48	10.311,9	73,90	Fluidra*	21,62	-0,37	4.153,8	16,49	OHLA	0,30	1,07	178,3	-32,92					
Banco Santander*	4,51	-0,06	69.855,9	21,67	GAM	1,21	-2,42	114,5	2,54	Oryzon	1,87	-1,26	121,2	-0,74					
Bankinter*	7,89	0,00	7.090,3	38,11	Gestamp	2,63	0,57	1.510,7	-23,03	Pescanova	0,35	-0,57	10,1	68,78					
BBVA*	9,46	0,55	54.532,2	19,25	Global Dominion	2,91	0,00	439,1	-10,87	PharmaMar	45,26	5,65	830,7	12,10					
Berkeley	0,20	-1,96	89,2	14,42	Greenery	34,60	0,29	1.013,6	1,05	Prim	10,75	-0,46	183,1	4,98					
Bodegas Riojanas	3,96	0,00	20,0	-14,29	Grifols B	8,04	-2,90	2.100,6	-23,84	Prisa	0,34	-2,33	365,0	15,86					
Borges-bain	2,86	0,00	66,2	11,72	Grifols*	10,06	-2,00	4.286,9	-34,91	Prosegur	1,86	0,98	1.012,7	5,57					
CAF	34,10	0,00	1.169,0	7,95	Grupo Ezentis	0,13	-2,94	63,1	32,00	Prosegur Cash	0,56	0,54	827,1	5,65					
Caixabank*	5,39	0,22	39.189,5	57,39	I.A.G.*	2,45	0,45	12.185,1	39,51	Puig**	20,18	-1,27	11.466,0						



MUNDO  EMPRESARIAL



La vicepresidenta Yolanda Díaz y el presidente de Pimec, Antoni Cañete

# Pimec recela de la reducción de jornada ante Díaz

La vicepresidenta trata con la patronal su propuesta horaria

**EDUARDO MAGALLÓN**  
Barcelona

El presidente de Pimec, Antoni Cañete, expresó ayer a la vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, sus dudas sobre la propuesta de reducción de jornada que impulsa el Gobierno. Tras un reunión de trabajo de la titular de la cartera de empleo con el presidente de la patronal, la organización de empresarios alertó de que la medida "pueda afectar a la viabilidad y a la competitividad de muchas pymes de diferentes sectores".

La apuesta de Pimec, que es similar a la del resto de las patronales, es tirar de la negociación colectiva para mejorar la organización horaria. A juicio de la patronal, "España no se encuentra actualmente ante una problemática de exceso de jornada o de tiempo de trabajo efectivo", según detalló Pimec en un comunicado en el que aseguraba que los horarios están "por debajo de la media de los países de la OCDE".

La ministra señaló que España lleva "40 años con la jornada laboral congelada" y recordó que la rebaja es una medida valorada por votantes de todos los sectores ideológicos, informa Efe. "La jornada laboral reducida no puede ser solo de los trabajadores y las trabajadoras públicas o de determinados sectores. Tiene

## Cañete ve un riesgo para la viabilidad y la competitividad de muchas pymes de diferentes sectores

que llegar también al sector de la comunicación, al comercio, a un sector de la manufactura", indicó.

Díaz tiene previsto reunirse hoy con Foment del Treball, CC.OO. y UGT, con diversos gremios y organizaciones empresariales, además de con el presidente Salvador Illa.

Para Díaz, la reunión con Pi-

mec es "clave" y opinó que "es posible conciliar la reducción de la jornada con las necesidades que tienen las pequeñas empresas, que no son las mismas que las grandes".

Las propuestas de la patronal para abordar el cambio de horarios en el trabajo es que los costes de esa posible medida deben ser "compartidos". En un sentido parecido, Pimec propone que se pongan en marcha incentivos fiscales y bonificaciones a la Seguridad Social para no generar un efecto inflacionario como consecuencia del aumento de costes. Además, considera oportuno adaptar la normativa de salud y seguridad laboral. En cuanto a la contratación pública y las actividades con precios regulados, el proyecto de Pimec es que la adopción comporte el principio de corresponsabilidad de las administraciones, con la posibilidad de adaptación automática de precios para evitar el desequilibrio en la relación pública y privada por la aplicación de la medida y evitar problemáticas como las surgidas con el SMI.

# Los propietarios de Quadrante compran Meta Engineering

**GABRIEL TRINDADE**  
Barcelona

Los accionistas de la portuguesa Quadrante han comprado Meta Engineering, empresa especializada en servicios de consultoría e ingeniería, movilidad sostenible y energías renovables. El objetivo de la operación es crear una nueva sociedad en la que se integrará la empresa lusa de consultoría y diseño multidisciplinar en ingeniería, arquitectura, digitalización, medio ambiente y sostenibilidad, con la firma con sede en Barcelona. El importe de la operación no ha trascendido.

Los accionistas de Quadrante son el fondo de capital riesgo Henko junto con Tiago Costa, Nuno Costa, João Costa y Nuno Martins. Con esta integración, el nuevo grupo prevé cerrar el ejercicio 2024 con unas ventas estimadas superiores a 100 millones de euros y una plantilla de 1.100 empleados. La compañía resultante quiere ganar cuota de mercado en Europa Central, América del Norte y América Latina y prevé alcanzar un crecimiento significativo en los próximos años.

El actual consejero delegado de Meta Engineering, Enric Font, se incorporará como accionista al nuevo grupo y seguirá desempeñando una fun-

ción ejecutiva. Al mismo tiempo, parte del equipo directivo de la compañía catalana pasa a formar parte de la estructura del grupo. "Esta alianza aumenta drásticamente nuestra presencia internacional hasta 23 países", indica Font.

El cierre definitivo de la operación, que ha sido asesorado por Deloitte y Bird&Bird en representación de los compradores Henko Partners y Quadrante, y por JB Capital, KPMG y Cuatrecasas en representación de los accionistas vendedores de Meta Engineering, está previsto que se pro-

## La nueva compañía tendrá una facturación conjunta de 100 millones de euros

duzca en octubre, una vez cumplidas las condiciones precedentes estándar de este tipo de transacciones.

Henko Partners es una gestora de capital riesgo española que acaba de levantar su segundo fondo con un volumen de 100 millones de euros. El vehículo invertirá en los sectores de salud, tecnología, sostenibilidad y automatización industrial.



Nuno Costa (Quadrante) y Enric Font (Meta)

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>18 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>7-10-16-27-35-43</b> Complemento: <b>49</b> Reint: <b>0</b> Joker: <b>113176</b>	<b>15 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>2-8-27-40-52</b> Número clave (reint): <b>4</b>	<b>16 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>1-9-11-34-35-44</b> Complemento: <b>13</b> Reint: <b>9</b> Joker: <b>1229547</b>	<b>18 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>3-11-16-20-32-48</b> Complementario: <b>49</b> Reintegro: <b>2</b>	<b>18 de septiembre</b> <b>62731</b> Serie: <b>037</b>	<b>16 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>12-18-21-28-31-32</b> Sueño: <b>1</b>	<b>17 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>1-3-13-24-44</b> Soles: <b>11-12</b>	<b>17 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>20-30-32-41-44</b> Estrellas: <b>1-10</b> Código 'El millón': <b>GNN27244</b>
EUROS 5+1 - 5+0 - 4+1 8 4+0 122 3+1 779 3+0 7193 2+1 13.597 2+0 117.999 0+1 247.201	EUROS 5+1 - 5+0 - 4+1 8 4+0 122 3+1 779 3+0 7193 2+1 13.597 2+0 117.999 0+1 247.201	ACERTANTES EUROS 6+R - 6 - 5+C 2 5 85 4 5.055 3 100.541 R. 586.988	ACERTANTES EUROS 6 1 5+C 2 5 102 4 5.246 3 93.290 R. 535.216	<b>Cuponazo</b> <b>13 de septiembre</b> <b>6.000.000 €</b> <b>43478</b> Serie: <b>017</b>	ACERTANTES EUROS 6+1 - 6 - 5 93 4 4.803 3 72.762 2 425.581	ACERTANTES EUROS 5+2 - 5+1 - 5 6 4+2 24 4+1 439 3+2 899 4 1.537 2+2 12.520 3+1 19.147 3 62.174 1+2 64.497 2+1 269.554	ACERTANTES EUROS 5+2 - 5+1 - 5+0 4 4+2 19 4+1 460 3+2 917 4+0 1.158 2+2 13.868 3+1 20.774 3+0 49.650 1+2 73.056 2+1 296.919 2+0 752.833
<b>Trio</b> <b>18 de septiembre</b> MEDIODÍA NOCHE <b>116 990</b>	<b>La Grossa</b> <b>13 de septiembre</b> <b>32351</b> Serie: <b>14</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: <b>El Gordo</b> , 4.800.000 euros. <b>La Primitiva</b> , 15.000.000 euros. <b>6/49</b> , 1.000.000 euros. <b>Eurojackpot</b> , 40.000.000 euros. <b>Euromillones</b> , 54.000.000 euros.					





Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Rodrigo Cortés, escritor y cineasta

Tengo 51 años. Nací en Pazos Hermos (Ourense), crecí en Salamanca y vivo en Madrid. Soy cineasta y escritor y otras cosas. ¿Estado civil? Luminoso, con seis películas. ¿Política? Progresista o reaccionario según el caso. ¿Creencias? Busco entender y confiar, abierto al divino accidente

# “Dos ideas contrarias... pueden ser verdad a la vez”



MANÉ ESPINOSA

**U**n amigo común me pide que le haga una pregunta. ¿Qué amigo? Juan Carlos Ortega. ¿Y la pregunta es...? “¿Por qué hay algo en vez de nada?” Hummm... Vaya. Lo siento. ¿Qué le decimos? Que ese algo... es nada acumulada. Entrelaza usted algo y nada, pues. Es una historia interminable avanzando. ¿Una historia comprensible? No, pero... me mueve. Desconozco su código. Mire, la vida no tiene solución... porque no es un problema. Y usted cuenta historias, ¿no? No me dedico a otra cosa: escribo cuentos y novelas en libros y ruedo películas. Siempre, pues, cuento historias. ¿Qué quiere contarnos? Lo que me importa es cómo contarlo. ¿Y cómo lo cuenta? Me lleva el propio relato, sin asustarme. Exploro lo que surja sin refrenarme. ¿Aunque pueda parecer absurdo? No me protejo en un canon, me permito toda la libertad.

**Y... ¿para qué contar historias?** Para nada. **¿No?** No para salvar el mundo, desde luego. No hay una función verdadera del arte. Solo se trata de que exista, de “ser”. **¿De verdad no busca nada?** En nada de lo que hago brindo una lección, una moraleja. Prefiero que cada uno se monte su cuento, su película. **Dedica usted sus cuentos a Cunqueiro.** Sus frases húmedas, su prosa exuberante pero fluida forjan un realismo mágico que yo llamo... irrealismo. **¿No lo fundaría García Márquez?** Cunqueiro logra antes que lo mágico sea indistinguible de la tierra, lo telúrico. **¿Telúrico?** De telos, en griego, energía que emana del fondo de la tierra: la capta, más que la razón y el intelecto, el corazón poético. **¿Confronta razón con corazón?** No. Defiendo la ambivalencia. Defiendo que todos somos muchas cosas. **¿De izquierdas y derechas a la vez?** Sí. Defiendo que dos ideas contrarias... pueden ser verdad a la vez. Pueden ser

## ‘Cuentos telúricos’

Acaba de publicar *Cuentos telúricos* (Random House), porque es escritor. Además de cineasta: el próximo 31 de octubre estrenará *Escape*, largometraje con Mario Casas y Anna Castillo que ha coproducido con... Martin Scorsese: “Es mi dios pagano, con su cámara agonística de planos en colisión, donde el cómo es el qué: un poeta como Buñuel, Keaton o Hitchcock, que rodó el beso de *Sospecha* como un asesinato...” Así me habla Cortés, narrador singular e impactante, profuso y envolvente, hermético y claustrofóbico, con la cámara y con el teclado: así es su libro de cuentos. Es, además, pianista con años de conservatorio. Y un erudito del aforismo. Un genio en casa, vamos. Y un amante de Orson Welles, que “amó la vida por encima del cine y del arte, hizo lo que quiso y no se amargó”.

cosas distintas y hasta antagónicas.

**Esto no se lleva: ¡impera la polaridad!** Hay otras energías: en Las Batuecas, un bosque en Salamanca, siento una vibración perceptible, una resonancia real.

**¿Intenta esa vibración con su cine?** El cine es arte de artes, las compendia todas: pintura, música, teatro, escritura, relato... ¡luz!

**Pero usted también crea aforismos.** ¡Un aforismo puede contenerlo todo! Pero, más que aforista, soy antiaforista.

**¿Y eso?** Prefiero alejarme del mármol.

**¿Qué es un antiaforismo?** Complejidad comprimida: funciona por resonancia.

**Dígame uno.** Vivir no es durar.

**Otro.** No practiques la ironía si tienes la tentación de aclararla.

**A menudo la ironía no es entendida.** ¿No? Lo que no se entiende es el alemán, digo yo.

**Dígame una palabra que le guste.** Estafermo. Y no me pregunte qué significa, que no voy a decírselo...

**Otra.** Nada.

**Otra.** Candar. Esta solo se usa en Salamanca. Y significa cerrar con llave. Está emparentada con candado, supongo. ¡Bella!

**Otro antiaforismo.** Qué difícil es todo... ¡Y menos mal!

**En uno de sus cuentos se mofa de las manifestaciones.** Yo nunca me he manifestado.

**¿Y eso por qué?** Pocas cosas me dan más miedo que mucha gente a la vez cantando una misma canción. Por eso tampoco he firmado nunca un manifiesto.

**Le dirán que es un insolidario...** Poco de lo que yo digo o escribo lo firmaría yo mismo. Así que...

**Están el bien y el mal, lo peor y lo mejor.** Lo mejor y lo peor de algo suelen ser la misma cosa.

**¿Qué es lo mejor (y peor) de Rodrigo Cortés?** Su insensatez y su inconsciencia.

**¿Qué siente en Barcelona?** Que hay que caminar cuesta arriba.

**Usted es gallego, desde luego...** Lunar, mala leche lúcida, distancia, ausencia de juicio.

**¿Qué es dirigir una película?** No permitir que nadie haga el ridículo. Y aprovechar todo lo que pasa.

VÍCTOR-M. AMELA

BBVA CON LA INNOVACIÓN EMPRESARIAL

Entrevista a Jaume Cuyàs, CEO de Fredvic

## ‘Ofrecemos soluciones sostenibles en climatización y refrigeración’

**F**redvic ofrece proyectos integrales de instalaciones de refrigeración, climatización y salas blancas basados en inteligencia artificial. Cuenta con un equipo de más de 160 personas, una flota de 130 vehículos y en 2023 facturó más de 28 millones de euros. Durante los últimos diez años, también opera bajo la marca Fredlab. ¿En qué se han especializado?

En ofrecer soluciones de climatización para el sector público y el privado. Gestionamos el clima de oficinas, data centers, pabellones, hoteles, hospitales... En cuanto a los sistemas de refrigeración, proporcionamos soluciones desde el sector comercial hasta grandes instalaciones industriales, como plataformas logísticas, mataderos... ¿Cómo lo hacen?

Con tecnología y refrigerantes ecológicos como el amoníaco y el CO<sub>2</sub>. ¿Cómo logran destacar? Gracias a nuestra vocación de servicio. Además, la colaboración con clientes internacionales y la participación en ferias nos proporciona una visión global y la capacidad de adaptarnos a diferentes mercados. Las inversiones fuera requieren de una financiación robusta.\*



BBVA es nuestro *partner* bancario de confianza, especialmente en las inversiones internacionales fuera de la UE. Esta colaboración nos permite crecer con seguridad. ¿Qué retos tienen? La sostenibilidad. Trabajamos para reducir el uso de gases nocivos con tecnologías verdes y optimizar el consumo energético de las instalaciones. La innovación es clave.